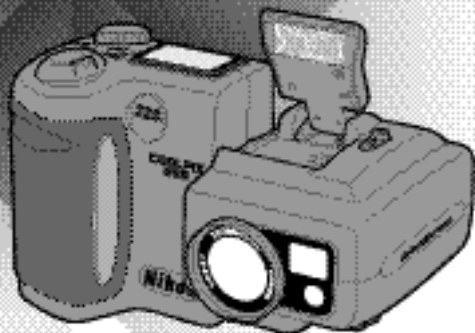


# **Nikon**

Nikons gids voor digitale fotografie  
met de

# **COOLPIX995**

DIGITALE CAMERA



NL

# Voordat u de camera in gebruik neemt

In dit hoofdstuk vindt u belangrijke informatie die u dient door te lezen voordat u de camera gaat gebruiken.

## Voor uw veiligheid

Deze paragraaf bevat belangrijke veiligheidsinformatie. Lees deze informatie helemaal door voordat u de COOLPIX995 of de bijbehorende software in gebruik neemt.

### Waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen

Onderstaande symbolen worden in deze en andere handleidingen gebruikt om waarschuwingen weer te geven en aan te geven wanneer voorzichtigheid geboden is, en deze dienen voor gebruik gelezen te worden.



#### Waarschuwing

Dit symbool wordt gebruikt om waarschuwingen weer te geven die voor gebruik gelezen dienen te worden om mogelijke verwondingen te voorkomen.



#### Voorzorgsmaatregel

Dit symbool geeft aan wanneer voorzichtigheid geboden is om schade aan uw Nikon product te voorkomen.

### Waarschuwingen

Neem de volgende waarschuwingen in acht als u uw Nikon product gebruikt; u kunt er mogelijk letsel mee voorkomen.



#### Kijk niet naar de zon door de zoeker

Door de zoeker in de zon of een andere sterke lichtbron kijken kan blijvende beschadiging aan de ogen veroorzaken.



#### Bij een storing meteen uitschakelen

Als u rook uit uw apparaat of netstroomadapter (apart verkrijgbaar) ziet komen, of er komt een vreemde geur vrij, ontkoppel de adapter dan en verwijder onmiddellijk de batterijen. Let op voor het oplopen van brandwonden! Als u toch door blijft werken met het apparaat, kan dit letsel tot gevolg hebben. Breng het apparaat, nadat u de batterij heeft verwijderd, naar een geautoriseerde Nikon reparateur om het te laten onderzoeken.



#### Niet gebruiken in de buurt van ontvlambare gassen

Gebruik geen elektronische apparaten in de buurt van ontvlambare gassen, dit kan leiden tot brand of ontploffingen.



#### Hang de draagriem niet om uw nek

De draagriem om uw nek dragen kan tot verstikking leiden. Bij kinderen is dit een zaak van extra zorg.



#### Haal de camera niet uit elkaar

Het aanraken van de onderdelen van de camera kan letsel veroorzaken. Indien er een storing aan het product optreedt, dient deze alleen gerepareerd te worden door een gekwalificeerde technicus. Mocht het product door een val of ander ongeluk openbreken, verwijder dan de netstroomadapter en de batterij en ga met het product naar een geautoriseerde Nikon reparateur om het te laten onderzoeken.



## Wees bij het werken met batterijen extra voorzichtig

De batterij kan lekken of ontploffen als hij niet op de juiste manier wordt gebruikt. Neem de volgende maatregelen in acht wanneer u de batterij voor dit product gebruikt:

- Zorg ervoor dat het product uit gezet is voordat u de batterij verwisselt. Als u de netstroomadapter gebruikt, zorg er dan voor dat er geen stroom op staat.
- Gebruik alleen de meegeleverde oplaadbare Nikon EN-EL 1 lithium-ion batterijen of 6V 2CR5 (DL245) batterijen (apart verkrijgbaar).
- Als u de batterij inbrengt, probeer hem dan niet op de kop of achterstevoren te plaatsen.
- Sluit de batterij niet kort en haal hem niet uit elkaar.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of extreme hitte.
- Dompel de batterij niet onder; laat hem niet nat worden.
- Berg de batterij niet samen op met metalen objecten zoals halskettingen en haarspelden.
- De batterij kan als hij helemaal leeg is gaan lekken. Haal lege batterijen om schade te voorkomen uit de camera.
- Gebruikt u de batterij niet, dek dan de polen af en bewaar de batterij op een koele plaats.
- Stop meteen met het gebruik van de batterij wanneer u merkt dat de batterij er anders uitziet, bijvoorbeeld wanneer deze verkleurd of vervormd is.



## Gebruik de juiste kabels

Wanneer u ingaande en uitgaande kabels bevestigt, gebruik dan alleen de meegeleverde kabels of kabels die door Nikon verkocht worden, om ervoor te zorgen dat de kabels voldoen aan de eisen die voor dit product gelden.



## Buiten bereik van kinderen houden

Let er extra goed op dat kinderen geen batterijen of andere kleine onderdelen in hun mond stoppen.



## Ga niet lopen terwijl u door de zoeker kijkt

Als u loopt terwijl u door de zoeker of op de LCD-monitor kijkt, kunt u vallen of zich verwonden.



## De geheugenkaarten verwijderen

Geheugenkaarten kunnen tijdens het gebruik warm worden. Pas dus goed op wanneer u de geheugenkaarten uit de camera haalt.



## CD-ROMS

De CD-ROMS waarop de software en handleidingen geleverd worden, mogen niet worden afgespeeld op een audio-cd-speler. Het afspelen van CD-ROMS op een audio-cd-speler kan oorbeschadigingen en schade aan het apparaat veroorzaken.



## Wees voorzichtig met het gebruik van de flitser

Het gebruik van de flitser op korte afstand van uw model kan tijdelijke beschadiging aan de ogen veroorzaken.



## Gebruik van de zoeker

Wanneer u de dioptrie-instelling aanpast terwijl u door de zoeker kijkt, past u dan op dat u uw vinger niet per ongeluk in uw oog steekt.

---

## Voorzorgsmaatregelen

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht om optimaal en langdurig plezier van uw Nikon product te hebben.



### Droog bewaren

Dit product is niet waterbestendig, en er kunnen storingen optreden als het in contact komt met water of als het blootgesteld wordt aan een hoge luchtvochtigheid.



### Houd het product vrij van zout, zand en stof

Veeg na het gebruik van uw camera op het strand of bij de zee, achtergebleven zout en zand van uw camera met een vochtige doek en droog hem daarna goed af.



### Raak het objectief niet met uw vingers aan

De juiste procedure voor het schoonmaken van het objectief vindt u op bladzijde 165 van deze gebruiksaanwijzing.



### Wees voorzichtig met het objectief en alle bewegende onderdelen

Oefen geen druk uit op het objectief of de batterij, de kaart of aansluitdoppen. Deze onderdelen zijn zeer gevoelig voor schade.



### Onderbreek de stroomtoevoer niet en verwijder evenmin de batterij wanneer de camera aan staat

Onderbreek de stroomtoevoer niet en verwijder de batterij niet als de camera aan staat, of wanneer er beelden worden opgenomen of gewist. Wanneer u in deze omstandigheden de stroom van het apparaat haalt, kan er beeldinformatie verloren gaan of er kan schade optreden aan het interne circuit of het geheugen van de camera. Om ervoor te zorgen dat de stroomtoevoer niet per ongeluk onderbroken wordt, dient u het product op zijn plaats te laten staan als de netstroomadapter aangesloten is.

### ✓ **Laat het product niet vallen**

Er kunnen storingen optreden door harde schokken of trillingen. Maak de draagriem en het koordje van de objectiefdop (blz. 40) vast en houd de riem om uw pols wanneer u de camera vastheeft.


### ✓ **Buiten bereik van magnetische velden houden**

Gebruik of bewaard dit product niet in de buurt van apparaten die sterke elektromagnetische straling of magnetische velden veroorzaken. Magnetische velden die veroorzaakt worden door apparaten als radio's of televisies kunnen storingen op de monitor veroorzaken, schade toebrengen aan informatie die op de geheugenkaart is opgeslagen of het interne circuit van het apparaat beschadigen.

### ✓ **Vermijd plotselinge temperatuurswisselingen**

Plotselinge temperatuurswisselingen die bijvoorbeeld ontstaan wanneer u op een koude dag een warm gebouw verlaat, kunnen condensatie in het apparaat veroorzaken. Om condensatie te voorkomen dient u het apparaat in de draagtas of een plastic tas op te bergen alvorens u het blootstelt aan temperatuurswisselingen.

### ✓ **Batterijen**

Zet u het apparaat aan, controleer dan meteen de conditie van de batterij op het LCD-venster, om zo te zien of de batterij vervangen moet worden. De batterij moet vervangen worden als het batterijlampje knippert. Het batterijlampje zal kort  laten zien (batterij helemaal opgeladen) nadat een lege batterij opnieuw in de camera is gedaan. Op koude dagen verslechtert de capaciteit van de batterijen enigszins. Als u op een koude dag buiten foto's neemt, zorg er dan voor dat u een warme reservebatterij bij de hand heeft. Als de uiteinden van de batterijen vuil worden, veeg ze dan schoon met een schone, droge doek voor u ze gebruikt.

### ✓ **Geheugenkaarten**

Neem de volgende voorzorgen in acht wanneer u de CompactFlash™ geheugenkaarten gebruikt:

- Sluit de stroom af voordat u de geheugenkaart plaatst of verwijdert. Als u de geheugenkaarten plaatst of verwijdert terwijl de camera nog ingeschakeld is zou kaarten onbruikbaar kunnen maken.
- Plaats de geheugenkaarten zoals aangegeven op bladzijde 36. Het verkeerd inbrengen van kaarten kan schade veroorzaken aan de camera of de kaarten.

### **Mededeling over kopiëren en reproduceren**

Onthoud dat alleen al het in bezit zijn van materiaal dat digitaal gekopieerd of gereproduceerd is door een scanner, digitale camera of andere apparaten wettelijk verboden is.

### **Objecten waarvan het strafbaar is om ze te kopiëren of reproduceren**

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, aandelen, staatsobligaties of obligaties van de lokale overheid, zelfs niet als deze documenten een "specimen" stempel dragen.

Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of aandelen om ze te verspreiden in het buitenland is verboden.

Het is verboden om ongestempelde postzegels of officiële documenten te kopiëren of te reproduceren als daar vooraf geen toestemming toe is gegeven door de regering.

Het kopiëren of reproduceren van postzegels die uitgegeven worden door de regering en juridische documenten is wettelijk verboden.

### **Voorzorgsmaatregelen voor bepaalde kopieën en reproducties**

De regering heeft een waarschuwing uitgevaardigd voor het kopiëren of reproduceren van documenten van bedrijven (aandelen, rekeningen, vouchers etc.), abonnementen van het openbaar vervoer of andere kaarten, tenzij er een aantal kopieën nodig zijn voor intern gebruik bij het bedrijf zelf. Kopieer of reproduceer ook geen paspoorten, vergunningen die zijn uitgegeven door overheidsinstanties of privé-organisaties, identiteitskaarten en andere pasjes.

### **Houd rekening met rechten van copyright**

Het kopiëren en reproduceren van creatieve werken als boeken, muziek, schilderijen, houtsnijwerken, kaarten, tekeningen, films en foto's is verboden, tenzij het wordt uitgevoerd voor persoonlijk gebruik in huis of voor vergelijkbare niet-commerciële toepassingen.

## **Mededelingen**

### **Ten aanzien van de handleidingen die met dit product zijn meegeleverd**

- Volledige of gedeelte reproductie van de handleiding van uw Nikon product is alleen toegestaan met vooraf afgegeven toestemming van Nikon.
- De informatie in deze handleiding kan zonder voorafgaande mededeling veranderd worden.
- Hoewel Nikon heeft gestreefd naar een perfecte handleiding, horen we graag aanmerkingen of verbeteringen. Mocht u fouten in de handleiding aantreffen, dan waarderen we het als u ze ons wilt melden.

### **Aansprakelijkheid**

- Nikon is niet aansprakelijk voor schade voortkomend uit het gebruik van dit product.

### **Opmerking over geheugenkaarten**

Uw digitale camera maakt gebruik van CompactFlash geheugenkaarten om foto's op te slaan. Hoewel elke kaart die voldoet aan de specificaties van de CompactFlash gebruikt kan worden, kunnen er kwaliteitsverschillen tussen de verschillende kaarten optreden. Het wordt aanbevolen om Nikon CompactFlash geheugenkaarten te gebruiken.

### **Informatie over het handelsmerk**

Apple, het Apple logo, Macintosh en Quick Time zijn geregistreerde handelsmerken van Apple Computer Inc. Finder, Macintosh PC Exchange, Power Macintosh en Powerbook zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc. IBM en IBM PC/AT zijn geregistreerde handelsmerken van International Business Machines Corporation. PowerPC is een handelsmerk van International Business Machines Corporation, dat onder licentie gebruikt wordt. Microsoft is een geregistreerd handelsmerk en Windows, MS-Windows en Windows NT zijn handelsmerken van Microsoft Corporation. Internet Explorer is een product van Microsoft Corporation. Pentium en i486 zijn handelsmerken van Intel Corporation. Internet is een handelsmerk van Digital Equipment Corporation. Netscape en Netscape Navigator zijn handelsmerken van Netscape Communications Corporation. CompactFlash is een handelsmerk van ScanDisk Corporation. Adobe en Acrobat zijn geregistreerde handelsmerken van Adobe Systems Inc. Zip is een geregistreerd handelsmerk van Iomega Corporation in de Verenigde Staten en andere landen. Alle andere handelsmerken die in deze handleiding of andere documentatie bij uw Nikon product genoemd worden zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de respectievelijke houders.

Gefeliciteerd met uw aankoop van de Nikon COOLPIX 995 digitale camera – een camera waarmee fotografie zeker een grotere rol in uw leven gaat spelen. Leer uw COOLPIX 995 digitale camera goed kennen, en lees deze handleiding grondig door voordat u uw camera gaat gebruiken. Het is aan te raden deze handleiding bij de hand te houden.

## Verkorte instructie voor ervaren gebruikers

Naast de handleiding voor onervaren gebruikers waarbij stap voor stap wordt uitgelegd hoe de camera ingesteld en gebruikt moet worden, is er ook een Verkorte instructie met een algemeen overzicht van de instellingen van de camera.

## Maak testopnamen

Maak eerst testopnamen voordat u foto's van belangrijke gebeurtenissen als een huwelijk of andere plechtigheid gaat nemen.

## Laat uw camera regelmatig door Nikon nakijken.

Nikon adviseert u om uw camera regelmatig te laten nakijken door de Technische Dienst van Nikon, tenminste eens in de twee jaar.

## Gebruik uw camera op de juiste manier.

De Nikon COOLPIX 995 werkt het beste in combinatie met Nikon accessoires. Accessoires van andere fabrikanten voldoen mogelijk niet aan de standaard van Nikon, en deze accessoires zouden de onderdelen van de COOLPIX 995 kunnen beschadigen. Nikon staat niet in voor de kwaliteit van de COOLPIX 995 wanneer deze gebruikt wordt in combinatie met accessoires van een ander merk.

## Een leven lang leren

Als onderdeel van Nikon's toewijding aan steeds veranderende productondersteuning en het voorlichten, kunt u in het kader van "Life-long Learning" on-line steeds nieuwe informatie over uw product lezen op de volgende websites:

- Voor gebruikers in de Verenigde Staten: <http://www.nikonusa.com/>
- Voor gebruikers in Europa: <http://www.nikon-euro.com/>
- Voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika: <http://www.nikon-asia.com/>

Bezoek deze websites om op de hoogte te blijven van de nieuwste productinformatie en voor algemeen advies over digitale beelden en digitale fotografie.

Voor meer informatie kunt u contact op nemen met een Nikon dealer bij u in de buurt.

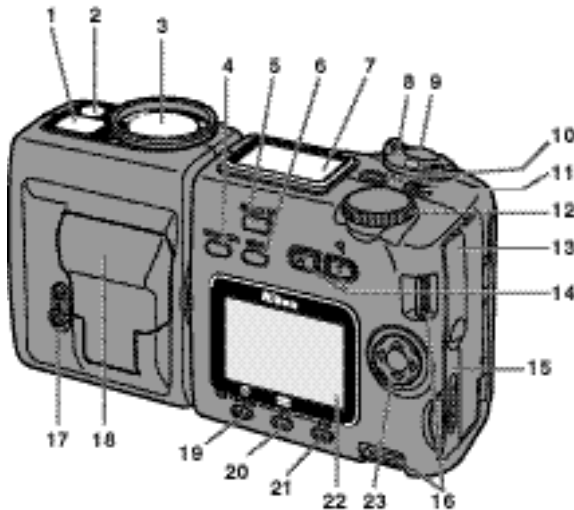
<http://www.nikon-image.com/eng/>

Deze handleiding begint bij de eenvoudigste handelingen en eindigt bij de meer specialistisch thema's, zodat u de camera steeds beter leert kennen als u hem gebruikt volgens de instructies.

|   |  |
|---|--|
| <b>Voordat u de camera in gebruik neemt</b>                 | In dit hoofdstuk vindt u belangrijke informatie die u dient te lezen voordat u de camera in gebruik neemt, zoals waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen om de camera veilig te gebruiken, benamingen, Verkorte instructie, menugids enz. |
| <b>Vorbereiding</b>   | Dit hoofdstuk omvat de nodige voorbereidingen zoals het installeren van de batterij, het plaatsen van de CF kaarten en het instellen van een aantal camera-opties.   |
| <b>Belangrijke adviezen over het gebruik van de COOLPIX</b> | Dit hoofdstuk bevat Belangrijke adviezen over het gebruik van de COOLPIX, zoals hoe u de camera vast moet houden en hoe de ontspanknop werkt.  |
| <b>Simpelweg fotograferen en weergeven</b>                  | Dit hoofdstuk geeft aan hoe u rechtoe-rechtaan foto's kunt maken en hoe u uw foto's op de monitor weergeeft.   |
| <b>Bediening in detail</b>                                  | Dit hoofdstuk bevat gedetailleerde uitleg over het maken, opslaan en wissen van beelden.   |
| <b>Geavanceerde handelingen</b>                             | Dit hoofdstuk bevat omschrijvingen over de geavanceerde handelingen van de camera.   |
| <b>Menu-opties</b>  | Dit hoofdstuk bevat uitleg over de menu-opties die beschikbaar zijn bij het maken en afspelen van beelden.   |
| <b>Aansluitingen</b>  | In dit hoofdstuk wordt uitleg gegeven over het aansluiten op externe apparaten als de televisie en de computer.  |
| <b>Diversen</b>   | Dit hoofdstuk behandelt accessoires, het oplossen van problemen en de specificaties.   |

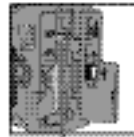
|   |              |
|---|--------------|
| <b>Voordat u de camera in gebruik neemt.....</b>  | <b>2-27</b>  |
| Voor uw veiligheid.....   | 3-9          |
| Inleiding.....  | 10           |
| Over deze handleiding .....   | 11           |
| Benamingen .....  | 14-17        |
| Verkorte instructie.....  | 18-21        |
| Menu-gids  opnamestand .....   | 22-23        |
| Menu-gids  opnamestand.....    | 24-25        |
| Menu-gids  weergavestand ..... | 26-27        |
| <b>Vorbereiding.....</b>  | <b>29-40</b> |
| Batterij plaatsen .....   | 30-31        |
| Datum en tijd instellen .....   | 32-33        |
| Taal selecteren .....   | 34-35        |
| CF kaart plaatsen .....   | 36-37        |
| CF kaarten formatteren .....  | 38-39        |
| Draagriem en lensdop.....   | 40           |
| <b>Belangrijke adviezen voor het gebruik van uw camera .....</b>  | <b>41-44</b> |
| De camera vasthouden .....  | 42           |
| De camera vasthouden / de ontspanknop indrukken.....  | 43           |
| Keuzeknop en Multiselectoer .....   | 44           |
| <b>Eenvoudig foto's maken en weergeven .....</b>  | <b>45-56</b> |
| Basishandelingen.....   | 46-52        |
| Gebruik van de zelfontspanner .....   | 53           |
| Eenvoudige weergavemogelijkheden .....  | 54-55        |
| Andere functies .....   | 56           |
| <b>Bediening in detail.....</b>   | <b>57-78</b> |
| Beeldkwaliteit en beeldgrootte instellen .....  | 58-59        |
| Hoeveel ruimte heb ik nog op mijn CF kaart – het aantal<br>resterende opnamen controleren .....                 | 60           |
| De scherpstelmethode selecteren .....   | 61-62        |
| Digitale zoom .....   | 63           |
| Belichtingsmethode instellen .....  | 64-68        |
| Flitsmethode instellen.....   | 69-70        |
| Belichtingscorrectie instellen .....  | 71           |
| Gevoeligheid aanpassen .....  | 72           |
| Weergeven .....   | 74-76        |
| Foto's wissen .....   | 77-78        |

|  |                |
|--|----------------|
| <b>Geavanceerde bediening.....</b>         | <b>79-90</b>   |
| AF- en belichtingsgeheugen.....            | 80             |
| Handmatige scherpstelling .....            | 81             |
| Moeilijke AF-situaties.....                | 82             |
| Films opnemen/afspelen .....               | 83-84          |
| Snel wissen / Beeld op monitor houden..... | 85             |
| Quick review / Volle schermgrootte.....    | 86-88          |
| Opname informatie bekijken .....           | 89-90          |
| Flitsaansluiting.....                      | 90             |
| <b>Gebruik van de cameramenu's .....</b>   | <b>91-152</b>  |
| Opnamemenu's instellen .....               | 94-135         |
| Weergavemenu's .....                       | 136-152        |
| <b>Connecties .....</b>                    | <b>153-160</b> |
| Netstroomadapter aansluiten .....          | 154            |
| Televisie of videorecorder aansluiten..... | 155            |
| Computer aansluiten.....                   | 156-160        |
| <b>Diversen.....</b>                       | <b>161-179</b> |
| Accessoires .....                          | 162-165        |
| Problemen oplossen .....                   | 166-167        |
| Foutmeldingen .....                        | 168-171        |
| Specificaties .....                        | 172-175        |
| Index .....                                | 176-178        |



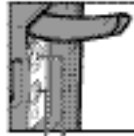
- 1 Zoeker, blz. 16
- 2 Lampje voor rode-ogenreductie / zelfontspanner, blz. 70/53
- 3 Objectief
- 4 MONITOR-toets, blz. 46
- 5 QUICK-toets, blz. 51
- 6 MENU-toets, blz. 92
- 7 LCD-venster, blz. 16
- 8 Keuzeknop, blz. 44
- 9 Ontspanknop, blz. 43
- 10 MODE/FUNC (functie) 1 toets, blz. 64/130
- 11 Belichtingscorrectie / FUNC (functie) 2 toets, blz. 71/131
- 12 Instelwiel, blz.
- 13 Deksel Video-uitgang / USB-aansluiting, blz. 155/157
- 14 Zoomtoetsen, blz. 47
- 15 Deksel kaartsleuf, blz. 36
- 16 Riem-oogje, blz. 40

## Onder deksel kaartruimte



Uitnamehendel geheugenkaarten

## Onder deksel video-uitgang / USB-aansluiting



Video

Uitgang

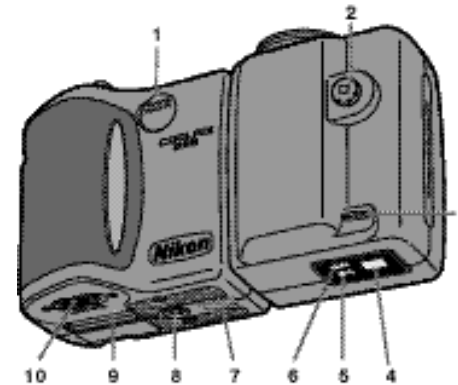
## Flitser omhoog



Flitssensor

- 17 Ontgrendeling flitser, blz. 50
- 18 Ingebouwde flitser, blz. 50
- 19 Scherpstelling/wissen-toets, blz. 61/81/77
- 20 Flitsen/gevoeligheid/thumbnaail-toets, blz. 69/72/55
- 21 Beeldkwaliteit/beelgrootte-toets, blz. 58/59
- 22 Monitor, blz. 17
- 23 AF-veld / multiselector, blz. 111/4

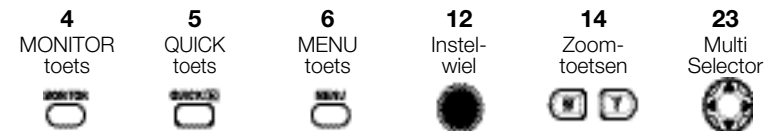
## Deksel flitskabel-aansluiting openen



- 1 Deksel netstroomaansluiting, blz. 154
- 2 Flitsaansluiting, blz. 90
- 3 Dioptrie-instelling, blz. 43
- 4 Oculair, blz. 16
- 5 Rode LED, blz. 16
- 6 Groene LED, blz. 16
- 7 Vergrendeling cameraverstelling, blz. 106
- 8 Statiefaansluiting
- 9 Deksel batterijruimte, blz. 30
- 10 Vergrendeling deksel batterijruimte, blz. 30

## De volgende toetsen hebben verschillende functies in verschillende standen

Zie de figuur op bladzijde 14 voor de locatie van deze toetsen:

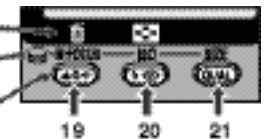


\* De functies van de toetsen 19, 20 en 21 op blz. 14 zijn in de foto-stand en de weergave-stand verschillend; deze toetsen worden in deze handleiding als volgt weergegeven.

Aanduiding van functies in de weergavestand

Aanduiding van gecombineerde werking met Instelwiel

Aanduiding van functies in de opnamestand



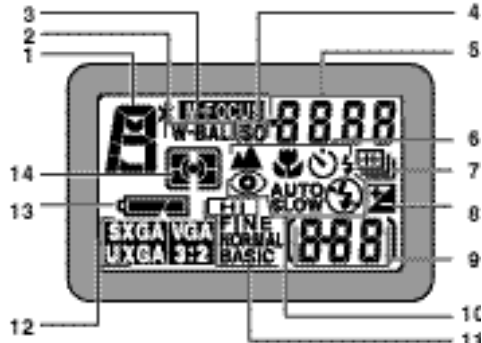
|                             |                           |                      |                                |
|-----------------------------|---------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Aanduiding in Opnamestand   | <br>19<br>Scherpsteltoets | <br>20<br>Flitstoets | <br>21<br>Toets beeldkwaliteit |
| Aanduiding in weergavestand | <br>Wistoets              | <br>Thumbnail-toets  | <br>QUAL                       |



# Benamingen - vervolg

## LCD-venster

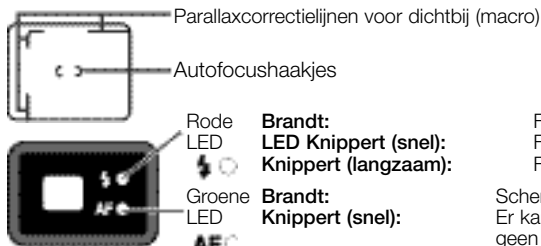
(Alle indicaties zijn in de tekening afgebeeld, om ze makkelijk te herkennen).



- 1 Belichtingsmethode, blz. 64
- 2 Witbalans, blz. 95
- 3 Handmatige scherpstelling, blz. 81
- 4 ISO/gevoeligheid, blz. 72
- 5 Diafragma/sluitertijd/ verschillende numerieke waarden\*
- 6 Scherpstelmethode/zelfontspanner, blz. 61/53
- 7 Continu-opname, blz. 99
- 8 Belichtingscorrectie, blz. 71
- 9 Aantal resterende opnamen/ correctiewaarde/ indicator voor beeldoverdracht, blz. 60/68/157
- 10 Flitsstand, blz. 69
- 11 Beeldkwaliteitstand, blz. 58
- 12 Beeldgrootte, blz. 59
- 13 Indicator voor batterijconditie, blz. 31
- 14 Meetmethode, blz. 97

\* Geeft numerieke waarden weer, zoals de sluitertijd bij sluitertijdvoorkeuze-automatiek/handmatige belichting, diafragma bij diafragramvoorkeuze-automatiek/handmatige belichting, belichtingscorrectiewaarde wanneer belichtingscorrectie is ingeschakeld, opname-afstand bij gebruik van handmatige scherpstelling of de gevoeligheid, afhankelijk van de gebruikte functies.

## Zoeker/ LEDs



Parallaxcorrectielijnen voor dichtbij (macro)

Autofocushaakjes

Rode LED  
**Brandt:**  
**LED Knippert (snel):**  
**Knippert (langzaam):**

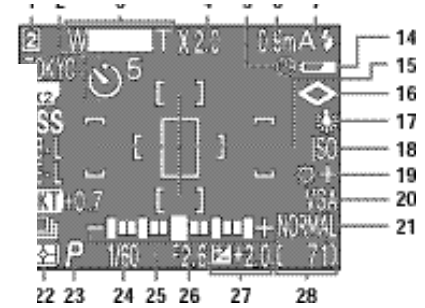
Groene LED  
**Brandt:**  
**Knippert (snel):**  
**(onderbroken):**  
**(langzaam):**  
**(langzaam):**

Flitsers gereed  
 Flitsgebruik aanbevolen  
 Flitsers laadt zich op

Scherp (klaar voor opname)  
 Er kan in de autofocusstand geen scherpstelling plaatsvinden  
 Opname wordt gemaakt  
 Digitale zoom  
 3 : 2 opnamegrootte

## Monitor (in opnamestand)

- 1 Nummer gebruikersinstelling <sup>1</sup>, blz. 108
- 2 Zelfontspanner/afellen, blz. 53
- 3 Zoom/Ultra HS, blz. 47/99
- 4 Digitale zoom vergrotingsfactor, blz. 63
- 5 Klok <sup>2</sup>, blz. 81
- 6 Opnameafstand, bij handmatige scherpstelling, blz. 33
- 7 Flitsmethode, blz. 69
- 8 Naam huidige map <sup>3</sup>, blz. 122
- 9 Gedeelte voor converter, blz. 106
- 10 Best Shot Selector/ ruisonderdrukking, blz. 102/117
- 11 Belichtingsvergrensdeeling (Vergrenseling automatische belichting/witbalans), blz. 109
- 12 Auto-bracketing / witbalans-bracketing, blz. 115/116
- 13 Continu-opname, blz. 99
- 14 Batterijconditie <sup>4</sup>, blz. 31
- 15 Spotmeetveld/AFveld, blz. 98/111
- 16 Verscherping, blz. 114
- 17 Witbalans, blz. 95
- 18 Gevoeligheid aanpassen, blz. 72
- 19 Beeld aanpassen / zwartwit, blz. 104/105
- 20 Beeldgrootte, blz. 59
- 21 Beeldkwaliteit, blz. 58
- 22 Meetmethode, blz. 97
- 23 Belichtingsmethode, blz. 64
- 24 Sluitertijd, blz. 66
- 25 Lichtmeter, blz. 67
- 26 Diafragma, blz. 66
- 27 Belichtingscorrectie / belichtingscorrectiewaarden, blz. 71
- 28 Aantal resterende opnamen / duur van de filmclip, blz. 60/100



## Monitor (In weergavestand)

- 1 Opnamedatum, blz. 32
- 2 Opnametijd, blz. 32
- 3 Beeldformaat, blz. 59
- 4 Beeldkwaliteit, blz. 58
- 5 Mapnaam, blz. 140
- 6 Bestandsnummer, blz. 74
- 7 Batterijconditie <sup>4</sup>, blz. 31
- 8 Automatische overdracht, blz. 146
- 9 Selectie voor printopdracht, blz. 144
- 10 Beveiliging aan, blz. 142
- 11 Beeldnummer weergegeven foto, blz. 74

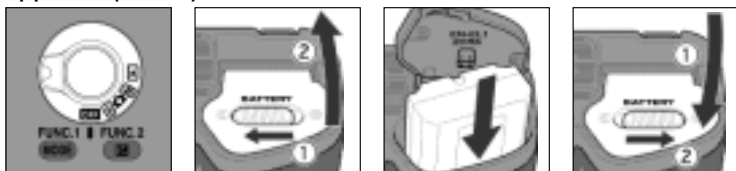
<sup>1</sup> Niet zichtbaar als gebruikersinstelling 1 van kracht is.  
<sup>2</sup> Knippert als de datum/tijd niet is ingesteld.  
<sup>3</sup> Niet zichtbaar als de mapnaam Nikon is.  
<sup>4</sup> Verschijnt niet wanneer batterij nog goed is

Voordat u de camera in gebruik neemt

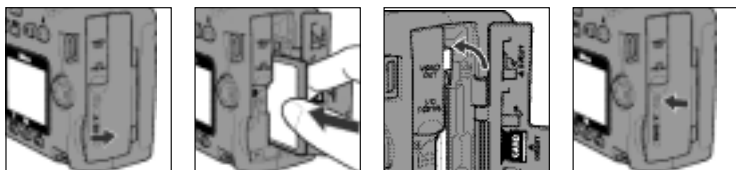
# Verkorte instructie

Met behulp van dit hoofdstuk loopt u snel door de eerste stappen van het instellen van uw camera, tot aan het nemen van de eerste foto. Kijk voor een complete, gedetailleerde beschrijving op de bladzijden waarnaar verwezen wordt.

.....  
**1** Zet de keuzeknop op **OFF** and en stop de batterijen in het apparaat (blz. 30).



**2** Schuif de CF kaart in de camera (blz. 36).

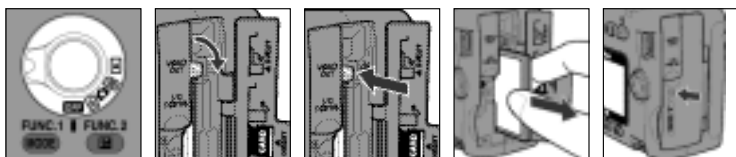


\* Schuif de CF kaart voorzichtig naar binnen totdat hij niet verder kan. Het label op de geheugenkaart moet naar de voorkant van de camera wijzen en het randje met de gaatjes moet in de connector in de camera passen.

## Opmerking: een nieuwe geheugenkaart gebruiken

Nieuwe CF kaarten dienen eerst geformatteerd te worden voordat ze in de COOLPIX 995 camera gebruikt kunnen worden. De CF kaart die bij de camera geleverd is, is al geformatteerd.

## De CF kaart verwijderen



## Opmerking: De CF kaart plaatsen / verwijderen

Zorg ervoor dat de keuzeknop op **OFF** staat.

**3** Zet de keuzeknop op en controleer de batterijconditie (blz. 31).



• Als begint te branden of te knippen, dient u de batterij op te laden met de bijgeleverde batterijlader.

## Instellen van datum en tijd

De datum en tijd dient voor gebruik ingesteld te worden. De juiste datum en tijd waarop een foto is genomen, wordt dan automatisch opgeslagen bij de foto en kan gecontroleerd worden op de monitor van de camera of op de PC (na overdracht). Zie "datum en tijd instellen" op blz. 32.

## Beeldkwaliteit en beeldgrootte

Druk op de toets om te kiezen tussen vier verschillende beeldkwaliteitstanden (compressieverhoudingen) (blz. 58) en draai met het instelwiel terwijl u op de toets drukt om één van de zes verschillende beeldformaten te selecteren (blz. 59).

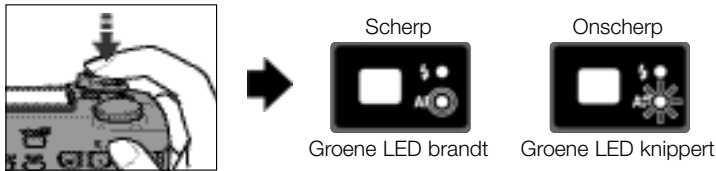


**4** Plaats het onderwerp in het midden van de monitor of zoeker en bepaal de compositie en de beeldduitsnede (blz. 46).

- Gebruik de zoomtoetsen om de beeldduitsnede te veranderen.
- Met de toets zoomt de camera uit, waardoor alles in beeld kleiner wordt en de beeldhoek groter. Met de toets zoomt de camera in.

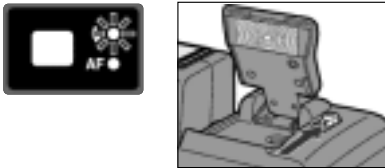
# Verkorte instructie - vervolg

**5** Druk de ontspanknop half in de autofocus te activeren. (blz. 48).



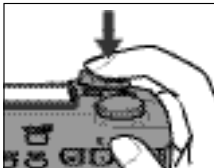
- De groene LED licht op als het onderwerp scherp is, en knippert snel als de camera niet kan scherpstellen.

**6** Gebruik de ingebouwde flitser als er te weinig licht is (blz. 50). Wanneer zich die situatie voordoet knippert de rode LED snel wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.



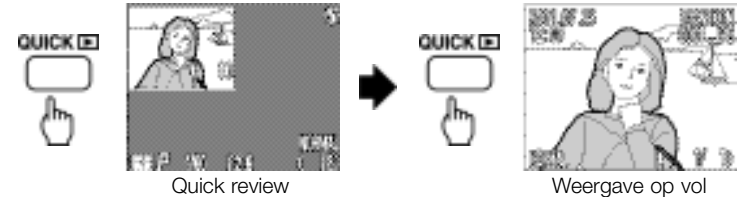
- Gebruik de ontgrendeling om de flitser in positie te brengen.

**7** Druk de ontspanknop nu rustig verder in om de opname te maken (blz. 49).



- Een kort pieptoonje geeft aan dat de opname wordt gemaakt.

**8** Druk op de QUICK-toets  om de foto meteen te zien.



- Foto's die opgeslagen zijn op de CF kaart kunnen bekeken worden met behulp van de  toets. Druk op de  toets om het beeld in de linkerbovenhoek van het scherm te zien.
- Druk nogmaals op de  toets om het beeld op vol schermformaat te zien.
- Gebruik de zoomtoets om het beeld te vergroten en gebruik de Multiselector om ook de verborgen gedeeltes van het beeld te bekijken.

**9** Zet de keuzeknop op **OFF** als u klaar bent opnamen te maken.



## Beelden wissen

U kunt op vol schermformaat weergegeven opnamen wissen. Zie hiervoor stap 6 van de Basishandelingen (Auto-stand) op blz. 52.



## Opnamemenu 1

 Druk op de MENU-toets om te selecteren



Druk op de Multiselector om tussen Opname-menu 1 en 2 te wisselen



**WITBALANS**  
Selecteer witbalans in overeenstemming met de lichtcondities (blz. 95)

- A** Auto 
-  Witbalans Preset 
-  Fijn 
-  Gloeilamplicht









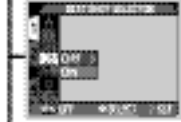
**LICHTMETING**  
Selecteer lichtmetingsstand (blz. 97)

-  Matrix
-  Spot
-  Centrumgericht
-  Spot AF-veld



**CONTINU-OPNAME**  
Selecteer opnamestand (blz. 99)

-  Single 
-  Continuous 
-  Multi-shot 16
-  VGA Sequence







**BESTE SHOT SELECTOR**  
Zet Best Shot Selector aan of uit (blz. 102)

- BSS** Aan
- BSS** Uit



**BEELDCORRECTIE**  
Past helderheid/contrast van de opname aan (blz. 104)

- A/D** AUTO 
- Normaal 
-  Meer contrast
-  Minder contrast







**KLEURVERZADIGING**  
Pas de kleurverzadiging aan om de intensiteit van de kleur te regelen of om zwartwit over te gaan (blz. 105).

- +1** Maximaal 
- 0** Normaal
- 1** Gematigd
- 2** Minimaal



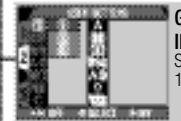
**OBJECTIEF**  
Selecteer een type converter of de diakopieer-adapter (blz. 106).

-  Normaal 
-  Groothoekconverter 
-  Teleconverter 1 
-  Teleconverter 2






## Opnamemenu 2

Wanneer het symbool  aan de rechterkant van een menu-onderdeel verschijnt, kunt u deze optie ook selecteren door aan het instelwiel te draaien.



**GBRUIKERS-INSTELLING**  
Selecteer gebruikersinstelling 1/2/3 (blz. 108)

-  Gebruikersinstelling nummer 1
-  Gebruikersinstelling nummer 2
-  Gebruikersinstelling nummer 3


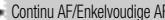




**BELICHTINGSOPTIES**  
Zet AE Lock en Auto-bracketing aan en uit, stel de belichtingscorrectie in (blz. 109)

- Bel. vergr.**  Uit/Aan/Reset
- Bel. corr. +/-**  +2,0 tot -2,0
- Belichtingsstand**  P/S/A/M (A)/M (S)



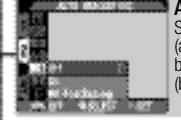
**SCHERPSTEL-OPTIES**  
Selecteer AF-veld, kies de scherpstelmethode, controleer de scherpstelling of kies in welke eenheid afstanden worden aangeduid (blz. 111).

- AF-veldfunctie**  Auto/Handmatig/Uit
- Autofocusstand**  Continu AF/Enkelvoudige AF
- Scherptebevestiging**  MF/Aan/Uit
- Afstandseenheden**  m/ft

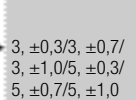


**BEELD-VERSCHERPING**  
Stel het verscherpingsniveau in (blz. 114)

- A**  Automatisch  Uit
-  Hoog
-  Normaal
-  Laag



**AUTO-BRACKETING**  
Stel de auto-bracketing in (aan of uit), of de witbalans-bracketing (blz. 115)

- Uit**
- Aan** 
- WB Bracketing**





**RUISONDERDRUKKING**  
Zet de ruisonderdrukking aan of uit (blz. 117)



- Aan**
- Uit**




**ALLES RESETTEN**  
Stel alle waarden op de standaardinstellingen in (blz. 118)

- Stel alle waarden op standaardinstelling in**  Nee
-  Resetten

**SET-UP 1**  

  Druk op de MENU-toets en de Multiselector om te selecteren

 Druk op de Multi-selector om tussen SET-UP menu 1 en 2 te wisselen


**SET-UP 2**  

**SET-UP**  

SET-UP onderdeel met   kan ook worden ingesteld in  opnamestand

**MAPPEN**  


Maak nieuwe mappen, hernoem of wis bestaande mappen, kies de map voor opnemen (blz. 122)


**Opties**  Nieuw / hernoemen / wissen


**NIKON (Mapnaam)**

**MONITOR-OPTIES**  

Pas de helderheid en kleur van de monitor aan (blz. 125)




**Weergavestand**  Monitor Aan / Alleen bekijken / Alleen Preview / Monitor Uit







**Helderheid**  5 niveaus




**Kleurzweem**  11 niveaus

**INSTELLINGEN**  

Stel de camera in zodat hij instellingen "onthoudt" als de camera uit is; wijs functies toe aan de FUNC 1/ FUNC 2 toetsen (blz. 130)


**Memorize**   Stand 


**Func. 1**  Stand     


**Func. 2**  Witbalans   Lichtmeting

**ZOOM-OPTIES**  

Schakel Digitale Tele en Vast Diafragma in en uit, stel de opstartpositie in (blz. 132)

**Digitale Tele**  Aan/Uit

**Opstartpositie**  Laatste positie / Groothoek / Tele

**Vast diafragma**  Uit/Aan

**AUTOMATISCHE UITSCHAKELING**  

Stel de tijd voor automatische uitschakeling in (blz. 127)

**30 S**

**1 M**

**5 M**

**30 M**

**VOLGNUMMERS**  

Herstel de volgnummer-functie; zet de bestandsnummering aan of uit (blz. 18)

**Aan**

**Uit**

**Reset**

**CF CARD FORMAT**  

CF kaart formateren

**WAARSCHUWING**  Alle beelden worden gewist  Nee / Formatteren

**FLITSER OPTIES**  

Stel de output van de flitser in; zet de interne flitser en opnamelampje aan of uit (blz. 133)

**Variabel vermogen**  +2,0 to -2,0

**INTERNE FLITSER UIT**  Aan/Uit

**Opnamelampje**  Uit/Aan

**SLUITERGELUID**  

Zet het geluid van de camera aan of uit (blz. 127)

**Aan**

**Uit**

**Datum**  

Stel de datum en tijd in (blz. 129)

**Jaar / Maand / Dag / Uur / Minuut**

**Volgorde van weergave**

**INFO.TXT**  

Zet het opnemen van aanvullende tekstinformatie aan of uit (blz. 134)

**Uit**

**Aan**

**VIDEOSTAND**  

Selecteer de videostandaard voor uw regio, om beelden te kunnen weergeven op uw televisie (blz. 135)

**NTSC**

**PAL**

**TAAL**  

Selecteer een taal voor de weergave van het menu en berichten (blz. 135)

**D**

**E**

**F**

**J**

**S**

**WISSEN**  

Maak wissen van alle beelden tegelijk mogelijk of onmogelijk (blz. 135)

**Aan**

**Uit**

Voordat u de camera in gebruik neemt



## Weergavemenu

 Druk op de MENU-toets om te selecteren



Druk op de Multiselector om te wisselen tussen het Weergave-menu en het SET-UP-menu.



## SET-UP

**WISSEN**  
Verwijder geselecteerde beelden via de thumbnail-weergave; verwijder alle beelden of de instellingen van Auto Transfer en Printopdrachtbestanden (blz. 138)

**Geselecteerde beelden**  
**Alle beelden**  
**Transfer/Print resetten**

**MAPPEN**  
Creëer nieuwe mappen, hernoem of wis bestaande mappen; kies een map om beelden in op te slaan (blz. 140)

**Opties** ▶ Nieuw / hernoemen / wissen  
**Alle mappen**  
**NIKON** (Mapnaam)


**DIAVORSTELLING**  
Start een diavoorstelling met beelden uit een enkele map; stel de tijdsinterval in op 2s / 3s/ 5s/ 10s (blz. 140)

**Start**  
**Interval** ▶ 2s/3s/5s/10s


**BEVEILIGEN**  
Beveilig geselecteerde beelden met behulp van de thumbnails (blz. 142)

 Selecteer het beeld en beveilig het

**BEELD VERBERGEN**  
Verberg geselecteerde beelden met behulp van de thumbnails (blz. 143)

 Selecteer het beeld en stel de verberg-functie in

**INSTELLEN VOOR AFDrukKEN**  
Selecteer beelden om af te drukken met behulp van de thumbnails (blz. 144)

 Selecteer het beeld en stel het aantal afdrukken in

**AUTOMATISCH OVERSPELEN**  
Automatisch overzetten naar een computer van geselecteerde opnamen of alle opnamen

**Geselecteerde beelden**  
**Alle beelden**

**MONITOR-OPTIES**  
Pas de helderheid en de kleur van de monitor aan (blz. 150)

**Helderheid** ▶ 5 niveaus  
**Kleurzweem** ▶ 11 niveaus

**SLUITERGELUID**  
Zet het geluid van de camera aan of uit (blz. 150)

**Aan**  
**Uit**

**AUTOMATISCH UITZETTEN**  
Stel de tijd van de automatische uitschakeling in (blz. 150)

**30 S**  
**1 M**  
**5 M**  
**30 M**

**CF KAART FORMATTEREN**  
CF kaart formatteren (blz. 151)

**WAARSCHUWING!**  
**Alle beelden worden gewist** ▶ Nee / Formatteren

**DATUM**  
Stel de datum en tijd in (blz. 151)

**Jaar / Maand / Dag / Uur / Minuut**  
**Volgorde van weergave**

**VIDEOSTAND**  
Selecteer de videostandaard voor uw regio, om beelden te kunnen weergaven op uw televisie (blz. 151)

**NTSC**  
**PAL**

**TAAL**  
Selecteer een taal voor de weergave van het menu en berichten (blz. 152)

**D**  
**E**  
**F**  
**J**  
**S**

Voordat u de camera in gebruik neemt

# VOORBEREIDING

In dit hoofdstuk vindt u alle voorbereidingen die nodig zijn voordat u de camera kunt gebruiken

## Checklist

Controleer of alle onderstaande onderdelen in de verpakking zitten. Als er een onderdeel mist, neem dan contact op met de handelaar waar u uw COOLPIX 995 heeft gekocht.

1. Nikon COOLPIX 995 digitale camera
2. Riem
3. Li-ion oplaadbare batterij
4. Batterijlader met een netsnoer
5. Videokabel
6. CompactFlash™ (CF) geheugenkaart
7. USB-kabel voor aansluiting op de computer
8. Lensdop
9. Nikon-View 4 CD-ROM (bevat Nikon View 4 en gebundelde software)
10. Handleiding voor de COOLPIX995
11. CD-ROM handleiding voor Nikon View 4
12. De enveloppe "Open me first!" – uitleg over after sales ondersteuning en service

# Batterij plaatsen

De camera werkt of met de meegeleverde Li-ion oplaadbare batterij of een 2CR5 6V lithium-batterij. Controleer altijd de batterijconditie wanneer u een nieuwe batterij plaatst of voordat u een opname maakt.

## 1 Zet de keuzeknop op **OFF** en open het batterijdeksel.

- Schuif het deksel richting  om het batterijvak te openen.



## 2 Stop de batterij in de camera met de **+** en **-** als aangegeven in de batterijruimte, sluit daarna de batterijruimte.

- Schuif het deksel richting  om het batterijvak te sluiten.






## 3 Zet de keuzeknop op en controleer de batterijconditie op het LCD-venster of de monitor.



\* De batterij-indicator verschijnt alleen op de monitor wanneer er onvoldoende energie is.

### Stroombronnen

We raden aan om de meegeleverde Li-ion oplaadbare batterij te gebruiken. Deze batterij kan worden opgeladen met de meegeleverde batterijlader. Het gebruik van de optionele netstroomadapter/batterijlader EH-21 (blz. 163) wordt aangeraden als de camera voor langere perioden gebruikt wordt.




|   |   |
|---|---|
|  <b>brandt</b><br>(alleen voor het LCD-venster) | voldoende energie   |
|  <b>brandt</b>                                 | batterij bijna leeg – batterij opladen of verwisselen                     |
|  <b>knippert</b>                               | batterij helemaal leeg – zo snel mogelijk batterij opladen of verwisselen |

- Alle camerafuncties vallen uit als de batterij helemaal leeg is.
- De CF kaart behoudt de opgeslagen beelden, ongeacht de status van de batterij van de camera.
- De stroom van de batterij kan gespaard worden door de monitor (blz. 46) uit te zetten en de zoeker te gebruiken. Hierdoor kunnen er dus meer foto's per batterij worden gemaakt.

### De meegeleverde Li-ion oplaadbare batterij

De meegeleverde Li-ion oplaadbare batterij is wanneer u hem voor het eerste gaat gebruiken niet volledig opgeladen. We raden u aan de batterij op te laden alvorens u hem voor de eerste keer gebruikt. Zie de handleiding bij de lader voor meer details.


### Vorzorgsmaatregelen voor het gebruik van de batterij

- Neem alle waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen uit "Voor uw veiligheid" op blz. 3 – 9 in acht wanneer u de batterij plaatst/gebruikt.
- De batterij kan niet verwisseld worden wanneer de camera op een statief staat of wanneer er een accessoire onder de camera is geschroefd.
- Door de bepaalde eigenschappen van de batterij kan de batterij-indicator kort  aangeven wanneer een lege batterij opnieuw wordt geplaatst.
- De knipperende aanduiding die aangeeft dat de batterij bijna leeg is  verandert niet in een aanduiding voor een volle batterij  wanneer de netstroomadapter bevestigd wordt. Om de aanduiding te herstellen moet u het apparaat een keer uit en aan zetten.






# Datum en tijd instellen

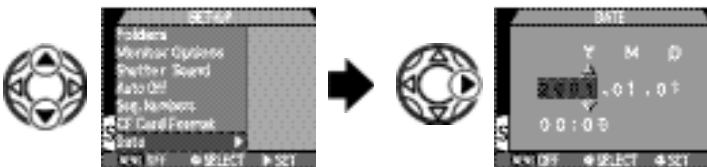
De datum en tijd van het land waar u verblijft dient ingesteld te worden voordat de camera in gebruik wordt genomen.

- 1 Zet de keuzeknop op  en druk op de MENU-toets om het SET-UP-menu weer te geven.






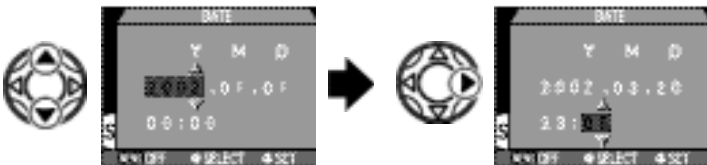
- 2 Selecteer "Date" in het SET-UP-menu.

- Druk op / op de Multiselector om de datum te selecteren en druk op  om de datum/tijd instelling weer te geven. De aanduiding van het jaar knippert.



- 3 Stel het jaar, de maand, de dag, het uur en de minuten in.

- Door op  op de Multiselector te drukken, verhoogt u een getal, en door op  te drukken, wordt het getal lager. Stel het getal in door op  te drukken, hierdoor gaat u naar de volgende optie.

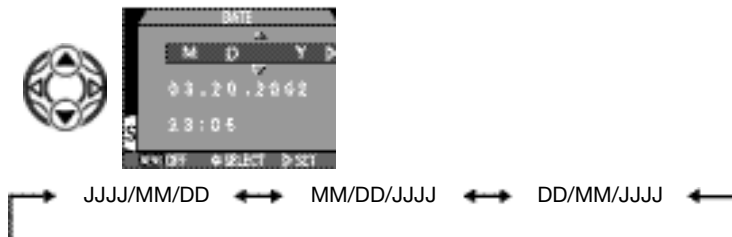


**Jaar ↔ Maand ↔ Dag ↔ Uur ↔ Minuut ↔ Weergave volgorde**


- Het jaar kan ingesteld worden tussen 1970 en 2037.

- 4 Stel de weergave volgorde voor de datum in.

- Druk op / op de Multiselector om de weergave-volgorde voor de datum te veranderen volgens onderstaande voorbeelden:



- 5 Voltooi de instelling van datum en tijd.

- Druk op  op de Multiselector om nadat u de gewenste weergave heeft geselecteerd om het instellen van datum en tijd te voltooien. Als de datum-weergave is ingesteld, begint de klok te lopen en de weergave keert terug naar het SET-UP-menu.



## Een beeld uitprinten met datum en tijd

Als de datum en tijd zijn ingesteld, worden de beelden opgeslagen met de juiste datum en tijd (in het beeldbestand); ze kunnen worden weergegeven als het beeld wordt weergegeven (blz. 74). De datum en tijd van het beeld kunnen in de foto worden afgedrukt (blz. 144).


## Backup-batterij voor de klok

De klok en de kalender lopen op een aparte, oplaadbare batterij, die, wanneer nodig, wordt opgeladen als de hoofdbatterij in de camera zit. Als de camera voor een langere periode zonder batterij opgeslagen is geweest, dan kan het nodig zijn de klok opnieuw in te stellen. Zodra de hoofdbatterij geplaatst is, wordt de batterij voor de klok in enkele uren opgeladen. Tijdens deze periode dient de hoofdbatterij dus in de camera te blijven zitten.

# Taal selecteren

De taal waarin de menu's en de berichten worden weergegeven kan worden ingesteld met behulp van het submenu Language.

## 1 Zet de keuzeknop op .

- De taal kan ook ingesteld worden in het SET-UP-menu in de  opnamestand.

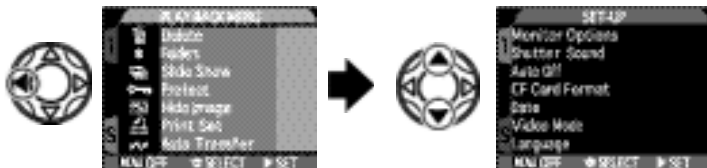


## 2 Druk op de MENU-toets om het weergavemenu te selecteren.

- De weergave van het menu kan verschillen, afhankelijk van de ingestelde taal.



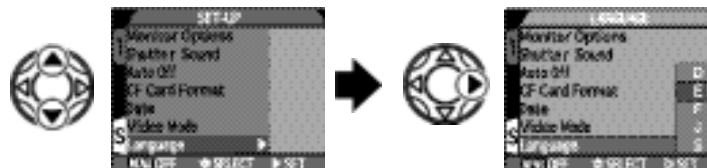
## 3 Druk op op de Multiselector om de tab aan de linkerkant Te markeren en druk op om de "S" tab te markeren.



## 4 Druk op op de Multiselector om het SET-UP-menu weer te geven.

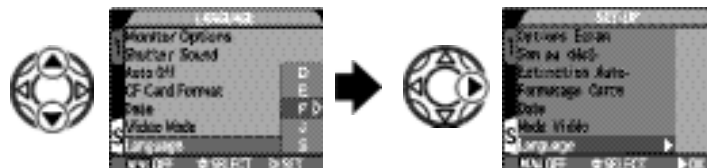


## 5 Druk op op de Multiselector om het submenu "Language" te markeren en druk op om "Language" te selecteren.



## 6 Druk op op de Multiselector om "D", "E", "F", "J", of "S" weer te geven en druk op om te selecteren.

- Als de taal is ingesteld, keert het scherm weer terug op het SET-UP-menu.



De talen die in het submenu "Language" beschikbaar zijn:

- D:** Duits (Deutsch)
- E:** Engels (English)
- F:** Frans (Français)
- J:** Japans
- S:** Spaans (Español)

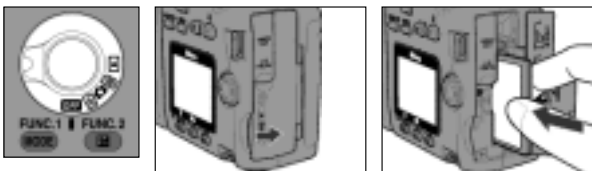
# CF kaart plaatsen

De COOLPIX 995 slaat de beelden en filmopnamen op een CompactFlash™ (CF) geheugenkaart op.

.....  
Gebruik een Nikon CF kaart of een andere aanbevolen geheugenkaart. Zie bladzijde 163 en de handleiding van de CF kaart voor tips over het gebruik van de kaart.

## De CF kaart plaatsen

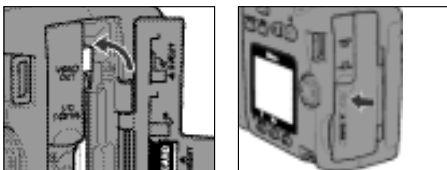
**1** Zet de keuzeknop op **OFF**, open de het deksel van de kaartsleuf en schuif de CF kaart voorzichtig naar binnen totdat hij niet meer verder gaat. Het label op de geheugenkaart moet naar de voorkant van de camera wijzen en het randje met de gaatjes moet in de connector van de camera passen.



### Let op: De CF kaart plaatsen

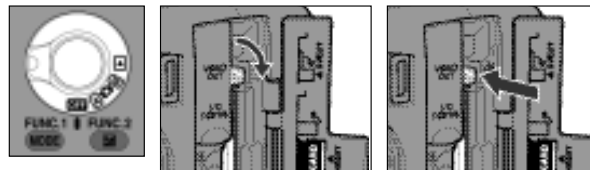
- Zorg ervoor dat de keuzeknop op **OFF** staat wanneer u de CF kaart plaatst.

**2** Zet de uitwerphendel na de plaatsing van de kaart weer terug in zijn oorspronkelijke stand en sluit het deksel van de kaartsleuf.



## De CF kaart verwijderen

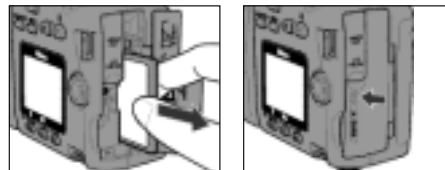
**1** Zet de keuzeknop op **OFF**, open het deksel van de kaartsleuf, pak de uitwerphendel op en druk hem omlaag om de kaart te kunnen verwijderen.



### Let op: De CF kaart verwijderen

- Zorg ervoor dat de keuzeknop op **OFF** staat wanneer u de CF geheugenkaart verwijdert.
- Pas op. De CF kaart kan warm worden als de camera lang achtereen wordt gebruikt.

**2** Pak de CF kaart met uw vingertoppen vast en trek hem zachtjes naar buiten. Sluit daarna het deksel van de kaartsleuf. Pak de CF kaart met uw vingertoppen vast en trek hem zachtjes naar buiten. Sluit daarna het deksel van de kaartsleuf.




# CF kaarten formatteren

CF kaarten moeten geformatteerd zijn voordat ze gebruikt kunnen worden met de COOLPIX 995. Let echter op dat de CF geheugenkaart die is meegeleverd met uw camera al geformatteerd is.

## Let op: het formatteren van CF kaarten.

Let op dat wanneer een CF kaart is geformatteerd, dan is de gehele inhoud van de geheugenkaart permanent gewist.

**1** Voeg de CF kaart in de COOLPIX 995 (blz. 36).

**2** Zet de keuzeknop op .

- CF kaarten kunnen ook geformatteerd worden in de  of  stand.





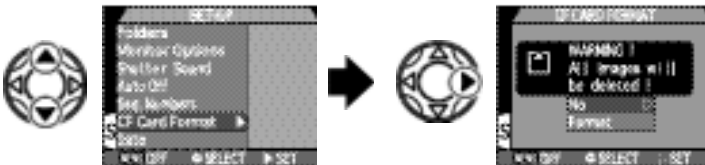
**3** Druk op de MENU-toets.

- Het SET-UP-menu verschijnt op de monitor.



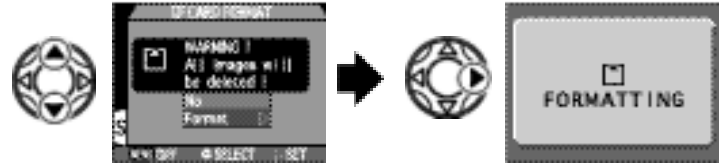
**4** Selecteer "CF Card format".


- Druk op  op de Multiselector om "CF Card Format" te markeren en selecteer het door op  te drukken.



**5** Selecteer "Formatteren".

- Druk op  op de Multiselector om "Format" te markeren en druk op . Het formatteren wordt gestart, "FORMATTING" wordt weergegeven en daarna keert de monitor terug naar het SET-UP-menu.







**6** Druk op  om het formatteren te voltooien.

- Controleer na het formatteren het aantal beschikbare opnamen in het LCD-venster of op de monitor (blz. 60).



## Formatteren afbreken

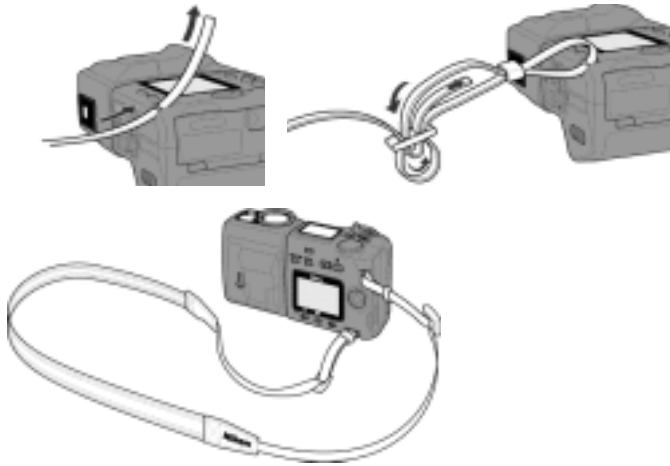
Het is mogelijk om het formatteren af te breken door onmiddellijk op de MENU-toets te drukken en het menu te verlaten. Anders kunt u "No" selecteren met / op de Multiselector en kunt u door op / te drukken terugkeren naar het SET-UP-menu.

## Opmerking: Formatteren

Door "Format" te selecteren met  op de Multiselector begint het formatteren onmiddellijk. Op dit punt kan het formatteren niet meer afgebroken worden. Door te formatteren verwijderd u permanent alle informatie die op de CF kaart is opgenomen. Haal de CF kaart tijdens het formatteren niet uit de camera.

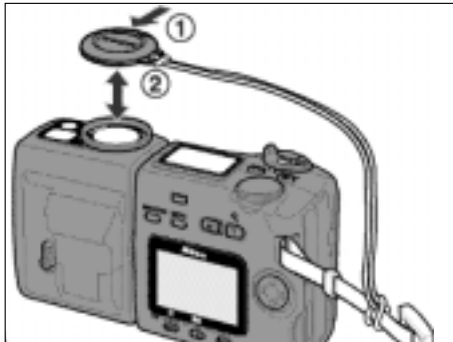
# Draagriem en lensdop

## Draagriem bevestigen



- Maak de riem vast zoals in de illustratie wordt aangegeven.

## Lensdop



- Druk op de klem om de dop te kunnen plaatsen/bevestigen.
- Wanneer de lensdop niet goed is geplaatst kan hij makkelijk losraken. Gebruik daarom het meegeleverde borgkoordje.

**Belangrijke adviezen  
voor het gebruik van  
uw camera**

# De camera vasthouden

Om onscherpte als gevolg van cameratrilling te voorkomen dient u de camera stevig met beide handen vast te houden en de ontspanknop langzaam en voorzichtig in te drukken. U kunt de beelduitsnede met de monitor bepalen of met de zoeker.

.....

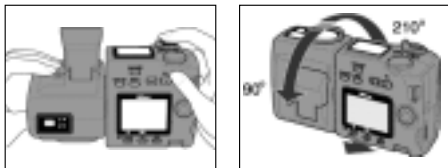
## Let op

Het objectiefgedeelte van de camera is draaibaar, zodat u het onderwerp altijd goed op de monitor kunt bekijken. Draai de camera zo dat u hem prettig vasthoudt.

## Bepaal de beelduitsnede met de monitor

- wanneer u de close-up-instelling gebruikt (blz. 61)
- wanneer u de digitale zoom gebruikt (blz. 63)
- wanneer u een converter gebruikt (blz. 106, 162)
- wanneer de beeldgrootte op 3:2 staat (blz. 59)
- wanneer u de uitwerking van de camera-instellingen op basis van het door het objectief gevormde beeld wilt beoordelen

## De verstelling gebruiken



- Het unieke draai-ontwerp van de camera stelt u in staat het objectief naar het onderwerp toe te draaien, terwijl de monitor in een handige positie blijft staan om de foto te beoordelen. Als u de monitor naar u toegedraaid heeft staan, kan het objectief 210° naar voren en 90° naar achteren worden gedraaid. Er zit een vergrendeling op de camera die er voor kan zorgen dat het objectief niet naar beneden kan klappen wanneer er een zware converter op het objectief bevestigd is (blz. 106).
- Lichte objecten zoals lampen een witte streep op de monitor veroorzaken. Dit is geen storing en deze streep verschijnt niet op de foto.

## Zelfportretten

Voor het makkelijk uitkaderen van een zelfportret, zal de beeldweergave omdraaien als het objectief omgedraaid naar het gezicht staat, zodat het portret op de juiste manier wordt weergegeven.

# De camera vasthouden / de ontspanknop indrukken

## Bepaal de beelduitsnede met de zoeker...

- wanneer u stroom wilt sparen door de monitor uit te zetten (blz. 46).
- wanneer er zoveel licht in de omgeving is dat het moeilijk is om het beeld op de monitor te zien.

## Wieltje dioptrie-instelling

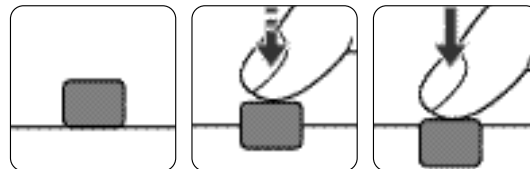


Ziet u de beelden vaag in de zoeker, dan kunt u het zoekeroeilglas op uw oogsterkte instellen; draai aan het wielje totdat u lijntjes in de zoeker scherp ziet.

## Let op: vasthouden van de camera

- Let erop dat uw vinger, uw haar, de riem, de laadkabel, de netstroomadapter of de videokabel niet voor het objectief of de flitser komen.
- Zorg ervoor dat uw vingers of kleding niet vast komen te zitten in het draaigedeelte van de camera.
- Kijk door de zoeker niet in direct zonlicht.
- Het draaiende objectiefgedeelte dient langzaam en binnen zijn bereik versteld te worden (ongeveer 270 graden).

## De ontspanknop indrukken



Voor het indrukken

Half ingedrukt




Volledig ingedrukt

- Door half indrukken van de ontspanknop activeert u de lichtmeting en de automatische scherpstelling.
- De scherpstelling is vergrendeld zolang de ontspanknop half ingedrukt wordt gehouden (blz. 48, 80). Met verder indrukken maakt u een opname.

## Let op: De ontspanknop indrukken

Door heel abrupt de ontspanknop in te drukken kan tot trillingsonscherpte leiden. Denk eraan de ontspanknop rustig in te drukken.



## Keuzeknop

Gebruik de keuzeknop om de opnamestand ,  of de weergavestand  te selecteren.




### : Opnamestand:

Er zijn twee standen voor het maken van opnamen:

- In de stand “” (Auto) regelt de camera automatisch de belichting en andere instellingen voor eenvoudig en gemakkelijk fotograferen.
- In de stand “” (manual) moet u instellingen als opname, witbalans, beeldcorrectie en verscherping zelf regelen.















### : Weergavestand

De weergavestand is om uw foto's terug te zien en te organiseren. Als de keuzeknop op  staat, kunt u beelden weergeven, wissen, in een diashow weergeven, markeren om af te drukken (DPOF) of beveiligen tegen wissen.


## Multiselector

Als er een cameramenu actief is, kunt u de Multiselector gebruiken om door de menu's te navigeren, waarbij u zowel links/rechts als onder/boven kunt gaan. Wanneer u in de opnamestand werkt, kunt u door op de Multiselector te drukken het gewenste AF-veld selecteren.







| Positie   | Bediening   |
|---|---|
|    | <p>Druk op / om verticaal te bewegen. U kunt een functie selecteren door hem op te laten lichten (markeren). Is een functie gemarkeerd dan kunnen er verdere selecties worden gemaakt door op  te klikken om naar rechts te gaan, en daarna, als nodig, op / te drukken om de gewenste instelling te selecteren.</p> |
|  | <p><b>Het AF-veld selecteren (in de  stand).</b></p> <p>De camera heeft vijf AF-velden die afzonderlijk geactiveerd kunnen worden door , ,  en  op de Multiselector te gebruiken.</p>  |

# Eenvoudig foto's maken en weergeven

Nu u de basiskennis voor het bedienen en het gebruik van de COOLPIX995 heeft gelezen, raden we aan dit hoofdstuk te lezen, waarin meer gedetailleerde informatie wordt gegeven over rechttoe-rechtaan foto's maken.

Door de keuzeknop op  (auto) te zetten, worden automatisch de meest gebruikelijke instellingen voor belichting en beeldcorrectie toegepast, zodat u automatisch goede, uitgebalanceerde opnamen krijgt.

- Onderstaande instellingen worden in de Auto-stand ook standaard gebruikt:

|  |   |
|--|---|
| Beeldgrootte (resolutie)               |  Vol (2048x1536 pixels)                            |
| Beeldkwaliteit (JPEG compressie ratio) |  Normaal   |
| Scherpstelmethode                      |  Continu AF* (camera blijft continu scherpstellen) |
| Flitsstand                             |  Automatisch                                       |
| Correctie                              |  geen (0.0)  |
| Monitor                                |  Aan*  |

\* Als de monitor uit is, wordt Enkelvoudige AF (de camera stelt alleen maar scherp wanneer de sluiters half ingedrukt wordt) geselecteerd.

# Basishandelingen (Auto-stand)

## 1 Zet de camera in de Autostand (zet de keuzeknop op ).

- Er klinkt een pieptoon wanneer de camera aangezet wordt en hij opnameklaar wordt gemaakt. Na een korte pauze is de camera gereed en wordt het zoekerbeeld op de monitor weergegeven.




LCD-venster



Monitor

- Individuele functie-instellingen en het aantal opnamen dat op de CF kaart past worden weergegeven op het LCD-venster en de monitor.

### MONITOR-toets

- Door op de monitor-toets te drukken verandert de weergave in de volgende volgorde (voorbeeld in de  stand):

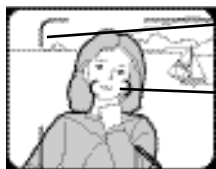


## 2 Composeer uw foto

- Richt het objectief op het onderwerp en composeer de foto in de zoeker of op de monitor.



Monitor



Zoeker

Parallaxcorrectielijnen voor close-ups. (macro).

AF-velden

- Wanneer u foto's neemt in de stand  stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.

### Let op: een beeld componeren met de zoeker

Als u een foto via het zoekerbeeld wilt componeren ligt het beeld dat opgenomen wordt een beetje verschoven ten opzichte van het zoekerbeeld. Dit wordt parallax genoemd. Het effect ervan is bij verreweg de meeste opnamen verwaarloosbaar. Alleen wanneer u close-ups maakt moet u er rekening mee houden, anders verschilt de opname teveel van wat u in de zoeker zag. De parallax-correctielijnen in de zoeker helpen u in zo'n situatie toch goed te richten. Ze zijn afgestemd op een opname-afstand van 60 cm. Voor sterke close-ups is het sterk aan te raden uw compositie via de monitor te bepalen. Zoomt u helemaal in, dan is het sterk aan te bevelen voor opnameafstanden van 90 cm en korter de monitor te gebruiken.

### Zoomtoetsen



- Gebruik de zoomtoetsen om via de zoeker of de monitor de juiste beelduitsnede te bepalen.



Groothoek



Telef

- Om uit te zoomen, dus meer te zien in de monitor of de zoeker, drukt u op de  zoomtoets. Hierdoor kiest het objectief een grotere beeldhoek. Druk op  zoomtoets om in te zoomen en het onderwerp groter in beeld te nemen.
- Als het objectief volledig is ingezoomd, kunt u met de digitale zoom tot nog 4x verder vergroten (blz. 63).

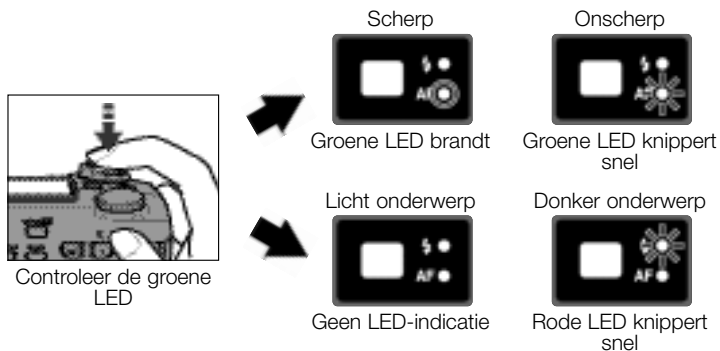
### Let op: Digitale zoom

Gebruik voor digitale zoom altijd de monitor.



# Basishandelingen (Auto-stand) - vervolg

## 3 Druk de ontspanknop half in; de groene LED moet branden.



### Let op: Continu AF

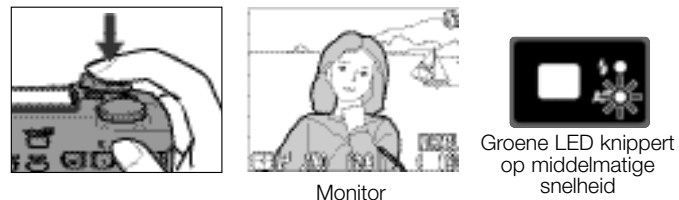
Wanneer de monitor aan staat probeert de camera het onderwerp continu scherp te houden (continu AF, blz. 62). U kunt dan echter ook wanneer het beeld niet scherp is afdrukken. Controleer de scherpstelling voordat u een opname maakt.

### Scherpstelvergrendeling (AF-lock)

Wanneer u de ontspanknop half indrukt wordt de scherpstelling vergrendeld en gaat de groene LED branden. Bevindt het onderwerp zich net in het midden van het beeld, richt dan met het AF-kader op het onderwerp en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling te vergrendelen. Neem daarna de oorspronkelijke compositie in. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Denk eraan dat u de opnameafstand niet veranderd wanneer de scherpstelling vergrendeld is.

## 4 Druk de ontspanknop rustig verder in

- De sluitersnelheid wordt ontspannen wanneer de ontspanknop geheel wordt ingedrukt. Er klinkt een pieptoonnetje en de opname wordt gemaakt (blz. 127).



- Meteen nadat een foto genomen is, knippert de groene LED en de toets (snel wissen) en toets (pauze) worden kort weergegeven op de monitor, waarna de monitor weer normaal beeld geeft en de volgende foto genomen kan worden.
- Normaal gesproken is het mogelijk om de volgende foto te nemen als de vorige opname nog wordt weergegeven op de monitor. Met licht indrukken van de ontspanknop brengt u het beeld op de monitor weer terug naar normaal en kunt u de volgende foto maken, tenzij (wachten) wordt weergegeven. Het aantal foto's dat gemaakt kan worden varieert, afhankelijk van de beeldgrootte en de beeldkwaliteit (blz. 58).

| Beeldgrootte | Beeldkwaliteit | Aantal foto's dat genomen kan worden |
|--------------|----------------|--------------------------------------|
| FULL         | NORMAAL        | 4                                    |
| VGA          | BASIC          | 77                                   |

- wordt weergegeven op de monitor als de gegevens worden opgeslagen op de CF kaart.

### Let op: opslaan op de CF kaart

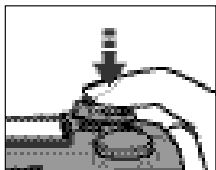
De op gematigde snelheid knipperende groene LED geeft aan dat het beeld wordt opgeslagen op de CF kaart. Verwijder de kaart, batterij of AC adapter niet voordat de groene LED uit is, anders wordt het beeld niet opgeslagen of kan het beschadigd raken.

## Ingebouwde Flitser

Gebruik de ingebouwde flitser als er te weinig licht is. Als dat het geval is knippert de rode LED snel nadat ontspanknop half wordt ingedrukt.

### Gebruik van de flitser

① Verschuif de vergrendeling om de flitser te laten uitklappen.



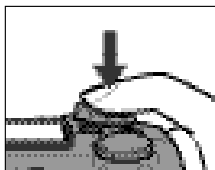
Rode LED  
Knippert snel



② Wacht tot de rode LED brandt (en niet meer knippert) en druk dan rustig de ontspanknop in om de flitsopname te maken.



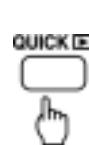
Rode LED  
brandt



### Let op: gebruik van de ingebouwde flitser

De ingebouwde flitser kan na intensief gebruik warm worden.

5 Druk op de QUICK-toets  om de gemaakte opname meteen te kunnen beoordelen

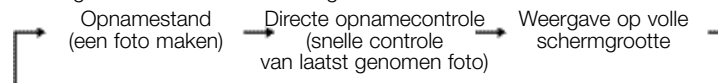


Directe  
opnamecontrole




Weergave op volle  
schermgrootte

• Met iedere druk op de QUICK-toets  in de weergave verandert de weergave van de monitor als volgt:



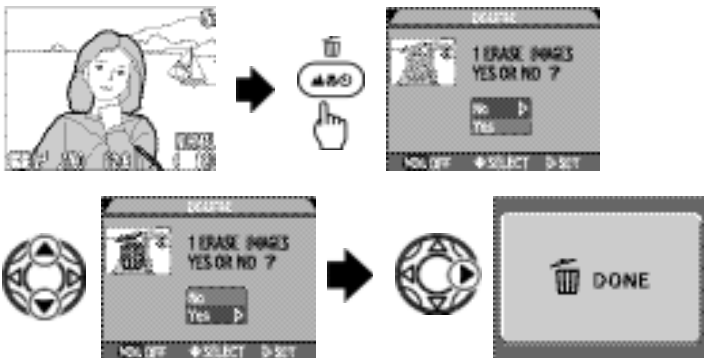
• Druk op de Multiselector om het beeld op te zoeken dat u wilt weergeven. Om het vorige beeld weer te geven, blijft u op ◀/▲ drukken. Houd ◀/▲ ingedrukt om alle foto's in tegengestelde volgorde weer te geven. Als het eerste beeld bereikt is, wordt door te drukken op ▼/▶ overgeschakeld op meeste recente opname. Is de meest recente opname bereikt, dan wordt door drukken op ▼/▶ overgeschakeld op de eerste opname.

### Aandachtspunten:

- Met licht indrukken van de ontspanknop gaat u vanuit de Directe opnamecontrole of de Weergave op Volle schermgrootte direct terug naar de opnamestand om meer opnamen te maken.
- Opgenomen beelden kunt u in Volledige schermgrootte (blz. 74) weergeven door de keuzeknop op  te zetten.

## 6 Druk volle scherweergave op de wistoets en selecteer "Yes" met de Multiselector om een enkel beeld te wissen.

- Kies met behulp van de Multiselector het beeld dat u wilt wissen. Door op de wistoets te drukken, verschijnt er een bevestigingsvenster. Selecteer "Yes" met de Multiselector. Door op **▶** te drukken wordt het beeld verwijderd en verschijnt er het woord "Done".



### Aandachtspunt:

Opgeslagen beelden kunnen ook verwijderd worden in de **▶** stand (blz. 77)

## 7 Zet de keuzeknop op **OFF** als u klaar bent met fotograferen.

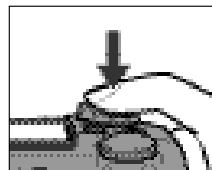


De zelfontspanner vertraagt de opname met 3 of 10 seconden na het indrukken van de ontspanknop, zodat u zelf op uw foto kunt komen. We raden u aan een statief te gebruiken of de camera op een vaste ondergrond te plaatsen als u de zelfontspanner gebruikt.

## 1 Druk een aantal keer op de toets voor de scherpstelmethode totdat **☺** in het LCD-venster of de monitor verschijnt.



## 2 Composeer uw foto, druk de ontspanknop half in, controleer de scherpstelling en druk af.




- Door een keer op de ontspanknop te drukken activeert u een voorlooptijd van 10 seconden, en door er twee maal op te drukken activeert u een voorlooptijd van 3 seconden (druk twee keer op de ontspanknop om de voorlooptijd van 10 seconden te pauzeren en eenmaal om de voorlooptijd van 3 seconden te pauzeren nadat de zelfontspanner geactiveerd is). Het lampje van de zelfontspanner begint te knipperen; 1 seconde voor de opname gaat het continu branden. (de resterende tijd is zichtbaar als een terugtelklokje op de monitor). In de **☺** opnamestand kan de zelfontspanner in combinatie met handmatige scherpstelling worden gebruikt.
- Om de zelfontspanner te onderbreken nadat deze is geactiveerd, kunt u op de toets voor de scherpstelmethode drukken zodat **☺** verdwijnt, of anderszins kunt u de camera uitzetten.


### Aandachtspunt:

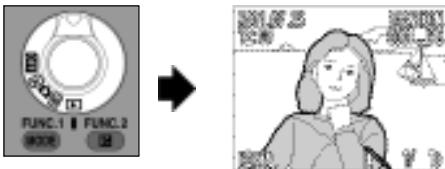
Door de zelfontspanner aan te zetten activeert u ook de macro opnamestand, waardoor **☺** weergegeven wordt.

# Eenvoudige weergavemogelijkheden



Zet de keuzeknop in  om de camera in de weergavestand te zetten. In de weergavestand verschijnen opgeslagen beelden op de monitor. Meerdere verkleinde beelden kunnen in een keer bekeken worden (thumbnail-weergave) ook om te worden gewist.

## Weergave op volle schermgrootte (blz. 74)

1 Zet de keuzeknop op .




- De meest recente foto wordt op de monitor weergegeven. Druk op de Multiselectoren om het gewenste beeld te zoeken.

2 Druk op de zoomtoets  om het beeld in detail te zien. Druk op de  toets om naar het originele beeld terug te keren. Gebruik de Multiselectoren om de verborgen gedeelten van het weergegeven beeld te zien.




## Thumbnail-weergave (blz. 76)

1 Druk één keer op de thumbnail-toets () om negen thumbnails (verkleinde beelden) weer te geven, of twee keer om vier thumbnails weer te geven. Met de Multiselectoren kunt u de thumbnails selecteren om op volle schermgrootte te worden weergegeven.



## Foto's wissen bij weergave op volle schermgrootte (zie blz. 77)

1 Druk bij weergave op volle schermgrootte op de wistoets ()



- Het venster om het wissen te bevestigen wordt weergegeven. U kunt een beeld wissen nadat u in dit scherm bevestigend hebt geantwoord.

## Andere functies

Door de camera aan te sluiten op uw televisie of computer, kunt u de beelden die u met de COOLPIX 995 heeft gemaakt bekijken, bewerken of afdrukken.

### COOLPIX 995 aansluiten op een televisie

Door de COOLPIX 995 aan te sluiten op een televisie, kunt u foto's en filmclips op de televisie bekijken.

Verbind de video uitgang van de camera en de video-ingang van de televisie met de meegeleverde videokabel.



- Voor het verbinden van de COOLPIX 995 met de televisie, zie blz. 155

### COOLPIX 995 aansluiten op een computer

Door de COOLPIX 995 aan te sluiten op uw computer, kunt u beelden op uw computer opslaan.

U kunt u camera meteen op uw computer aansluiten met de meegeleverde UC-E1 USB-kabel (Universal Serial Bus). Met Nikon View 4 kunt u de beelden die u op uw computer hebt overgezet versturen, vergroten, opslaan en afdrukken.

Om de camera op uw computer aan te sluiten hebt u de meegeleverde USB-kabel nodig, en de Nikon View 4 CD-ROM.



- Voor details over de werkwijze, zie de instructies in de handleiding van Nikon View 4 op de CD-ROM.

## Bediening in detail

Dit hoofdstuk beschrijft de functies in detail in de of stand.

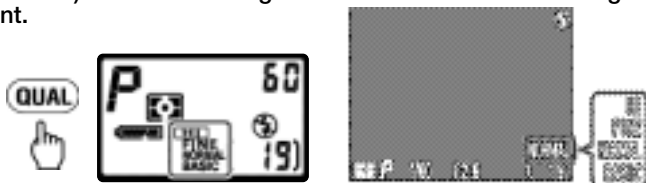
- Beeldkwaliteit en beeldgrootte instellen
- Hoeveel ruimte heb ik nog op mijn CF kaart – het aantal resterende opnamen controleren
- Scherpstelmethode selecteren
- Digitale zoom
- De belichtingsmethode instellen
- De belichtingscorrectie instellen
- De gevoeligheid instellen
- Weergave
- Foto's wissen

In zowel de als de stand is één van de belangrijkste opties voor uw foto's de combinatie van de kwaliteit van uw beeld (beeld-compressie-ratio) en de grootte van het beeld dat u kiest. Er zijn vier kwaliteitsinstellingen en zes grootte-instellingen.

## Beeldkwaliteit

Om geheugenruimte te sparen worden beelden gecomprimeerd met behulp van JPEG-compressie. Bij hogere compressiewaarden wordt de beeldkwaliteit zichtbaar lager en gaat veel detaillering verloren. Het uiteindelijke effect is mede afhankelijk van het weergave- of printformaat, en van de aard van de opname. Om de beeldkwaliteit in te stellen, drukt u herhaaldelijk op de QUAL (beeldkwaliteit) toets totdat de gewenste beeldkwaliteitinstelling verschijnt.

Om de beeldkwaliteit in te stellen, drukt u herhaaldelijk op de QUAL (beeldkwaliteit) toets totdat de gewenste beeldkwaliteitinstelling verschijnt.



| Instelling    | Compressie-waarde | Bestands-formaat | Toepassing  |
|---------------|-------------------|------------------|---|
| <b>HI</b>     | geen compressie   | TIFF             | Beste beeldkwaliteit, geen compressie. Gebruiken wanneer de kwaliteit of authen van het grootste belang is (Beschikbaar in FULL of 3:2 grootte, alleen in  stand) |
| <b>FINE</b>   | ongeveer 1/4      | JPEG             | Kwaliteit nagenoeg gelijk aan die van HI: gebruiken wanneer de beeldkwaliteit belangrijk is, bijvoorbeeld wanneer het beeld groot moet worden gebruikt.           |
| <b>NORMAL</b> | ongeveer 1/8      | JPEG             | Gebruiken in de meeste standaard situaties, waarin het beeld niet al te sterk wordt vergroot.   |
| <b>BASIC</b>  | ongeveer 1/16     | JPEG             | Gebruiken in situaties waarbij beelden per e-mail worden verzonden, waar een klein bestand belangrijker is dan de beeldkwaliteit.                                 |

### Aandachtspunt:

De geselecteerde instellingen voor kwaliteit en grootte van het beeld blijven gehandhaafd, ook nadat de camera is uitgeschakeld.

## Beeldgrootte

De instelling voor de beeldgrootte bepaalt de maximale grootte waarop een beeld kan worden uitgeprint. Wordt een bestand te groot afgedrukt, dan kunt u met het blote oog de pixels zien, waardoor de afbeelding een ruwe, oneffen uitstraling krijgt. Als vuistregel zijn voor printen ongeveer 200 pixels per inch (40 pixels per centimeter) nodig. Voor het weergeven op een monitor wordt aangeraden om 80 pixels per inch aan te houden.

Draai aan het Instelwiel terwijl u op de QUAL toets drukt tot de gewenste beeldgrootte wordt weergegeven.



| Instelling                    | Grootte (pixels) | Toepassing   |
|-------------------------------|------------------|--|
| <b>Full</b> (geen aanduiding) | 2048 x 1536      | Voor afdrucken van hoge kwaliteit tot A4 grootte, zonder Aanvullende bewerkingen   |
| <b>UXGA</b>                   | 1600 x 1200      | Voor afdrucken op A5-formaat of grote albumfoto's  |
| <b> SXGA</b>                  | 1280 x 960       | Voor afdrucken op ansichtkaartformaat  |
| <b> XGA</b>                   | 1024 x 768       | Voor weergave op een 17 inch computerscherm of voor kleine afdrucken, die bijvoorbeeld bij een rapport gevoegd dienen te worden  |
| <b> VGA</b>                   | 640 x 480        | Voor weergave op een 13 inch scherm, voor het verzenden van beelden via e-mail of voor het plaatsen van een foto op een Internetpagina   |
| <b> 3:2</b>                   | 2048 x 1360      | Dit formaat heeft een ratio die identiek is aan dat van gewone kleinbeeldfoto. Als 3:2 geselecteerd is, wordt het beeld aangepast met een zwarte band aan de bovenkant en de onderkant van het scherm. De groene LED knippert langzaam |

| Instelling  | Grootte (pixels) | Afdruk grootte bij een resolutie van 200dpi |
|-------------|------------------|---|
| <b>Full</b> | 2048 x 1536      | Ongeveer 26 x 20 cm                         |
| <b>UXGA</b> | 1600 x 1200      | Ongeveer 20 x 15 cm                         |
| <b>SXGA</b> | 1280 x 960       | Ongeveer 16 x 12 cm                         |
| <b>XGA</b>  | 1024 x 768       | Ongeveer 13 x 10 cm                         |
| <b>VGA</b>  | 640 x 480        | Ongeveer 8 x 6 cm                           |
| <b>3:2</b>  | 2048 x 1360      | Ongeveer 26 x 17 cm                         |

Het totaal aantal opnamen dat nog op een CF kaart kan worden opgeslagen hangt af van de resterende ruimte op de gebruikte CF kaart en van de geselecteerde beeldkwaliteit en beeldgrootte.

Het aantal resterende opnamen kunt u op het LCD-scherm en de monitor controleren.






Alle ruimte in gebruik

- De teller die laat zien hoeveel opnamen er nog resteren, telt terug, totdat '0' wordt weergegeven, waarna er geen ruimte meer is. Dan wordt er de waarschuwing 'OUT OF MEMORY' (geen geheugenruimte meer) weergegeven op de monitor.
- Het gemiddelde aantal opnamen dat kan worden is geslagen is als volgt: Geheugenkaart: 16MB [64MB] (let erop dat de aantallen sterk kunnen verschillen bij verschillende beeldcomposities, afhankelijk van hoe JPEG de beelden comprimeert).

| Beeldgrootte \ Beeldkwaliteit | HI                     | FINE     | NORMAL    | BASIC     |
|-------------------------------|------------------------|----------|-----------|-----------|
|                               | FULL (geen aanduiding) | 1 [6]    | 10 [40]   | 19 [78]   |
| UXGA                          | niet beschikbaar       | 16 [65]  | 31 [126]  | 59 [236]  |
| SXGA                          | niet beschikbaar       | 24 [100] | 47 [190]  | 86 [347]  |
| XGA                           | niet beschikbaar       | 37 [151] | 69 [278]  | 121 [488] |
| VGA                           | niet beschikbaar       | 86 [347] | 144 [578] | 229 [918] |
| 3:2                           | 1 [7]                  | 11 [45]  | 22 [88]   | 42 [169]  |






**Opmerkingen: Het aantal resterende opnamen**


- Soms loopt het aantal niet terug wanneer er een foto wordt genomen of verwijderd, in het bijzonder wanneer de beeldgrootte klein is.
- Als '0' wordt weergegeven kunt u door een andere beeldkwaliteit of beeldgrootte te selecteren wel weer foto's maken, er kan nog ruimte zijn voor één of meer beelden van een kleiner formaat of met een hogere compressieratio. Zo kan het veranderen van het formaat of de kwaliteit er ook voor zorgen dat de opnameteller meteen op '0' komt te staan.
- Er kunnen geen opnamen meer gemaakt worden als de bestandsnamen van de beelden en de mapnummers (blz. 128) het maximale aantal bereikt hebben (bestandsnaam van beeld DSCN9999.JPG, mapnummer 999). Om verder te gaan dient u de geheugenkaart te verwisselen of alle beelden van de kaart te wissen. Let op dat bij de instelling Seq numbers on (volgnummers aan), bestandsnamen worden toegekend met het volgende hoogste nummer dat op de geheugenkaart staat, zodat de bestandsnaam DSCN9999.JPG snel bereikt is als er nog een beeld met een hoog nummer op de kaart staat. Op dat moment kunnen er geen foto's meer genomen worden, zelfs als er nog geheugen op de kaart over is.

In de  of de  stand kunnen drie scherpstelmethode en de zelfontspanner om beurten geactiveerd worden door een aantal malen achtereen op de toets voor de scherpstelmethode te drukken. In de stand  wordt de handmatige scherpstelling geactiveerd door de scherpstelmethode-toets te drukken en tegelijk aan het instelwiel te draaien (blz. 81)

Druk een aantal malen achtereen op de toets voor de scherpstelmethode totdat de gewenste aanduiding voor scherpstelmethode of zelfontspanner wordt weergegeven. (In de AF-stand is er geen aanduiding)




| Scherpstelmethode    | Indicatie  | Omschrijving   |
|----------------------|--|--|
| Autofocus            | Geen aanduiding  | De makkelijkste scherpstellingstand, de normale autofocus is in bijna elke situatie bruikbaar, waaronder snapshots en portretten. Het afstandsbereik loopt vanaf 30 cm tot oneindig.   |
| Oneindigstand        |   | Selecteer deze stand om scherp te stellen op objecten als landschappen of gebouwen. Het objectief wordt automatisch op oneindig ingesteld. 'Flitser uit' wordt automatisch geselecteerd.   |
| Macro close up stand |   | Kies deze stand wanneer u een close up wilt maken, of onderwerpen als bloemen of insecten wilt fotograferen. Het afstandsbereik loopt van ca. 2 cm (in de middelste zoompositie) tot oneindig. In de middelste zoompositie wordt  in geel weergegeven om te helpen de optimale objectieffinstelling te vinden. Let op vignettering wanneer u de flitser binnen een afstand van 70 cm gebruikt.  |
| Zelfontspanner       |  | Gebruik deze stand wanneer u zelf op de foto wilt staan. De sluitur wordt 10 seconden nadat u de ontspanknop 1 keer heeft ingedrukt, ontspannen, of 3 seconden na 2 keer indrukken. Het lampje van de zelfontspanner knippert tot 1 sec. voordat de opname wordt gemaakt, de laatste sec. brandt het onafgebroken. De tijdens het aftellen resterende tijd is zichtbaar in een teller op de monitor.<br><br>* Om de zelfontspanner te stoppen drukt u nogmaals 1 resp. 2 maal op de ontspanknop, vervolgens drukt u op de scherpstelmethode-knop totdat  verdwijnt, of u zet de camera uit. |

**Instellingen** In de  blijft de gekozen scherpstelmethode actief, zelfs als de camera niet ingeschakeld is; deze instelling kan veranderd worden in de Memorize instelling. (P. 130)

Bediening in detail


**Aandachtspunten:**

- De **Autofocus** mode (autofocusstand) is geselecteerd wanneer u de camera aanzet
- Door de zelfontspanner te selecteren kunt u ook de Macro Close-upstand kiezen en wordt ook  weergegeven.

**Autofocus-opties**

Er is een aantal geavanceerde autofocus-opties die u kunt gebruiken wanneer u de autofocus instelt. U zult zien dat het daarbij uitmaakt of de monitor in de autofocusstand uit of aan staat of de macro close-upstand.

| Monitor | AF Stand   | Specificaties  |
|---------|------------|--|
| Aan*1   | Continu AF | De autofocus is constant actief, onafhankelijk van het gebruik van de ontspanknop. De scherpstelling wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop licht wordt ingedrukt (Scherpstelvergrendeling, blz. 80) en de groene LED licht op ter bevestiging van de scherpstelling.  |
| Uit     | Single AF  | De autofocus is alleen actief als de ontspanknop licht wordt ingedrukt. Als de scherpstelling tot stand is gekomen, licht de groene LED op en wordt de scherpstelling vergrendeld (blz. 80) zolang de ontspanknop licht ingedrukt wordt gehouden. De batterijen worden gespaard, aangezien de monitor niet altijd aan staat. |

\* In de stand  kan, wanneer de monitor aanstaat, de autofocus worden omgeschakeld op enkelvoudige AF in het Focus options - Auto focus Mode submenu in het opnamemenu (blz. 112).

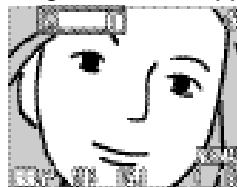
**Meetgebied autofocus bepalen**

Het doelveld van de autofocus is afhankelijk van de opnamestand.

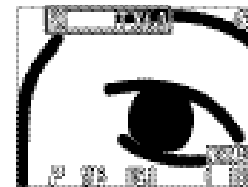
| Opnamestand  | omschrijving   |
|--|--|
|   | Scherpstelling in het midden van het AF-veld. Plaats het hoofdonderwerp in het midden van het AF-veld.   |
|  | Alle vijf de AF-velden worden voor de scherpstelling gebruikt. Normaal is de AUTO-stand, waarbij de camera automatisch scherpstelt met gebruikmaking van alle vijf de AF-velden, geselecteerd. In de MANUAL (handmatige) stand kunt u een van de vijf AF-velden selecteren, en als de Autofocus uit staat, is alleen het middelste AF-veld actief (blz. 111) |

Als de monitor aanstaat, vergroot de digitale zoom automatisch het midden van de foto zodat die het hele beeld vult. Het onderwerp kan tot 4 x vergroot worden.

Druk langer dan 2 seconden op de zoomtoets  nadat de Zoom de uiterste telestand heeft bereikt. De digitale zoomfunctie wordt automatisch geactiveerd en het beeld op de monitor wordt tot 4 keer vergroot. De zoomfactor wordt weergegeven op de monitor en het groene LED knippert langzaam.




Groene LED  
(knippert langzaam)



4.0 x digitale zoom

**De Digitale zoom opheffen**

- Druk bij digitale zoomstand op de  toets. De camera zoomt digitaal in totdat de uiterste telestand van het objectief is bereikt.
- De Digitale zoom kan ook opgeheven worden door camera uit te zetten.

**Aandachtspunten:**

- Het AF-veld blijft in het midden staan tijdens de Digitale zoom, ook als een ander AF-veld geselecteerd wordt in het Focus options - AF area mode submenu (zonder de Off-instelling) (blz. 11)
- De meetmethode bij Digitale zoom is centrumgerichte lichtmeting.

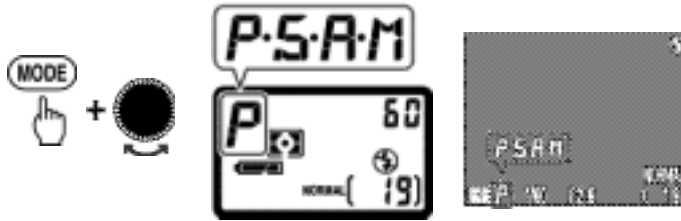
**Let op: Digitale zoom**

- De resolutie van de afbeelding verslechtert wanneer u met de Digitale zoomfunctie inzoomt.
- De Digitale zoom kan niet gebruikt worden bij HI beeldkwaliteit, Multi-shot 16, Ultra HS, Movie of de zwartwit-stand.
- De Digitale zoom zoomt in op het midden van het beeld op de monitor en de eigenlijke opname verschilt van het beeld in de zoeker. Bekijk het beeld dus op de monitor.



Er kan een aantal verschillende belichtingsstanden geselecteerd worden, om diverse effecten te bereiken. In de opnamestand heeft u de keus uit vier belichtingsstanden.

.....  
**Draai aan het Instelwiel en druk tegelijkertijd de keuzeknop in totdat de gewenste belichtingsstand wordt weergegeven.**



### Let op: Bij een lage sluitertijd

De sluitertijd op de monitor wordt geel als de sluitertijd lager is dan 1/4 seconde. Er kan in dit geval ruis in donkere delen van het beeld voorkomen. Deze ruis, in de vorm van willekeurige felgekleurde pixels, kan worden verminderd in de stand Noise reduction (ruisonderdrukking) (blz. 117).

### Instellingen (P. 130)

- De geselecteerde belichtingsmethode blijft gehandhaafd wanneer de camera uitgeschakeld is geweest. Met de Memorize-instelling kunt u er echter voor zorgen dat na inschakeling altijd de programma-automatiek (P) wordt ingesteld.
- Instelling: FUNC. 1  
 Met de Belichtingsmethode-toets kunt u verschillende instellingen selecteren.

### Let op: Snelle sluitertijd selecteren

Als u opnamen wilt maken met een snelle sluitertijd, probeert u dan in een zo licht mogelijke omgeving foto's te nemen, zodat de camera een korte sluitertijd moet kiezen.

| Belichtingsmethode               | Weergave | Opnamesituatie  |
|----------------------------------|----------|---|
| Programma-automatiek             | <b>P</b> | Camera stelt sluitertijd en diafragma automatisch in, waarbij u andere instellingen als flexibel programma, belichtingscorrectie (blz. 71) of auto-bracketing (blz. 115) zelf kunt instellen.   |
| Sluitertijd-voorkeuze-automatiek | <b>S</b> | U stelt de gewenste sluitertijd in en de camera bepaalt het diafragma. Kies een korte sluitertijd voor snelbewegende onderwerpen, of een lange sluitertijd om het effect van beweging tot uiting te laten komen.  |
| Diafragma-voorkeuze-automatiek   | <b>A</b> | U stelt het gewenste diafragma in en de camera bepaalt de juiste sluitertijd. Bij deze stand kunt u de scherptediepte bepalen, dus kunt u kiezen of zowel dichtbij als veraf gelegen objecten, scherp zijn, of dat de achtergrond onscherp wordt gehouden, bijv. bij het maken van een portret. |
| Handmatige belichtingsregeling   | <b>M</b> | Sluitertijd en diafragma worden handmatig ingesteld. Handig wanneer u zelf controle wilt hebben over belichting, om zo uw eigen unieke effecten te bereiken.  |

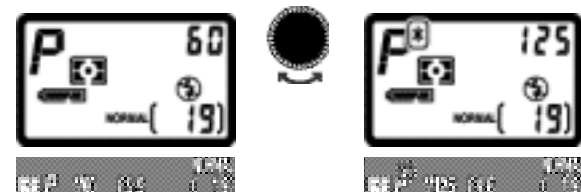
## **P**: Programma-automatiek

De camera stelt automatisch de belichting in – de juiste combinatie van sluitertijd (1 tot 1/2300 seconde) en diafragma – aan de hand van de helderheid van het onderwerp. Programma-automatiek wordt automatisch geselecteerd in de stand 3.

### Flexibel programma (alleen in en met de monitor aan)

Door aan het instelwiel te draaien in de stand Programma-automatiek kunt u de sluitertijd/diafragma combinatie veranderen zonder dat de juiste belichting verloren gaat. Met deze functie kunt u in de P-stand foto's maken als in de sluitertijdvoorkeuze of diafragmavoorkeuze. In de stand wordt programma-automatiek automatisch ingesteld.

“\*” Verschijnt als het Flexibel programma is ingesteld. Om het Flexibel programma uit te zetten, draait u aan het instelwiel totdat “\*” verdwijnt, verander de belichtingsstand of zet de Keuzeknop op een andere stand dan .



## S: Sluiter tijdvoorkeuze-automatiek

Hiermee kunt u handmatig de gewenste sluitertijd instellen (8-1/2000 sec.) in stappen van 1 LW (lichtwaarde); de camera kiest automatisch het diafragma dat de juiste belichting geeft.

- Is de camera op sluitertijdvoorkeuze-automatiek ingesteld, dan kunt u met het instelwiel de tijden als volgt veranderen:

8-1/2000 1/1000 1/500 1/250 1/125 1/60 1/30 1/15 1/8 1/4 1/2 1



### Let op: instelbereik van de camera

Als het onderwerp te donker of te licht is (buiten het instelbereik van de camera) en de ontspanknop wordt half ingedrukt, dan wordt de ingestelde sluitertijd knipperend weergegeven. Om trillingsonscherpte of onderbelichting te voorkomen moet u dan en andere sluitertijd instellen.

## A: Diafragma voorkeuze-automatiek

In deze stand kunt u het diafragma van de camera handmatig instellen (in stappen van 1/3 LW). De camera bepaalt automatisch de juiste sluitertijd (8 - 1/2300 seconde) om de juiste belichting te verkrijgen.

- Is de camera op sluitertijdvoorkeuze-automatiek ingesteld, dan kunt u met het instelwiel het diafragma in 1/3 stops instellen.



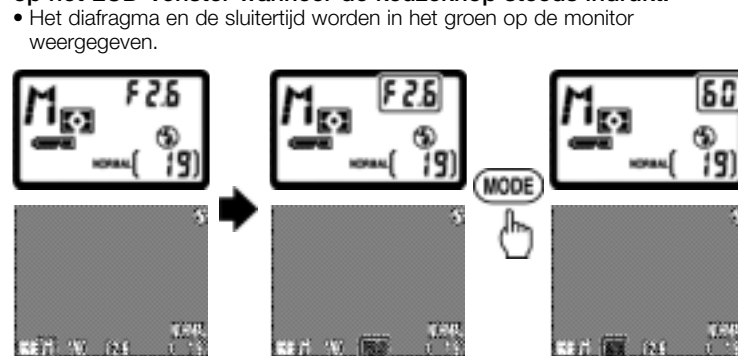
### Let op: instelbereik van de camera

Als het onderwerp te donker of te licht is (buiten het instelbereik van de camera) en de ontspanknop wordt half ingedrukt, dan wordt het ingestelde diafragma knipperend weergegeven. Gebeurt dit, verander dan de diafragma-instelling om een onjuiste belichting te voorkomen.

## M: Handmatige belichtingsregeling

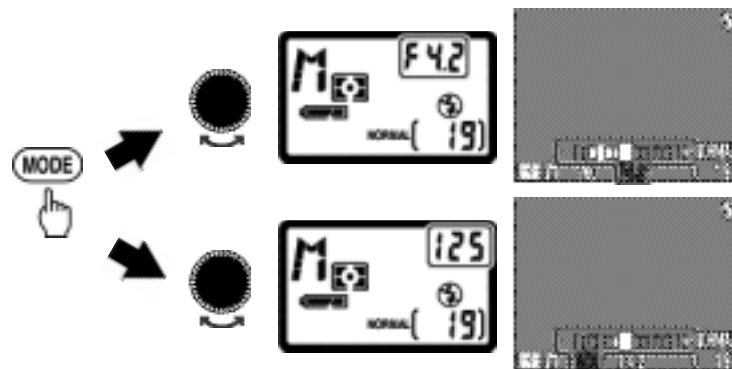
In deze stand kunt u zowel de sluitertijd (8 sec. - 1/2000 sec in stappen van 1 LW, plus Lange sluitertijden tot 60 sec.) als het diafragma (in stappen van 1/3 LW) handmatig instellen.

- 1 Zet de belichtingsstand in M en haal uw vinger van de keuzeknop. Het diafragma en de sluitertijd worden om beurten weergegeven op het LCD-venster wanneer de keuzeknop steeds indrukt.



- 2 Controleer de belichting in het LCD-venster of de weergave van de belichtingsmeter op de monitor en stel het diafragma en de sluitertijd in door aan het instelwiel te draaien.

- Het verschil tussen de ingestelde belichting en de gemeten belichting wordt weergegeven op de belichtingsschaal (behalve bij lange-tijd-opnamen)



## Aandachtspunt

Is 1/2000 seconde als sluitertijd ingesteld en wordt de sluitertijd in rood weergegeven, kies dan een kleiner diafragma om overbelichting te voorkomen. Controleer de instelling met de schaal op de monitor.

| Belichtingsstand  | LCD-venster | Monitor |
|-------------------|-------------|---------|
| Juiste belichting |             |         |
| 1 LW onder        |             |         |
| 2 LW boven        |             |         |

## Lange-tijdopnamen (BULB, langer dan 60 seconden)

① Zet de belichtingsmethode op **M** en zet de camera op een statief of op een stabiele ondergrond en draai daarna aan het Instelwiel om de sluitertijd op **bu ib** in te stellen (de instelling die na 8 sec. komt).



② De sluitser blijft open zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, maximum 60 s.

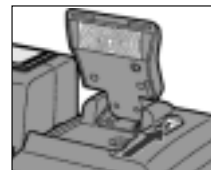
- BULB kan alleen worden ingesteld als Single is geselecteerd in het menu voor Continu-opnamen (blz. 99)
- De flitser wordt buiten werking gesteld als BULB wordt geselecteerd.
- Tijdens lange belichtingstijden, kan de ruis van willekeurig geplaatste felle pixels onderdrukt worden door de optie Noise Reduction on te selecteren (blz. 117).

Er zijn vier verschillende flitserinstellingen mogelijk.

## Wanneer kan de flitser ingesteld worden

De flitser kan alleen ingesteld worden wanneer de ingebouwde flitser is uitgeklaapt. De aanduiding voor Flitser uit verschijnt op het LCD-venster en de monitor wanneer de ingebouwde flitser is ingeklaapt.

**1** Verschuif de vergrendeling van de ingebouwde flitser, zodat u deze opklast.



## Let op: Als de flitser niet flitst

De flitser flitst niet bij scherpstelling op oneindig (blz. 61), bij continu-opnamen (in een andere dan de Single stand) (blz. 99) in de stand Best Shot Selector (blz. 102) de Lens-instelling (blz. 106) of in de stand Int. Flash off (blz. 133) zelfs wanneer de flitser uitgeklaapt is.

**2** Druk een aantal keren op de toets om de gewenste flitserstand te selecteren.



- Als de rode LED langzaam knippert als de ontspanknop half wordt ingedrukt, dan is de flitser nog niet voldoende opgeladen en kan de foto niet worden gemaakt. Wacht tot de flitser helemaal geladen is en druk opnieuw af.

| Instelling                      | Aanduiding | Specificaties  |
|---------------------------------|------------|--|
| AUTO                            | AUTO       | De ingebouwde flitser flitst, als deze is uitgeklaapt, automatisch als er te weinig licht is. De flitser flitst niet als het onderwerp voldoende licht ontvangt, ook niet als de ingebouwde flitser is uitgeklaapt.  |
| AUTO met rode-ogen-reductie     | AUTO       | Vermindert het effect van rode ogen op een foto. Het lampje tegen rode ogen brandt voor dat flitsfoto wordt gemaakt.   |
| Flitser aan                     |            | Selecteer deze optie om altijd te flitsen, onafhankelijk van de lichtsituatie. De flitser kan bij daglicht van pas komen wanneer u tegen het licht in fotografeert.  |
| Flitsen met lange sluitertijden | SLOW       | In de schemering of bij nacht kunnen zowel uw onderwerp als de achtergrond goed worden weergegeven. De sluitersluiting blijft gedurende dezelfde tijd open als wanneer de flitser niet werd gebruikt, om de achtergrond te belichten. De flitser flitst om het onderwerp in de voorgrond goed tot uiting te laten komen. |

### Let op: Flitsen met lange sluitertijden

- De camera zal doorgaans een lange sluitertijd gebruiken, dus stel de camera trillingvrij op.
- De sluitertijd op de monitor wordt geel als de sluitertijd langer is dan 1/4 sec. In dit geval kan er in de donkere partijen van het beeld ruis ontstaan. Deze ruis, die ontstaat door felgekleurde pixels, kan worden verminderd met de instelling van ruisonderdrukking (Noise Reduction, blz. 117).

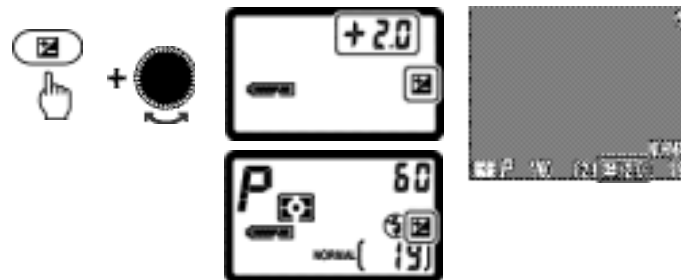
### Aandachtspunten

- In de stand wordt de flitsstand AUTO automatisch geselecteerd als de ingebouwde flitser uitgeklaapt is. De laatst gebruikte flitsmethode wordt geselecteerd in de stand .
- Als het onderwerp zich op minder dan 70 cm afstand bevindt, kan een deel van het flitslicht worden afgeschermd door de camera.
- Andere flitsapparaten die aan de flitskabelaansluiting worden aangesloten, worden gesynchroniseerd met de ingebouwde flitser (blz. 90).

**Instellingen** In de stand kan de ingestelde flitsmethode door de camera onthouden worden, zelfs als deze uitstaat. Deze instelling kan veranderd worden in de instelling Memorize.

De belichtingscorrectie kan gebruikt worden om opzettelijk de belichting anders in te stellen dan de gemeten waarde. Er zijn twaalf verschillende belichtingscorrectiewaarden beschikbaar, van -2EV tot +2 EV in stappen van 1/3 LW, die ingesteld kunnen worden in verschillende situaties.

Draai aan het instelwiel terwijl u op de belichtingscorrectie-knop drukt, totdat de gewenste correctiewaarde verschijnt.



- In het LCD-venster en op de monitor wordt de aanduiding voor de belichtingscorrectie weergegeven, en in de monitor wordt ook nog de correctiewaarde weergegeven.

### Te selecteren correctiewaarden

--2.0--- 1.7--- 1.3--- 1.0--- 0.7--- 0.3  
 ++0.0++  
 +0.3++ +0.7++ +1.0++ +1.3++ +1.7++ +2.0

### De belichtingscorrectie uitzetten

Stel de compensatiewaarde op 0.0. In de stand kunt u de camera ook uitzetten.

### Aandachtspunt

Belichtingscompensatie kan ook worden ingesteld via **Exposure options > EXP. +/-** (blz. 110)

- Controle**
- In kan de ingestelde belichtingscorrectie in het geheugen worden opgeslagen, zodat de camera de instelling onthoudt, zelfs als deze wordt uitgezet; deze instelling kan veranderd worden in de instelling Memorize.
  - U kunt ook andere functies instellen die moeten worden geselecteerd met de belichtingscorrectietoets met FUNC2. In dit geval kan de belichtingscorrectie niet worden ingesteld met de belichtingscorrectietoets (blz. 131).

De hoogte van de gevoeligheid bepaalt in welke mate de camera gebruik maakt van het beschikbare licht. Hoe hoger de gevoeligheid, des te snellere sluitertijden kan de camera gebruiken. Wanneer de gevoeligheid wordt verhoogd kan de foto ruis gaan vertonen. De standaard gevoeligheid is gelijk aan de ISO 100 voor film. De camera zal in situaties met minder licht automatisch de gevoeligheid verhogen wanneer hij is ingesteld op AUTO. De gevoeligheid kan hoger worden ingesteld om bij weinig licht kortere sluitertijden te krijgen.

Zet de keuzeknop op , draai daarna aan het instelwiel terwijl u de gevoeligheidsknop ingedrukt houdt totdat de gewenste gevoeligheid wordt weergegeven.



| Instelling | Opnamegevoeligheid  |
|------------|---|
| 100        | Standaard gevoeligheid (gelijk aan ISO 100)<br>• Aanbevolen, behalve bij het maken van opnamen in een donkere omgeving of van snel bewegende onderwerpen  |
| 200        | Gelijk aan ISO 200  |
| 400        | Gelijk aan ISO 400  |
| 800        | Gelijk aan ISO 800. Denk eraan dat het beeld vrij veel ruis bevat (800 wordt in rood op de monitor weergegeven).  |
| AUTO       | Stelt onder normale omstandigheden de standaard gevoeligheid in. Als er weinig licht is, wordt de gevoeligheid automatisch verhoogd. Bij sluitertijdvoorkeuze-automatiek en handmatige belichtingsregeling wordt alleen de standaard gevoeligheid gebruikt.<br>• Als AUTO geselecteerd is en de gevoeligheid wordt in donkere situaties automatisch aangepast, wordt de ISO-aanduiding weergegeven in het LCD-venster en op de monitor. |

### De gevoeligheidsinstelling uitzetten


Selecteer AUTO om de gevoeligheidsinstelling op te heffen.

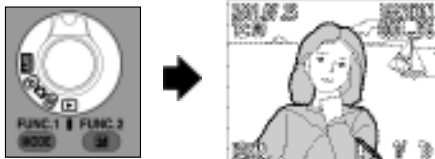
### Let op: Gevoeligheid instellen


- Handmatige aanpassing van de gevoeligheid is alleen mogelijk in de stand. Als de keuzeknop op gezet wordt nadat de gevoeligheid is ingesteld, wordt de instelling tijdelijk uitgeschakeld en selecteert de camera automatisch de AUTO instelling. Als de keuzeknop weer op wordt gezet, wordt de vorige gevoeligheid weer ingesteld.
- Als de gevoeligheid wordt ingesteld op ISO 200, 400 of 800, of als de gevoeligheid automatisch wordt verhoogd in een donkere situatie met AUTO, kan er een foto met meer ruis dan normaal worden opgenomen.
- In normale situaties, is een gevoeligheid van 800 minder aan te bevelen. Gebruik die gevoeligheid alleen wanneer u cameratrilling wilt voorkomen door een korte sluitertijd te gebruiken. Gebruikt u de gevoeligheidsinstelling 800, dan is het beter om de verscherping (Image Sharpening, blz. 114) uit te zetten.

## Weergeven

De weergavestand wordt gebruikt om de opnamen terug te zien die op de CF geheugenkaart zijn opgeslagen, te beginnen bij de laatst gemaakte opname.


1 Zet de keuzeknop op .



• Na een korte pauze, waarin het symbool  (Wachten) op de monitor verschijnt, wordt de laatste foto op het volledige scherm getoond, met informatie als mapnaam, bestandsnaam (nummer en type), datum en tijd van de opname, beeldgrootte, beeldkwaliteit en opnamenummer.

2 Om de volgende of vorige foto te zien, drukt u op de Multiselector.






### Weergave gebruiken

| Vorige opname   | Volgende opname   | Opname selecteren – snel scrollen  |
|---|---|--|
|  |  | Om snel door de foto's heen te lopen scrollen), drukt u op de Multiselector en houdt u deze ingedrukt. De opnameteller telt op of af, afhankelijk van de richting. Laat de Multiselector los om het geselecteerde beeld te bekijken. |

### Aandachtspunt


Als de CF kaart geen beelden bevat, verschijnt de melding CARD CONTAINS NO IMAGES (Kaart bevat geen opnamen) in beeld.



### Foto's wissen / een andere weergavestand selecteren

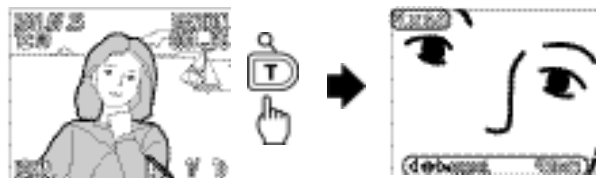
|   |                                     |         |   |         |
|---|-------------------------------------|---------|---|---------|
|  | Foto's wissen                       | blz. 77 |  Het beeld op de monitor veranderen            | blz. 46 |
|  | Thumbnail-weergave                  | blz. 76 |  Aanvullende informatie over de foto weergeven | blz. 86 |
|  | Een opname beter bekijken: inzoomen | blz. 75 |   |         |


## Een foto beter bekijken: inzoomen

U kunt meer details van een foto bekijken door in te zoomen op het gewenste onderdeel van de foto.





1 Zet de keuzeknop op .

2 Druk de Zoomtoets  () in en houd deze ingedrukt om in te zoomen.



• De zoomfactor wordt telkens als de zoomtoets  wordt ingedrukt verhoogd, tot maximaal 6,0 X. (De zoom-icoon en de vergrotingsfactor worden weergegeven in de linkerbovenhoek van de monitor).

### Zoomgebruik

|  |                                   |   |
|--|-----------------------------------|---|
|  | Zoomt in                          | Telkens als de  toets wordt ingedrukt wordt sterker ingezoomd, tot 6,0 X |
|  | Zoom opheffen                     | Heft de zoom op en keert terug naar Weergave op volle schermgrootte   |
|  | Ander deel van het beeld bekijken | Hiermee kunt u delen van het beeld bekijken die niet op het scherm te zien zijn.  |

### Let op

- Voordat u een ander beeld gaat weergeven, dient u de zoom op te heffen.
- Het duurt langer om een beeld in te zoomen dat is gemaakt in de HI kwaliteitsinstelling.
- Beelden die zijn opgenomen in de **Ultra HS** of **Movie** instelling kunnen niet worden ingezoomd.

## Thumbnail-weergave

Er kunnen tot negen thumbnails (miniatuurweergaven) op de monitor worden weergegeven. De thumbnails kunnen per pagina worden bekeken en u kunt op elk moment een thumbnail selecteren om die op volle schermgrootte weer te geven of te wissen.

**1** Zet de Keuzeknop op

**2** Druk 1 keer op de thumbnail-toets om negen thumbnails weer te geven, of twee keer om 4 thumbnails weer te geven.



- Als er minder dan negen of vier opnamen zijn, dan worden ze vanaf de linkerbovenhoek weergegeven.
- Een beeld dat op volle grootte is weergegeven, wordt gemarkeerd met een gele rand.

## Thumbnails weergeven – hoe werkt het

|  |                            |  |
|--|----------------------------|--|
|  | Een ander beeld selecteren | Druk op de Multiselector om het gewenste beeld weer te geven.<br>• Thumbnails worden per 4 of 9 beelden weergegeven. Als het laatste (of eerste) beeld is bereikt, bladert u door op de Multiselector te drukken naar de vorige (of volgende) pagina |
|  | Door de pagina's bladeren  | Om snel door de pagina's te bladeren, draait u de Instelwiel in de gewenste richting.  |

Door op de wistoets te drukken kunt u beelden wissen, zowel in de weergave op volle schermgrootte als in de thumbnail-weergave.

De opties voor wissen in het weergavemenu bieden de mogelijkheid om alle beelden of geselecteerde beelden te wissen (blz. 138).

## Afzonderlijke foto's wissen

**1** Zet de Keuzeknop op

- De laatst genomen foto wordt weergegeven op de monitor.

**2** Gebruik de Multiselector om de te wissen foto weer te geven.



**3** Druk op de wissen toets.



- Het dialoogvenster om het wissen te bevestigen verschijnt. De te wissen opname verschijnt linksboven in het bevestigingsvenster.

**4** Druk op op de Multiselector om 'Yes' te markeren, en druk daarna op .




- Het wissen wordt bevestigd met een dialoogvenster, waarna de volgende foto wordt weergegeven.
- Om het wissen op te heffen, drukt u op op de Multiselector, of op 'No' als u op drukt, en druk daarna op om terug te keren naar de volledige weergavestand zonder dat de foto gewist wordt.



## Afzonderlijke foto's wissen in de thumbnail-weergave

- 1** Selecteer de foto die u wilt wissen met de Multiselector.  
De te wissen foto wordt weergegeven met een gele rand.



- 2** Om de geselecteerde foto te wissen, drukt u op de  toets.



- 3** Druk op de  toets om 'Yes' te selecteren, druk daarna op .



- Het wissen wordt bevestigd door een dialoogvenster, waarna de monitor weer naar thumbnail-weergave terugkeert.

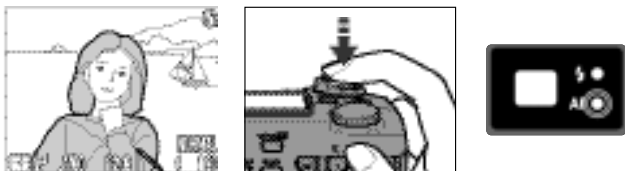
# Geavanceerde bediening

Dit hoofdstuk geeft een volledige beschrijving van de geavanceerde camerabediening.

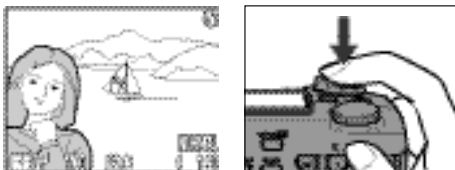


Als het onderwerp zich buiten het AF-veld bevindt kunt u de scherpstelveergrendeling gebruiken om de scherpstelling op het onderwerp te houden. De scherpstelling wordt vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken met het onderwerp in het AF-veld. Tegelijkertijd wordt de belichting voor het onderwerp door de camera vergrendeld (belichtingsvergrendeling). Deze functie is handig wanneer u de belichting op het onderwerp wilt afstemmen.

**1** Richt het AF-veld (het gebied tussen de AF-haakjes) op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.



**2** Composeer de foto nogmaals met de ontspanknop half ingedrukt, en neem de foto.



- De groene LED brandt als het onderwerp scherp is, en de scherpstelling en de belichting worden vergrendeld.

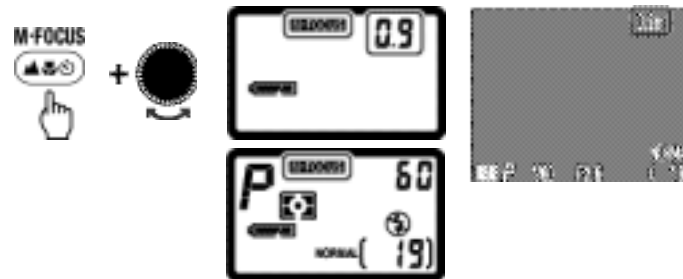
Verander de afstand tussen de camera en het onderwerp niet als de scherpstelling vergrendeld is.

### Aandachtspunten

- Het de belichtingsvergrendeling wordt de belichting op het onderwerp afgestemd. Voor dit doel kunt het beste spotmeting of centrumgerichte meting gebruiken. Kijk voor de lichtmeetfuncties op blz. 97.
- Gebruikt u de belichtingsvergrendeling, dan is het aan te bevelen het centrale AF-veld te gebruiken (blz. 111) (in de stand ).

Als de keuzeknop op gezet wordt kunt u de opnameafstand met de hand instellen. Dit is handig om als de afstand bekend is zeker te kunnen zijn van een juiste scherpstelling, of in situaties waarin de automatische scherpstelling niet naar verwachting werkt (blz. 82).

Om handmatige scherpstelling te selecteren draait u aan het instelwiel, terwijl u de toets voor voor de scherpstelmethod ingedrukt houdt. **M-FOCUS** verschijnt ter bevestiging in het LCD-venster. Om de opnameafstand op zowel het LCD-venster als de monitor weer te geven, houdt u de toets voor de scherpstelmethod ingedrukt en draait u opnieuw aan het instelwiel.



- De opnameafstand kan in 49 stappen worden ingesteld, van 0,02 m tot 10 m.
- Om de gekozen opnameafstand in het LCD-venster te controleren drukt u licht op de ontspanknop.

### De handmatige scherpstelling opheffen

De handmatige scherpstelling kan worden opgeheven door op de Scherpstelmethod-toets te drukken. Dan wordt de scherpstelmethod gekozen die actief was voordat de handmatige scherpstelling werd geactiveerd.

### Let op: Handmatige scherpstelling

- Wanneer u de handmatige scherpstelling en de zelfontspanner tegelijk wilt gebruiken, dient u eerst de zelfontspanner in te stellen.
- Wanneer u inzoomt bij opnameafstanden van minder 0,3 m, dan is in sommige zoomstanden geen scherpstelling mogelijk. In dit geval wordt de opnameafstand in rood op de monitor weergegeven als waarschuwing.
- De weergegeven afstand en de werkelijke afstand verschillen als er een extra converter wordt gebruikt.

In onderstaande situaties werkt de automatische scherpstelling niet goed. Stel dan scherp als aangegeven.

.....

## 1. Te weinig details om op te kunnen scherpstellen

- Zeer donkere onderwerpen
- Situaties met een zeer groot helderheidsverschil (zoals een onderwerp in de schaduw met de zon op de achtergrond).
- Situaties met weinig contrast (zoals bijvoorbeeld een persoon waarvan de kleding dezelfde kleur als de achtergrond heeft).



## Voor deze gevallen wordt de volgende manier van scherpstellen aangeraden

Stel scherp op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en dat in dezelfde lichtval staat maar een beter contrast heeft, gebruik de scherpstelvergrendeling (blz. 80) en bepaal opnieuw de compositie van uw foto voordat u afdrukt.

## 2. Conflicterende of verwarrende details in het onderwerp

- Onderwerpen op verschillende afstanden binnen het scherpstelveld.
- Snel bewegende onderwerpen.



## Voor deze gevallen wordt de volgende manier van scherpstellen aangeraden

Stel scherp op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en dat in dezelfde lichtval staat, gebruik de scherpstelvergrendeling (blz. 80) en bepaal opnieuw de compositie van uw foto voordat u afdrukt.


## Let op: vergrendeling van scherpstelling

Als u de scherpstelling vergrendelt, kijk dan ook naar de belichtingsinstelling, omdat die ook meteen vergrendeld wordt.

Met deze camera is het mogelijk om een film van maximaal 40 seconden op te nemen. Elk beeld heeft de normale beeldkwaliteit en heeft het QVGA formaat (320 x 240 pixels). De opgenomen film kan worden afgespeeld op de monitor.

.....

## Een film opnemen

1 Selecteer Continuus > Movie (blz. 99) in het opnamemenu in de  stand.



2 Druk de ontspanknop volledig in om te beginnen met het opnemen van uw film.

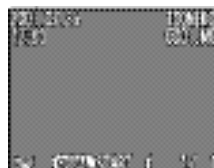
3 Druk de ontspanknop nog een keer volledig in om te stoppen met opnemen.

- Als u vergeet om de ontspanknop volledig in te drukken om het opnemen te stoppen, stopt de camera na 40 seconden automatisch met opnemen.
- De camera neemt 15 beelden per seconde op in QVGA formaat (320 x 240 pixels). Het bestand wordt opgenomen in Quick Time formaat (DOS bestandsextensie ".MOV")

## Een film afspelen

Druk op de  toets om de film af te spelen.

- Nadat de film helemaal is afgespeeld, wordt het laatste beeld 1 seconde weergegeven. Daarna ziet u het eerste beeld stilstaand.




## Handelingen voor het afspelen van een film





### Wanneer de eerste opname als stilstaand beeld wordt weergegeven

|  |              |  |
|--|--------------|--|
|  | Film starten | Na het afspelen wordt het laatste beeld 1 seconde weergegeven, daarna ziet u het eerste beeld stilstaand |
|--|--------------|--|

### Terwijl de film draait



|  |          |   |
|--|----------|---|
|  | Pauseren | De film wordt gestopt, en het huidige beeld wordt stilstaand weergegeven. |
|--|----------|---|

### Terwijl de film op Pauze staat (weergave stilstaand beeld, behalve bij eerste beeld)




|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Verder afspelen   | De film verder afspelen vanaf het stilstaande beeld            |
|  | het vorige beeld weergeven  | Het vorige beeld van de film weergeven.                        |
|  | (Als een beeld in het midden wordt weergegeven)<br>Het volgende beeld weergeven | Het volgende beeld van de film weergeven.                      |
|  | (Als het laatste beeld wordt weergegeven)                                       | Het eerste beeld wordt weergegeven na het afspelen van de film |

Als u foto's neemt met de monitor aan, kunt u het opslaan van net gemaakte opname opheffen. Ook kunt u het beeld van een net gemaakte opname langer op de display houden.

### Snel wissen

Druk op de scherpstelmethode-toets  terwijl het beeld wordt opgeslagen en  op de monitor verschijnt.





- Als u de scherpstelmethode-toets indrukt, verschijnt het bevestigingsvenster. Selecteer 'Yes door op / op de Multiselector te drukken en druk op  om het opslaan van het beeld op de CF kaart te stoppen.



### Aandachtspunt

Als **Disable Delete** (niet verwijderen) (wissen onmogelijk maken) aan staat in het SET-UP-menu, verschijnt . Niet wanneer u op de scherpstelmethode-toets drukt. Het dialoogvenster CANNOT DELETE FILE (kan geen bestanden wissen) verschijnt op de Monitor en het beeld kan niet verwijderd worden (blz. 135).

### Het beeld in de display laten staan

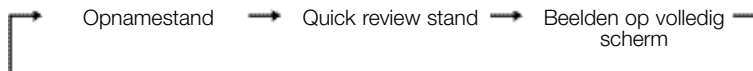
Druk op de flitsmethode-toets  terwijl het beeld wordt opgeslagen en  verschijnt op de monitor.



- Het teken **REC** verschijnt op de monitor en het beeld wordt 20 seconden vastgehouden, daarna wordt het op de geheugenkaart opgeslagen en het display vertoont weer de normale opnamestand.
- Het weergegeven beeld kan ook altijd worden opgeslagen door op de flitsmethode-toets  te drukken als de indicatie **REC** wordt weergegeven. Om op te heffen drukt u op de wistoets . Het dialoogvenster voor wissen verschijnt, waardoor het mogelijk is het beeld te wissen.

De stand voor quick review (direct na de opname weergeven) en weergave op volle schermgrootte kan ingesteld worden door in de opnamestand op de QUICK-toets te drukken. Met deze twee standen kunt u snel een net gemaakte opname bekijken en bevestigen zonder de Keuzeknop van op te zetten.

- Wanneer de Keuzeknop op staat verandert de weergave op de monitor elke keer dat u op de QUICK-toets drukt als volgt:



## Stand voor Quick review

Druk op de QUICK-toets in de opnamestand om de camera in de Quick review stand te zetten.



- In de Quick review stand wordt het beeld van de laatst genomen foto in de linkerbovenhoek van de monitor weergegeven. Door op de Multiselector te drukken, bladert u door de beelden die op de CF kaart zijn opgeslagen. Het is mogelijk om op elk gewenst tijdstip nieuwe opnamen te maken.
- Als er geen opgeslagen beelden zijn, verschijnt op de monitor de melding CARD CONTAINS NO IMAGES en keert terug in de opnamestand.

## Verschillende bedieningsmethoden voor Quick review

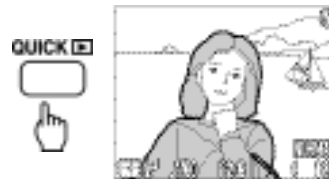
- In de Quick review stand blijven de toetsen voor scherpstellen, flitsen, wanneer de ingebouwde flitser omhoog staat), belichtingscorrectie en inzoomen gewoon actief.
- Vooraf ingestelde instellingen voor het maken van opnamen (lichtwaarde, automatische scherpstelling, witbalans (automatisch) worden in de stand voor Quick review onthouden.

## Quick review stand voltooiën

- Met de volgende handelingen beëindigt u Quick review en keert de camera terug naar de opnamestand.
  - Druk de ontspanknop half in
  - Zet de keuzeknop in een andere stand
  - Wanneer de voeding van de camera automatisch wordt uitgeschakeld door de Auto Power Off functie.

## Opnamen op volle schermgrootte weergeven

Druk op de QUICK-toets in de Quick review stand om de weergave op volle schermgrootte om te schakelen.



- Als de QUICK-toets in de Quick review stand wordt ingedrukt, wordt het kleine beeld vergroot en op volle schermgrootte weergegeven. Hierdoor wordt de camera tijdelijk in de weergavestand gezet waardoor de functies Inzoomen, Wissen en Thumbnail-weergave beschikbaar zijn.

## Weergave op volle schermgrootte stoppen

- Met de volgende handelingen beëindigt u de weergave op volle schermgrootte en keert de camera terug naar de opnamestand.
  - Druk de QUICK-toets in
  - Druk de ontspanknop half in
  - Zet de keuzeknop in een andere positie

# Opname-informatie bekijken

Door aan het instelwiel te draaien doorloopt u de volgende vijf schermen wanneer een opname op de monitor wordt weergegeven op volle schermgrootte.

1. Basis display
2. Gedetailleerde informatie display 1
3. Gedetailleerde informatie display 2
4. Histogram display
5. Scherpstelbevestiging display

• De inhoud van de informatie die over het beeld wordt weergegeven is de volgende

## 1. Basis display



| Display      | Omschrijving  |
|--------------|---|
| 100 Nikon    | Mapnaam   |
| 0025.JPG     | Bestandsnummer (de laatste 4 cijfers en het bestandstype)   |
|              | Batterij-indicatie (wordt alleen weergegeven als er te weinig stroom is)                            |
|              | Aanduiding voor automatisch overzetten (wordt weergegeven op het beeld in Auto transfer instelling) |
|              | Selectie printopdracht (wordt weergegeven als er een beeld afgedrukt wordt)                         |
|              | Beveiliging (wordt weergegeven op het beveiligde beeld)   |
| 25/40        | Beeldnummer / totaal aantal beelden zichtbaar in de huidige map                                     |
| 2001. 07. 25 | Datum waarop de foto genomen is.  |
| 12:00        | Tijdstip waarop de foto genomen is  |
| VGA          | Beeldformaat (UXGA, SXGA, XGA, VGA, 3:2, QVGA)  |
| FINE         | Beeldkwaliteit (HOOG, FIJN, NORMAAL, BASIS)   |

## 2. Gedetailleerde informatie display 1



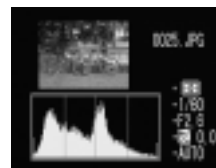
| Display                 | Description  |
|-------------------------|--|
| CAMERA : E995           | Cameratype   |
| FIRM VER : E995 V 1.0   | Versie van Firmware (wordt alleen weergegeven bij beelden die gemaakt zijn met de Coolpix 995) |
| METERING : MATRIX       | Meetstelsysteem  |
| MODE : P                | Belichtingsmethode   |
| SHUTTER : 1/60          | Sluiterijd   |
| APERTURE : f2.6         | Diafragma  |
| EXP +/- : 0.0           | Belichtingscorrectie   |
| FOCAL LENGTH : f/8,2 mm | Brandpuntsafstand  |
| FOCUS : AF              | Scherpstelmethode (afstandsinformatie bij handmatige scherpstelling)                           |

## 3. Gedetailleerde informatie display 2



| Display              | Omschrijving                         |
|----------------------|--------------------------------------|
| SPEEDLIGHT : ON      | Status van de flitser                |
| IMG ADJUST : AUTO    | AUTO Beeldcorrectie                  |
| SENSITIVITY : AUTO   | Gevoeligheid (vergelijkbaar met ISO) |
| WHITEBAL : AUTO      | Witbalans                            |
| SATURATION : +1      | Kleurverzadiging                     |
| SHARPNESS : AUTO     | AUTO Verscherping                    |
| DIGITAL TELE : X1.00 | Factor digitale zoom                 |
| CONVERTER : OFF      | Status converter                     |
| FILE SIZE : 713KB    | Bestandsformaat (kilobyte)           |

## 4. Histogram display



| Display           | Omschrijving   |
|-------------------|--|
| Thumbnail         | Overbelichte delen van het beeld knippen in zwartwit   |
| Histogram         | Geeft histogram van het weergegeven beeld weer   |
| Opname-informatie | Opname-informatie van het weergegeven beeld (bestandsnummer en -type, meetstelsysteem, sluitertijd, diafragma, belichtingscorrectie, gevoeligheid) |

• Het histogram laat de verdeling van kleuren in een beeld zien: de horizontale lijn loopt van zwart (links) naar wit (rechts), en in verticale richting toont het aantal pixels per helderheidsniveau. Een goed belichte foto zal dicht naar de uiteinden van het histogram lopen en heeft geen extreme uitschieters in helderheid.

## 5. Scherpstelbevestiging display



| Display                     | Omschrijving  |
|-----------------------------|---|
| Beeld scherpstelbevestiging | Gebied waarop is scherpgesteld wordt met contouren gemarkeerd   |
| Opname-informatie           | Opname-informatie van het weergegeven beeld (bestandsnummer en -type, brandpuntsafstand, sluitertijd, diafragma, scherpstelmethode (afstand bij handmatige scherpstelling), geselecteerde AF-veld, ruisonderdrukking) |

# Flitsaansluiting

U kunt externe flitsers van Nikon op de camera aansluiten met behulp van de optionele Multi-Flitsbeugel SK-E900.

- 1 Verwijder het dopje van de Flitsaansluiting en bevestig de camerastekker van de Multiflits-adapter.



- De volgende Nikon flitsers kunnen worden gebruikt: SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-24, SB-22s en SB-22. Neem contact op met een geautoriseerde Nikon dealer of de importeur wanneer u een andere Nikon flitser wilt gebruiken.
- In de stand Macro close-up is het aan te raden eerst een proefopname te maken en op de monitor te verifiëren of het beeld correct wordt weergegeven.
- Stel de zoomkop van een flitser op 28 mm of een grotere uitlichtingshoek. De automatische zoomaanpassing van de flitsers werkt bij gebruik op de Coolpix995 niet. Kies de zoominstelling dan handmatig.
- De AF-hulpverlichting van de flitser zal niet in werking treden.
- Kijk voor de basisbediening en eenvoudige functies van de Multi-Flitsbeugel SK-E900 en andere flitsers in de handleiding die bij deze accessoires wordt meegeleverd.

## Aandachtspunt

Wanneer Speedlight > Int. Flash Off in het opname-SET-UP-menu  is geselecteerd is het mogelijk om de ingebouwde flitser zo in te stellen dat deze niet flitst, en dat alleen de externe flitser licht geeft (blz. 133).

## Let op: Flitsers van een andere fabrikant dan Nikon

Gebruik alleen flitsers van Nikon. Andere apparaten kunnen het interne elektrische circuit van de camera beschadigen als gevolg van verschillende voltages of een afwijkende schakelfase.

## Let op: Extra flitser activeren

Gebruikt u een extra flitser, zorg er dan voor dat de ingebouwde flitser is uitgeklapt (zelfs als de Int. Flash Off instelling aanstaat voor de ingebouwde flitser) om ervoor te zorgen dat de flitssensor kan functioneren.

# Gebruik van de cameramenu's

Dit hoofdstuk beschrijft de menu's die gebruikt worden bij de meer geavanceerde functies van de Coolpix 995.

Voor elke stand zijn aparte menu's beschikbaar:

| Menu     | Functie  | Stand   | Pagina  |
|----------|--|---|---------|
| Opname   | Geavanceerde opname-opties (witbalans, lichtmeting, continu-opname)  |  | 92-119  |
| SET-UP   | Basisinstellingen voor de camera (bijv. formatteren van CF kaarten, instellen datum en tijd). SET-UP-menu voor de  en  standen zijn toegankelijk vanuit het opname- weergave-menu. Welke opties beschikbaar zijn hangt samen met de gebruiksstand. |  | 120-129 |
|          |  |  | 120-135 |
|          |  |  | 148-152 |
| Weergave | Weergave-opties  |  | 136-147 |

De menu's worden allemaal hetzelfde gebruikt, waardoor het voor u makkelijk is om te leren en te onthouden hoe u door de menu's kunt navigeren en hoe u snel en gemakkelijk keuzes kunt maken.

In de opnamestand kunt u via het opnamemenu een aantal aanpassingen aan de camera instellen, zoals de witbalans, kleurverzadiging en ruisonderdrukking.

Het opnamemenu bevat 2 pagina's met geavanceerde opnamemogelijkheden:

## OPNAMEMENU 1



|   |                    |  |          |
|---|--------------------|--|----------|
| A | WITBALANS          |  | BLZ. 95  |
|   | LICHTMETING        |  | BLZ. 97  |
|   | CONTINU OPNEMEN    |  | BLZ. 99  |
|   | BEST SHOT SELECTOR |  | BLZ. 102 |
|   | BEELDCORRECTIE     |  | BLZ. 104 |
| O | KLEURVERZADIGING   |  | BLZ. 105 |
|   | OBJECTIEF          |  | BLZ. 106 |

## OPNAMEMENU 2

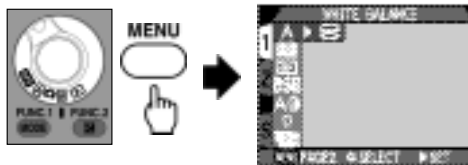


|       |                      |  |          |
|-------|----------------------|--|----------|
| T     | GEbruikersINSTELLING |  | BLZ. 108 |
| EXP.  | BELICHTINGSOPTIES    |  | BLZ. 109 |
| FOCUS | SCHERPSTEL-OPTIES    |  | BLZ. 111 |
|       | VERSCHERPING         |  | BLZ. 114 |
|       | AUTO-BRACKETING      |  | BLZ. 115 |
| NR    | RUISONDERDRUKKING    |  | BLZ. 117 |
| C     | ALLES RESETTEN       |  | BLZ. 118 |

## Het opnamemenu weergeven

Zet de keuzeknop op en druk op de MENU-toets om het opnamemenu op de monitor weer te geven.

- De gewenste menuoptie kan met behulp van de Multiselector geselecteerd worden.



- Om één stap terug te gaan, drukt u op op de Multiselector.
- Veranderingen aan de instellingen gaan in zodra de selectie is gemaakt.

### Tip!

In de en opnamestanden kunt u het menu verlaten door op de ontspannknop te drukken; de camera keert dan terug naar de opnamestand zolang de ontspannknop half ingedrukt wordt gehouden.

## Een keuze maken uit het opnamemenu (voorbeeld: scherpstellen)

### 1 Maak uw selectie uit het opnamemenu

- Druk op op de Multiselector om het gewenste menu-onderdeel te markeren, druk daarna op om de opties bij dit menu-onderdeel weer te geven.



### 2 Selecteer de optie bij het geselecteerde onderdeel

- Druk op om de gewenste optie te selecteren, druk daarna op om verdere opties voor de geselecteerde optie weer te geven.



### 3 Stel de optie in

- Druk op om de optie te selecteren, druk daarna op om te bevestigen. De monitor gaat dan terug naar het opnamemenu.



### 4 Rond de selectie af door op de MENU-toets te drukken.

- De monitor keert dan terug naar de opnamestand .



## Aandachtspunten: Naar de volgende pagina gaan.

- In de opnamestand volgen 2 menupagina's elkaar op. Dit betekent dat wanneer u aan het eind van pagina 1 bent, pagina 2 verschijnt. Het tab-nummer van de actieve pagina wordt in wit weergegeven. Om naar de SET-UP-pagina te gaan, drukt u op op de Multiselectoren waardoor het witte tabblad oranje wordt. Druk daarna op op de Multiselectoren om tussen pagina 1, 2 en de SET-UP-pagina te bewegen. Kies de S tab om SET-UP 1 te laten verschijnen en druk op .
- In de opnamestand kunt u als MENU PAGINA 2 wordt weergegeven in de linkerbenedenhoek van het menuscherm door op de MENU-toets te drukken de tweede pagina van het menu oproepen. Door op de MENU-toets te drukken als MENU OFF wordt weergegeven verwijderd u het menu van de monitor.

## Het instelwiel gebruiken om een selectie te maken

Als het symbool rechts van een menu-onderdeel verschijnt, kunt u een optie snel selecteren door de aan het instelwiel te draaien in plaats van de Multiselectoren te gebruiken.

## 1 Selecteer het menu-onderdeel met de Multiselectoren.



## 2 Draai aan het instelwiel om de icoon voor de gewenste optie weer te geven.



- Voltooi de instelling door in SHOOTING MENU 1 twee keer op de MENU-toets te drukken en in SHOOTING MENU 2 één keer.

## WITBALANS

Het menselijk oog compenseert variaties in de kleuren van ons omgevingslicht zodat we witte en grijze objecten altijd als neutraal zien. Traditionele fotocamera's kunnen zulke hoedanigheden van het licht (bekend als de kleurtemperatuur) niet compenseren, behalve door de keuze van de film, of in sommige gevallen door het gebruik van filters. Digitale camera's proberen de menselijk waarneming na te bootsen door de kleurtemperatuur te meten en automatisch te compenseren. Dit fenomeen staat bekend als **Witbalans**. De witbalans kan vooraf ingesteld worden op één of meer vastgestelde waarden, of kan handmatig ingesteld worden.



|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>A Auto</b>            | Witbalans wordt automatisch gemeten en aangepast.  |
| <b>Witbalans preset</b>  | Witbalans wordt gemeten en aangepast waarbij de kleurtemperatuur wordt gemeten in hetzelfde licht als het licht dat het onderwerp beschijnt. |
| <b>Fijn</b> *1           | Voorkeuze voor helder daglicht   |
| <b>Gloeilamplicht</b> *1 | Voorkeuze voor licht van gloeilampen   |
| <b>Fluorescentie</b> *2  | Voorkeuze voor fluorescentielicht  |
| <b>Bewolkt</b> *1        | Voorkeuze voor bewolkt weer  |
| <b>Flitslicht</b> *1     | Voorkeuze voor flitsopnamen  |



- De icoon voor witbalans wordt op de monitor weergegeven als een andere instelling dan automatische witbalans is geselecteerd.

\*1 U kunt aanvullende fijnafstemmingen op de witbalans maken in een bereik van -3 tot +3 (in hele stappen) door aan het instelwiel te draaien. Een negatieve aanpassing maakt het beeld wat roder, een positieve maakt het wat blauwer. Druk op op de Multiselectoren om de aanpassing in te stellen.

\*2 Door aan het instelwiel te draaien kunt u FL1, FL2 of FL3 selecteren voor verschillende soorten fluorescentielicht, zoals warm daglicht, neutraal enz.



| Selectie   | Lichtbron                 |
|------------|---------------------------|
| <b>FL1</b> | Wit (W)                   |
| <b>FL2</b> | Wit daglicht (Neutraal N) |
| <b>FL3</b> | Daglicht (D)              |




## — Preset Witbalans —

Het kan zijn dat u onder bepaalde lichtomstandigheden een juistere kleurbalans kunt vinden door de kleurtemperatuur handmatig te meten. De Preset Witbalans zorgt ervoor dat u een foto van een neutraal onderwerp kunt nemen (vaak wordt daarvoor een zogenaamde grijskaart gebruikt), waarop de camera de kleurtemperatuur meet. De camera stelt dan automatisch de witbalans opnieuw in aan de hand van het resultaat.



- Als White Bal Preset (preset witbalans) is geselecteerd, zoomt de camera in en wordt het preset witbalans-menu weergegeven op de monitor.

### Opheffen

Selecteer Cancel om de preset witbalans op te heffen en druk daarna op  om de witbalans in de laatste instelling terug te brengen. Het objectief keert dan ook terug in de vorige positie.

### Meten

Om de kleurtemperatuur te meten selecteert u Measure en plaatst u een plat, neutraal onderwerp zoals een grijskaart in hetzelfde licht als het licht waar het onderwerp in staat. Druk dan op  op de Multiselector om een proefopname te maken. De camera meet de kleurtemperatuur en stelt de witbalans opnieuw in.

### Let op:




Als u Measure selecteert, piept de camera en zoomt hij uit, maar er wordt geen opname gemaakt.

## LICHTMETING

Het menu voor lichtmeting biedt vier verschillende meetmethoden. Kies de methode die het beste bij uw compositie en verlichtingsomstandigheden past.



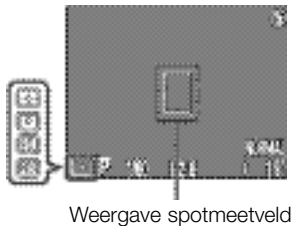
|   |   |
|---|---|
|  <b>Matrix</b>         | Meest geschikt voor algemeen gebruik  |
|  <b>Spot</b>           | Het beste als u een belichting wilt instellen die gebaseerd is op ene klein deel van de foto (bijvoorbeeld een onderwerp omringd door een donkere achtergrond)                      |
|  <b>Centrumgericht</b> | Een bruikbaar compromis tussen Matrix en Spot. Handig als het licht op het onderwerp gebruikt wordt om de belichting in te stellen, maar zich wel uitstrekt over een breder geheel. |
|  <b>Spot AF veld</b>   | Stel de lichtmeting in op Spot AF-veld als u wilt dat het het licht binnen het AF-veld wordt gemeten  |

| Lichtmetingssysteem  | Specificaties   | Opnamesituaties  |
|--|---|--|
|  <b>Matrix</b>         | Bepaalt de belichting door het beeld in 256 aparte elementen te verdelen en een belichtingscalculatie te maken die leidt tot een juiste balans tussen onderwerp en achtergrond.   | Aanbevolen voor de meeste situaties.   |
|  <b>Spot</b>           | De camera meet het licht in een veld in het midden van het beeld dat ongeveer 1/32ste van het totale beeld van de monitor bestrijkt. Dit wordt aangegeven door het vierkant in het midden van de monitor.                             | Kan het beste gebruikt worden bij onderwerpen in tegenlicht of als er een zo hoog contrast is zodat de belichting gebaseerd moet worden op een klein deel van het beeld. |
|  <b>Centrumgericht</b> | Belichting wordt berekend op basis van de centrale kwart - van het hele beeld, dat voor ongeveer 80% de belichtingscalculatie bepaalt. Als u de digitale zoom gebruikt, wordt de centrumgerichte belichting automatisch geselecteerd. | Nuttig wanneer u de belichting wilt baseren op een tamelijk groot deel van het beeld.  |

\* Wanneer de digitale zoom geactiveerd wordt, wordt de belichtingsmethode automatisch ingesteld op centrumgericht.

| Meetsysteem         | Specificaties  | Opnamesituaties   |
|---------------------|--|---|
| <b>Spot AF-veld</b> | <p>Spot AF-veld-meting kan geselecteerd worden wanneer de autofocus-stand in FOCUS OPTIONS &gt; AF Area Mode (blz. 111) in de opname-stand  op Auto of Manual staat.</p> <p><b>Auto:</b> koppelt de spotmeting automatisch aan een van de vijf AF-velden.</p> <p><b>Handmatig:</b> de spotmeting wordt in een van de vijf AF-velden uitgevoerd</p> <p><b>UIT:</b> Matrixmeting wordt automatisch geselecteerd.</p> | <p>Handig als u de belichting wilt baseren op een kleine partij in het beeld zonder de compositie te veranderen. De meting kan in het gekozen AF-veld plaatsvinden.</p> |

- Als u de meetmethode instelt, wordt de meetaanduiding weergegeven in het LCD-venster en op de monitor.



Weergave spotmeetveld



## CONTINU-OPNAME

Met de Coolpix 995 kunt u een enkelvoudige foto's maken of serie-opnamen met verschillende frequenties en resoluties.




|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  | <b>Single</b>        | Camera neemt één foto op telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. |
|  | <b>Continuuous</b>   | Camera neemt continu foto's met de hoogst mogelijke snelheid             |
|  | <b>Multi-shot 16</b> | Camera neemt 16 kleine foto's binnen één beeldformaat.                   |
|  | <b>VGA Sequence</b>  | Camera neemt beelden op in een lage resolutie van 2 bps.                 |
|  | <b>Ultra HS</b>      | Camera neemt 70 beelden op met 30 bps.                                   |
|  | <b>Movie</b>         | Camera neemt een film op.  |

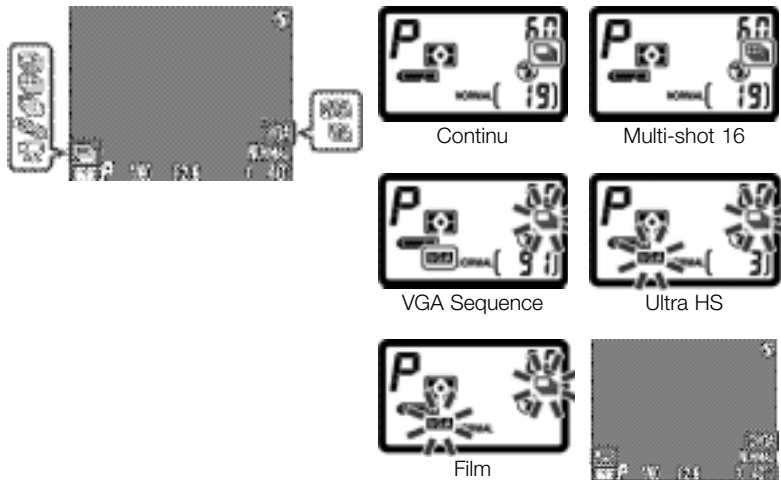
| Opties               | Omschrijving  | Te selecteren beeldformaat (pixels) | Te selecteren kwaliteitsstand | Opnamesnelheid (in Normaal) |
|----------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| <b>Single</b>        | Camera neemt één foto op telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.  | Alle formaten                       | Alle beeldkwaliteitsstanden   | —                           |
| <b>Continuuous</b>   | Camera neemt foto's zolang de ontspanknop volledig ingedrukt wordt gehouden, totdat het buffergeheugen vol is.  | Alle formaten                       | Alles behalve HI              | Ongeveer 1,5 bps in FULL    |
| <b>Multi-shot 16</b> | Wanneer u de ontspanknop volledig indrukt, worden 16 opeenvolgende foto's gemaakt en in een collage binnen één beeld gemonteerd.  | FULL (2048 x 1536)                  | Alles behalve HI              | —                           |
| <b>VGA Sequence</b>  | Camera neemt continu beelden op hoge snelheid op zolang de ontspanknop volledig ingedrukt is. Omdat de beelden klein zijn in vergelijking met de buffercapaciteit, kunt u opnamen blijven maken tot de CF kaart vol is.   | VGA (640 x 480)                     | NORMAL                        | Ongeveer 2 bps              |
| <b>Ultra HS</b>      | Wanneer u de ontspanknop volledig indrukt worden 70 beelden opgenomen op ongeveer 30 bps. De beelden worden opgeslagen in een nieuwe map, die "N_" genoemd wordt, en die elke keer aangemaakt wordt als er wordt opgenomen in de Ultra HS stand. Alle 70 beelden worden in deze map opgeslagen. | QVGA (320 x 240)                    | NORMAL                        | Ongeveer 30 bps.            |
| <b>Movie</b>         | Camera neemt een film op van ongeveer 40 seconden als u de ontspanknop volledig indrukt. Om het filmen te onderbreken drukt u opnieuw op de ontspanknop.  | QVGA (320 x 240)                    | NORMAL                        | Ongeveer 15 bps             |

- \* De opnamesnelheid hangt af van het beschikbare geheugen in de camera.
- Als het opnemen gestart is, worden autofocus, belichting en witbalans in de standen Continuus, Multi-shot 16, VGA Sequence, en Ultra HS op de instelling voor het eerste beeld gefixeerd.

## Let op: CF kaart

Nadat u een serie opnamen heeft gemaakt, dient u de CF kaart niet te wissen voordat alle beelden zijn opgeslagen. In de Ultra HS of Movie stand worden de beelden eerst in het buffergeheugen opgeslagen, en daarna op de CF kaart, waardoor het proces langer duurt. De indicatie  wordt weergegeven zolang de camera bezig is met het opslaan van de beelden op de CF kaart.

- De menu-instellingen voor Continu worden (anders dan die voor Single) aangegeven met een icoon op het LCD-venster of de monitor.



## Aandachtspunt

De voortgang van het continu opnemen wordt op de Monitor aangegeven in de Ultra HS stand. Het opnemen kan onderbroken worden door uw vinger van de ontspanknop af te halen.



## De standen Ultra HS en Movie

- Om beelden weer te geven die zijn opgenomen in de Ultra HS stand, dient u de instelling voor Folders (mappen) op All Folders te zetten, of op een van de mappen die begint met "N\_", een van de mappen waar de Ultra HS serie is opgeslagen. Let op dat de instelling voor Folders wordt teruggezet op All Folders wanneer u de camera instelt (vanuit het Reset All menu).
- Wanneer u een zelfportret maakt met het objectief naar achteren gedraaid, verschijnen de beelden tijdens het opnemen op de monitor en tijdens het weergeven ondersteboven.
- Om de standen Ultra HS of Movie te gebruiken, dient u de monitor aan te zetten. Als de monitor uit is, wordt automatisch Enkelvoudige opname (Single) gekozen.
- De functies Best Shot Selector, auto-bracketing en scherptebevestiging worden uitgezet in de Movie-stand.
- De functies Best Shot Selector en auto-bracketing worden uitgezet in de stand Ultra HS.

## Let op: Flitser

- Als een er een Continu-stand wordt geselecteerd (in tegenstelling tot een Single stand) flitst de ingebouwde flitser niet, zelfs niet als de flitser is uitgeklaapt. Het is aan te raden de flitser in te klappen omdat anders onderbelichting kan optreden.
- Meervoudige flits (werken met meer dan één flitser) (blz. 90) kan worden gebruikt in de standen Single, Continuus, Multi-shot 16 en VGA Sequence (met de optionele Multi-Flitsbeugel SK-E900 (blz. 162 ev)). Let bij het opnemen in Meervoudige flits op dat u de ingebouwde flitser uitklapt omdat de sensor ervan nodig is een goede flitsbelichting te bereiken.

## BEST SHOT SELECTOR (BSS)



De optie Best Shot selector is bij uitstek geschikt wanneer de kans op cameratrilling groot is en u extra zekerheid wil dat u een geslaagde opname maakt:



- De camera is ingezoomd of er wordt een teleconverter gebruikt
- U werkt in Macro close-up
- Het onderwerp is donker en de sluitertijd is lang



Als Best Shot Selector aan is, wordt de indicatie voor Best Shot Selector weergegeven op de monitor.



|   |     |         |
|---|-----|---------|
|  | Off | BSS uit |
|  | On  | BSS aan |

|  |            |   |
|--|------------|---|
|  | <b>Uit</b> | BSS staat uit en de normale opnamestand wordt geselecteerd.   |
|  | <b>Aan</b> | Druk de ontspanknop geheel in: er worden er 10 opnamen achter elkaar gemaakt. De opnamen worden opgeslagen in het buffergeheugen opgeslagen en het scherpste beeld wordt automatisch geselecteerd nadat de reeks gecompeteerd is. Het geselecteerde beeld wordt opgeslagen op de CF kaart. Automatische scherpstelling, belichting en witbalans worden ingesteld aan de hand van de instellingen voor het eerste beeld. |

### Let op: Best Shot Selector

- Selectie van de beste opname kan niet aangezet worden in de volgende situaties: Als de Continu stand op Continuus, Multi-shot 16, VGA Sequence, Ultra HS of Movie (blz. 99) gezet wordt. Als de beeldkwaliteit op HI staat (blz. 58)
- De ingebouwde flitser werkt niet bij Best Shot Selector, zelfs niet als hij is uitgeklapt.
- Het zou kunnen zijn dat de Best Shot Selector niet de meest scherpe opname selecteert als u opnamen maakt van snel bewegende onderwerpen of als de compositie tijdens het maken van de tien opnamen verandert.

## BEELDCORRECTIE

Als u een foto maakt corrigeert de camera automatisch helderheid en contrast voordat de opname op de CF kaart wordt opgeslagen. Met het menu Image Adjustment (beeldcorrectie). Kunt u deze correctie naar eigen smaak aanpassen.



|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Auto</b>                          | Beeld wordt automatisch aangepast           |
| <input type="radio"/> <b>Normaal</b> | Beeldcorrectie staat vast op normaal niveau |
| <b>Meer contrast</b>                 | Verhoogt het contrast van het beeld         |
| <b>Minder contrast</b>               | Verlaagt het contrast van het beeld         |
| <b>Beeld verlichten</b>              | Verhoogt de helderheid van het beeld        |
| <b>Beeld verdonkeren</b>             | Verlaagt de helderheid van het beeld        |

| Optie                                | Omschrijving  |
|--------------------------------------|---|
| <b>Auto</b>                          | De camera past automatisch contrast en de helderheid van het beeld aan de opnamecondities aan   |
| <input type="radio"/> <b>Normaal</b> | De camera past voor alle beelden dezelfde helderheids- en contrast-aanpassing toe. Deze instelling wordt aanbevolen voor beelden die later op een computer bewerkt worden.                        |
| <b>Meer contrast</b>                 | Hier wordt het verschil tussen lichte en donkere partijen vergroot. Dat is nuttig wanneer u landschappen fotografeert of bij mist of bewolkt weer opnamen maakt.                                  |
| <b>Minder contrast</b>               | Het verschil tussen licht en donker wordt verminderd. Dit is geschikt voor situaties waarin het licht heel fel is, en er een sterke schaduw op het onderwerp valt.                                |
| <b>Lichter maken</b>                 | Maakt de middentinten van het beeld lichter zonder de doortekening in hoge lichten en schaduwen aan te tasten. Gebruik deze instelling wanneer beelden bij weergave of afdrukken te donker zijn.  |
| <b>Donkerder maken</b>               | Maakt de middentinten van het beeld donkerder zonder de doortekening in hoge lichten en schaduwen aan te tasten. Gebruik deze instelling wanneer beelden bij weergave of afdrukken te licht zijn. |



- De indicatie voor beeldcorrectie wordt op de monitor weergegeven als een andere instelling voor beeldcorrectie dan Auto of Normal is geselecteerd.

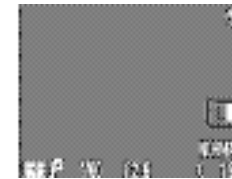
## KLEURVERZADIGING INSTELLEN

Pas de kleurverzadiging aan om de kleuren in het beeld helder te houden. In deze stand, kunt u ook kiezen voor een B&W (Zwartwit) foto.



|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>+1 Maximum</b>  | Stelt het verzadigingsniveau in op +1      |
| <b>0 Normal</b>    | Stelt het verzadigingsniveau in op normaal |
| <b>-1 Moderate</b> | Stelt het verzadigingsniveau in op -1      |
| <b>-2 Minimum</b>  | Stelt het verzadigingsniveau in op -2      |
| <b>B&amp;W</b>     | Stelt het beeld in op zwartwit             |

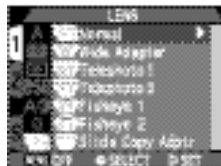
| Optie  | Omschrijving   |
|--|--|
| <b>+1 Maximum</b>  | Verhoogt de verzadiging van het beeld. Geschikt voor prints met fotografische kwaliteit.   |
| <b>0 Normal</b><br><b>-1 Moderate</b><br><b>-2 Minimum</b> | Stelt de kleurverzadiging in op normaal. De verzadiging kan worden verlaagd van normaal naar -1 (matig) of -2 (laagst). Geschikt voor beelden die worden geretoucheerd of gemanipuleerd op een computer. |
| <b>B&amp;W</b>   | Beelden worden opgenomen in zwartwit en de weergave op de monitor verandert ook in zwartwit. De bestands grootte is gelijk aan die van een kleurenfoto, alleen de resolutie is hoger.                    |



- De indicatie voor B&W (zwartwit) wordt op de monitor weergegeven als B&W geselecteerd is.

## OBJECTIEF (LENS)

Voor de Coolpix 995 zijn optische converters voor groothoek-, tele- en fisheye-opnamen te koop. Een diakopieeradapter is eveneens verkrijgbaar. Voor elk van deze accessoires is een speciale combinatie van instellingen beschikbaar, waarin onder meer de scherpstelmethode, zoomstand en lichtmeetmethode worden geregeld.



|  |                           |   |
|--|---------------------------|---|
|  | <b>Normal</b>             | Normale instelling  |
|  | <b>Wide Adapter</b>       | Instelling voor groothoekconverter                          |
|  | <b>Telephoto 1</b>        | 2x Telefotoconverter met TC-E2 instelling                   |
|  | <b>Telephoto 2</b>        | 3x Telefotoconverter met TC-E3ED instelling                 |
|  | <b>Fisheye 1</b>          | Instelling voor Fisheye-converter (neemt een rond beeld op) |
|  | <b>Fisheye 2</b>          | Instelling voor Fisheye-converter (formaatvullend)          |
|  | <b>Slide Copy Adapter</b> | Instelling voor diakopieeradapter                           |

| Optie | Vergrendelde toets | Brandpuntsafstand  | Zoom          |
|-------|--------------------|--------------------|---------------|
|       | *1                 | Grootste beeldhoek | Mogelijk      |
|       | *1                 | Maximale Telestand | Mogelijk      |
|       | *1                 | Maximale Telestand | Mogelijk      |
|       | *3  *4             | Grootste beeldhoek | Niet mogelijk |
|       | *3  *4             | Middenstand        | Niet mogelijk |
|       | *3  *4             | Macro              | Mogelijk      |

- \*1 De ingebouwde flitser wordt ingesteld op Flitser uit. Er kan alleen geflitst worden met een externe flitser.
- \*2 Deafstand wordt ingesteld op oneindig, de lichtmeting op centrumgericht en de reeks van beschikbare diafragma's is beperkt.
- \*3 De zelfontspanner kan worden gebruikt.
- \*4 Zowel de ingebouwde flitser als optionele externe flitsers worden ingesteld op Flitser uit.
- \*5 De beeldcorrectie wordt ingesteld op minder contrast, en een belichtingscorrectie van +0,7 LW. Dit kan worden veranderd nadat de instelling is gedaan.

### Vergrendeling draaiverstelling

Het vergrendeling zorgt ervoor dat het objectiefgedeelte van de camera niet per ongeluk verder dan de horizontale positie draait door het gewicht van een gebruikte converter. Schuif de vergrendeling in de richting van de pijl; het objectief gedeelte van de camera kan nu niet verder dan 90° naar voren kan draaien (verticale positie).



### – Diakopieeradapter –

Selecteer Slide Copy Adapter wanneer de diakopieeradapter op de camera is aangesloten om kleinbeelddiafilm te kopiëren of om negatieven te beoordelen.



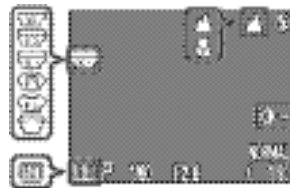
|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| <b>Positive</b>      | Instelling voor kleurenfilm |
| <b>Inverse Color</b> | Instelling voor negatieven  |

### Stand Inverse color

- U hebt veel licht nodig om negatieven met de Diakopieeradapter te verwerken. Als er te weinig licht is, wordt het beeld op de monitor te licht. Is er veel ruis in beeld, stel de verscherping dan in op LOW (laag) of OFF (uit) (blz. 114).
- De stand Inverse Color (kleuren omkeren) is alleen bedoeld om negatieven te beoordelen. De beeldkwaliteit kan sterk verschillen en is afhankelijk van merk en type film. Gebruik voor topklasse scans van dia's of negatieven een speciale filmscanner, zoals de Nikon COOLSCAN modellen.

### Let op: Objectief instelling (Lens)

- De ingebouwde flitser is niet actief wanneer de instelling Lens staan ingesteld op Fisheye 1, Fisheye 2 of Slide Copy Adapter. De aanduiding Flitser uit verschijnt op het LCD-venster of de monitor.
- Zie de gebruiksaanwijzing voor de converters en de diakopieeradapter voor meer details.



- De Objectief-instelling verschijnt op de Monitor wanneer een andere Lens-instelling dan Normal wordt geselecteerd.
- Als Fisheye 1 is geselecteerd, worden ook de aanduidingen voor oneindig en centrumgerichte meting op de monitor weergegeven.
- Als Slide Copy Adapter geselecteerd is, worden ook de indicaties voor Macro en minder contrast op de monitor weergegeven.

## GEBRUIKERSINSTELLINGEN

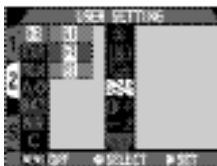
De camera kan tot 3 combinaties van instellingen onthouden, met daarin instellingen voor witbalans, lichtmeting, continu-opname, Best Shot Selector, beeldcorrectie, kleurverzadiging, 'Lens' en verscherping. Deze instellingen kunnen op elk gewenst moment opgeroepen worden, waardoor u verschillende combinaties van instellingen kunt maken voor verschillende situaties; u kunt ze met één druk op de knop oproepen.



|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
|  | <b>Gebruikersinstelling 1</b> | De gewenste combinatie van instellingen kan worden opgeslagen in het geheugen. |
|  | <b>Gebruikersinstelling 2</b> |  |
|  | <b>Gebruikersinstelling 3</b> |  |

- Selecteer Gebruikersinstelling (User Setting). Het nummer van de gebruikers-instelling en de iconen van de menu-onderdelen worden weergegeven**
  - Standaard worden veranderingen die aan de instellingen gemaakt worden opgeslagen onder Gebruikersinstelling 1.
  - Instellingen die niet vanaf de standaardwaarden zijn veranderd worden in wit weergegeven. Instellingen die verschillen van de standaardinstellingen worden in oranje weergegeven.

- Om de gewenste instellingen op te slaan in Gebruikersinstelling 2 of 3, dient u 2 of 3 te selecteren door op ▲/▼ op de Multi-selector te drukken en op ◀/▶ om te selecteren. Stel daarna het gewenste menu-onderdeel in vanuit het opnamemenu.**



- De icoon van het geselecteerde menu-onderdeel wordt in oranje weergegeven.
- Als het menu-onderdeel is veranderd voor elk gebruikersinstellingsnummer, wordt de nieuwe instelling opgeslagen in het geheugen.
- Het nummer van de Gebruikersinstelling wordt in de linkerbovenhoek van de monitor weergegeven als Gebruikersinstelling 2 of 3 geselecteerd is.



## BELICHTINGSOPTIES

Soms zult u de belichtingsinstelling die de camera gemeten heeft willen aanpassen om de opname bewust lichter of donkerder te maken. Dat doet u met de belichtingscorrectie. Met de belichtingsvergrendeling (AE Lock) kunt u ervoor zorgen dat alle opnamen uit een serie precies dezelfde belichting krijgen.



|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| <b>AE Lock</b>            | Belichtingsvergrendeling instellen |
| <b>EXP. +/-</b>           | Belichtingscorrectie instellen     |
| <b>Belichtingsmethode</b> | Belichtingsmethode instellen       |

### — Belichtingsvergrendeling (AE Lock) —

Gebruik de optie AE Lock wanneer u voor alle foto's in een reeks dezelfde instellingen voor diafragma, sluitertijd, gevoeligheid en witbalans wilt gebruiken. Dit is handig als u bijvoorbeeld foto's op een computer wilt retoucheren of samenvoegen.

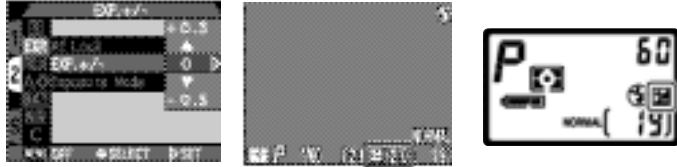


- AE Lock (belichtingsvergrendeling) en WB-L (wibalansvergrendeling) worden op de monitor weergegeven als AE Lock is ingesteld. Als u Reset kiest, worden deze indicaties geel om aan te geven dat de belichting voor de volgende opname op standaard wordt teruggezet.

|              |  |
|--------------|--|
| <b>Off</b>   | De belichtingsvergrendeling is uit en de standaard belichtingsregeling is weer actief.   |
| <b>On</b>    | Belichtingscontrole (diafragma, sluitertijd, gevoeligheid en witbalans) worden vergrendeld op de instellingen van het eerste opgenomen beeld nadat de instelling is geactiveerd. <ul style="list-style-type: none"> <li>De flitser is niet actief. Klap de ingebouwde flitser niet uit.</li> </ul> |
| <b>Reset</b> | Reset De belichtingsvergrendeling wordt hersteld en de belichtingsregeling (diafragma, sluitertijd, gevoeligheid en witbalans) worden weer ingesteld op de waarden van de eerste opname na reset.  |

## — Belichtingscorrectie —

U kunt ervoor zorgen dat de automatische belichtingsregeling het beeld donkerder of lichter maakt, om zo meer creatieve controle over uw foto's te krijgen. Er zijn twaalf instellingen voor Belichtingscorrectie beschikbaar, van -2 EV tot +2EV in 1/3 -EV stappen.



- De indicatie voor Belichtingscorrectie wordt getoond op het LCD-venster en zowel de als de correctiewaarde worden op de monitor getoond als de belichtingscorrectie wordt ingesteld.

### Aandachtspunt

Als de flitser gebruikt wordt, wordt ook de output van de flitser gecorrigeerd. Om alleen de output van de flitser aan te passen en de belichtingscorrectie laten staan op de waarde die de camera gemeten heeft, kunt u Speedlight **Opt. > Variable Power** kiezen in het Opname-SET-UP-menu (blz. 133).

## — Belichtingsmethode —

De Belichtingsmethode wordt geselecteerd door op de Multiselector te drukken, in plaats van gebruik te maken van het instelwiel en de Keuzeknop. Deze optie kan niet geselecteerd worden als de MODE-functie is toegekend aan de FUNC 1 of FUNC 2 toets (blz. 130) in het Control menu. Voor de specificaties van de belichtingsmethoden en de details over gebruik zie bladzijde 65.



### Aandachtspunt

Stel de sluitertijd in in de **S** belichtingsstand of het diafragma in de **R** belichtingsstand door aan het instelwiel te draaien zoals beschreven is in 'De belichtingsmethode instellen' op bladzijde 64. Let op, in de belichtingsstand **M** belichtingsstand, dient u **M (A)** in te stellen om het diafragma te selecteren en **M (S)** om de sluitertijd in te stellen. U kunt dit doen met behulp van het instelwiel.

## SCHERPSTEL-OPTIES

U kunt het menu voor de scherpstel-opties gebruiken om de stand AF-veld te selecteren, de autofocusmethode te veranderen, de scherptebevestiging aan te passen of de afstand-eenheden te veranderen.



|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>AF Area Mode</b>       | De stand voor de functie AF-veld instellen               |
| <b>Auto-Focus Mode</b>    | De autofocus-methode instellen                           |
| <b>Focus Confirmation</b> | Stelt de scherptebevestiging in                          |
| <b>Distance Units</b>     | Stelt de eenheden waarin de afstanden worden weergegeven |

## — AF-veld stand —

Voor de scherpstelling kunnen vijf velden op de monitor worden gebruikt.



- Wanneer Manual in de stand AF Area is gekozen, kunt u de Multiselector naar boven, beneden, links of rechts drukken om het AF-veld te selecteren.



|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Automatisch</b> | Alle vijf de AF-velden worden gebruikt om het beeld scherp te stellen. De camera selecteert automatisch het AF-veld van het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Deze functie minimaliseert de kans op onscherpe opnamen. Het automatisch geselecteerde AF-veld licht op de monitor rood op wanneer de ontspanknop licht wordt ingedrukt.                   |
| <b>Handmatig</b>   | Het scherpstellen gebeurt in een van de vijf AF-velden die geselecteerd zijn op de monitor. Druk op /// op de Multiselector om het gewenste AF-veld te selecteren. Het geselecteerde AF-veld wordt in rood op de monitor weergegeven. Dit is handig in situaties waarin u precies wilt scherpstellen op één AF-veld; alleen geschikt voor min of meer statische onderwerpen. |
| <b>Uit</b>         | Alleen het middelste AF-veld wordt gebruikt voor scherpstellen. Dit is handig in de stand Scherpstelvergrendeling / Belichtingsvergrendeling (blz. 80).  |

### Let op: AF-veld kiezen

Automatische en Handmatige instellingen kunnen alleen geselecteerd worden wanneer de monitor aanstaat. De stand AF-veld (AF Area) wordt automatisch uitgezet wanneer de monitor uit staat of de digitale zoom in gebruik is.



## — Autofocusermethode —

De camera biedt twee methoden voor automatische scherpstelling: continu autofocus (Continuous AF) en enkelvoudige autofocus (Single AF).



|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Continu AF</b>      | Zolang de monitor aanstaat is automatische scherpstelling continu actief, ongeacht of de ontspanknop is ingedrukt of niet. De scherpstelling wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop licht wordt ingedrukt. Staat de monitor uit, dan wordt enkelvoudige autofocus automatisch geselecteerd totdat u de monitor weer aanzet. |
| <b>Enkelvoudige AF</b> | Scherpstelling wordt geactiveerd wordt de ontspanknop half wordt ingedrukt, ongeacht de status van de monitor.  |

## — Scherptebevestiging —

Met deze functie kunt u de scherpte op de monitor controleren.



|            |  |
|------------|--|
| <b>MF</b>  | In de stand <b>MF</b> (Handmatige scherpstelling) kan de scherpstelling gecontroleerd worden doordat de contouren van het scherpstelgebied op de monitor omlijnd worden. |
| <b>On</b>  | In alle scherpstelstanden worden de contouren van het actieve scherpstelgebied op de monitor omlijnd.  |
| <b>Off</b> | Scherptebevestiging is niet actief.  |

### Afstand-eenheden

U kunt de afstand die gebruikt wordt op het LCD-venster en de monitor veranderen in de stand voor Handmatig scherpstellen.

## — Afstand-eenheden —

U kunt de afstand die gebruikt wordt op het LCD-venster en de monitor veranderen in de stand voor Handmatig scherpstellen.



|           |        |
|-----------|--------|
| <b>m</b>  | meters |
| <b>ft</b> | voet   |

## BEELDVERSCHERPING

De camera kan details en contouren van onderwerpen benadrukken, waardoor de foto scherper en krachtiger lijkt.



|               |  |
|---------------|--|
| <b>Auto</b>   | De camera stelt automatisch de verscherping in |
| <b>High</b>   | Stelt de verscherping in op Hoog               |
| <b>Normal</b> | Stelt de standaard verscherping in             |
| <b>Low</b>    | Stelt de verscherping in op Laag               |
| <b>Off</b>    | Schakelt de verscherping uit                   |

| Optie         | Omschrijving   |
|---------------|--|
| <b>Auto</b>   | De camera stelt automatisch de verscherping van het beeld in voor optimale resultaten  |
| <b>Normal</b> | Stelt voor alle beelden dezelfde standaard verscherping in   |
| <b>High</b>   | Het beeld wordt verwerkt met een sterke verscherping, waardoor contouren duidelijk scherper worden, en details eerder opvallen               |
| <b>Low</b>    | Het beeld wordt zodanig bewerkt dat de scherpheid wordt verlaagd tot onder het standaard niveau, waardoor contouren minder worden benadrukt. |
| <b>Off</b>    | Geen beeldverscherping   |

### Let op: instellen van beeldverscherping

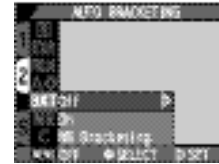
Het instellen van beeldverscherping heeft geen effect op de weergave op de monitor tijdens opname of weergave.



- De aanduiding voor beeldverscherping wordt weergegeven op de monitor bij de standen High, Normal of Low.

## AUTO-BRACKETING

In situaties waarin het moeilijk is de juiste belichting in te stellen, kunt u met auto-bracketing hetzelfde onderwerp met drie of vijf verschillende belichtingen opnemen. Bij witbalans-bracketing worden drie witbalansvarianten gemaakt.



|                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| <b>Off</b>           | Auto-bracketing staat uit           |
| <b>On</b>            | Auto-bracketing is geactiveerd.     |
| <b>WB Bracketing</b> | Witbalans-bracketing is geactiveerd |

| Bracketing           | Specificaties   |
|----------------------|---|
| <b>Off</b>           | Auto-bracketing staat uit, de normale belichtingsregeling wordt gebruikt.   |
| <b>On</b>            | Auto-bracketing wordt uitgevoerd met het geselecteerde aantal opnamen en met de gekozen correctiewaarde, afgeleid van de normale gemeten belichtingsinstelling. De sluitertijd wordt gevarieerd in de standen <b>P</b> , <b>R</b> of <b>M</b> , het diafragma in de stand <b>S</b> .  |
| <b>WB Bracketing</b> | Bij witbalans-bracketing krijgt u na het geheel indrukken van de ontspanknop 3 witbalansvarianten van één opname: één met de gekozen witbalans, één roder van toon, één blauwer van toon. <ul style="list-style-type: none"> <li>De tijd die nodig is om bracketing-opnamen op de CF kaart op te slaan is drie maal zo lang als de tijd die nodig is om een normaal beeld op te slaan.</li> </ul> |

### – On –

Elke keer dat u op de ontspanknop indrukt, worden er drie of vijf opnamen gemaakt, die variëren van overbelichting tot onderbelichting. Maakt u een opname onder moeilijke lichtomstandigheden zoals een hoog contrast, dan kunt u later de beste opname selecteren.



| Aantal opnames correctiewaarden | Bracketing-volgorde       |
|---------------------------------|---------------------------|
| 3, ±0,3                         | +0,3, 0, -0,3             |
| 3, ±0,7                         | +0,7, 0, -0,7             |
| 3, ±1,0                         | +1,0, 0, -1,0             |
| 5, ±0,3                         | +0,7, +0,3, 0, -0,3, -0,7 |
| 5, ±0,7                         | +1,3, +0,7, 0, -0,7, -1,3 |
| 5, ±1,0                         | +2,0, +1,0, 0, -1,0, -2,0 |

## Aandachtspunt

Om auto-bracketing of witbalans-bracketing te activeren in de Continuous of VGA Sequence stand (blz. 99), moet u de ontspanknop geheel indrukken. Het geselecteerde aantal opnamen wordt gemaakt (maximaal 3 opnamen in de standen Full, 3:2 en Fine stand), waarna de reeks automatisch stopt.



- De aanduiding voor belichtingscorrectie  knippert op het LCD-venster en  plus de gecorrigeerde lichtwaarde voor de volgende opname verschijnen op de monitor als de auto-bracketing is ingesteld.



## — Witbalans-bracketing —

De witbalans-bracketing begint wanneer u de ontspanknop geheel indrukt; u krijgt drie beelden op basis van één opname: één met de gekozen witbalansinstelling, één met een rode zweem en én met een blauwe.



- Wanneer u de witbalans-bracketing kiest verschijnt de   (aanduiding witbalans-bracketing) op de monitor.



## Let op: auto-bracketing en witbalans-bracketing

- Bracketing kan niet worden geactiveerd in de standen Multi-shot 16, Ultra HS, Movie (blz. 99), Best Shot Selector (blz. 102), AE Lock (belichtingsvergroening) blz. 109, en Noise reduction (ruisonderdrukking).
- Witbalans-bracketing kan niet geactiveerd worden in andere standen dan Single (blz. 99), Best Shot Selector, AE Lock en Noise reduction

## RUISONDERDRUKKING

Als de camera is ingesteld op lange belichtingstijden, kan er ruis ontstaan, in de vorm van willekeurig geplaatste felgekleurde pixels. Hoe langer de belichting, hoe duidelijker dit effect wordt. De instelling Noise reduction (Ruisonderdrukking) kan gebruikt worden om dit effect te minimaliseren.






|            |   |
|------------|---|
| <b>Aan</b> | Het effect van ruis in het opgenomen beeld wordt geminimaliseerd.             |
| <b>Uit</b> | Ruisonderdrukking staat uit en de normale belichtingsregeling wordt gebruikt. |

## Let op: Tijd om een beeld op de CF kaart op te slaan.

Als de functie Ruisonderdrukking geactiveerd is, wordt de tijd die nodig is om een beeld op de CF kaart op te slaan ongeveer verdubbeld.

## ALLES TERUGZETTEN (RESET ALL)

Met de instelling Alles Terugzetten kunt u instellingen in alle opnamestanden , en  en weergeven  terugzetten op hun standaardwaarden.



|            |   |
|------------|---|
| <b>No</b>  | Het menu verlaten zonder de instellingen te veranderen. |
| <b>Yes</b> | De instellingen terugzetten naar hun standaardwaarden.  |

Als u Alles Terugzetten uitvoert, worden de instellingen van de camera teruggezet op onderstaande standaardinstellingen:

### Opnamemenu

|  |                |  |  |
|--|----------------|--|--|
| Witbalans                                      | Auto*1         | Scherpstellingsopties:<br>Stand AF-veld<br>Autofocus<br>Scherptebevestiging<br>Afstandeenheden | Automatisch<br>Continu AF<br>MF<br>Niet gewist |
| Lichtmeting                                    | Matrix         |  |  |
| Continu-opname                                 | Single         |  |  |
| Best Shot Selector                             | Uit            |  |  |
| Beeldcorrectie                                 | Auto           | Beeldverscherping  | Automatisch                                    |
| Kleurverzadiging                               | Normaal        | Autobracketing   | Uit  |
| Objectief                                      | Normaal        | Ruisonderdrukking  | Uit  |
| Gebruikersinstelling                           | Niet gewist *2 |  |  |
| Belichtingsopties:<br>Belichtingsvergrendeling | Uit            |  |  |
| Belichtingscorrectie                           | 0              |  |  |
| Belichtingsmethode                             | Niet gewist    |  |  |

\*1 Fijngeregelde instellingen worden ook teruggezet.

\*2 Alleen de geselecteerde Gebruikersinstelling wordt hersteld.

### Opname Set-up onderdelen

|  |                         |                                   |                      |
|--|-------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| Mappen   | NIKON                   | info. txt                         | Uit                  |
| Monitor Opties:<br>Displaystand<br>Helderheid<br>Kleurinstelling                 | Aan                     | Auto Uit                          | 30 S                 |
|  | 3                       | Volgnr.                           | Niet gewist          |
|  | 6                       | Datum                             | Niet gewist          |
| Sluitergeluid  | Aan                     | Videostand                        | Niet gewist          |
| Instellingen<br>Geheugen (Memorize)<br>Func.1, 2                                 | Gewist *<br>Niet gewist | Taal                              | Niet gewist          |
|  |                         | Zoomopties<br>Digitale tele       | Aan                  |
| Flitsopties<br>Variabel vermogen<br>Ingebouwde flitser uit<br>Opn.bevest.-lampje | Uit<br>Uit<br>Uit       | Startup positie<br>Vast diafragma | Laatste stand<br>Uit |
|  |                         | Wissen onmogelijk                 | Uit                  |

118 \* Herstelt de instellingen voor alle functies

### Onderdelen uit het Weergavemenu

|        |             |               |        |
|--------|-------------|---------------|--------|
| Mappen | Alle mappen | Beeldinterval | 3 sec. |
|--------|-------------|---------------|--------|

### Weergave SET-UP onderdeel

Videostand: niet gewist

#### Funcities ingesteld voor elke instelling apart

Funcities die voor elke instelling apart zijn ingesteld (niet op de monitor) worden niet teruggezet en blijven in het geheugen.

# Set-up menu's Opname instellen Opnamestand

Het Set-up menu geeft u de mogelijkheid een aantal instellingen voor basis cameragebruik in te stellen, zoals monitor-, zoom- en flitsopties.

## Het Set-up menu weergeven

### In stand

Zet de keuzeknop op en druk op de MENU-toets om het Set-up menu op de monitor weer te geven.

- U kunt de Multiselector gebruiken om het gewenste menu-onderdeel te selecteren.

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Mappen               | Blz. 122 |
| Monitor-opties       | Blz. 125 |
| Sluitergeluid        | Blz. 127 |
| Autom. uitschakeling | Blz. 127 |
| Volnummers           | Blz. 128 |
| CF kaart formatteren | Blz. 129 |
| Datum                | Blz. 129 |

### In stand

**1** Zet de Keuzeknop op en druk op de MENU-toets om het opnamemenu weer te geven. Gebruik op de Multiselector om de tab (S, 1 of 2) te selecteren.

- Door in het opnamemenu op te drukken, wordt de tab aan de linkerkant van het beeld oranje.

**2** Selecteer de S tab met behulp van om SET-UP 1 weer te geven en druk op .

- Door in het opnamemenu op te drukken, wordt de tab aan de linkerkant van het beeld oranje.

**SET-UP 1**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Mappen               | Blz. 122 |
| Monitor-opties       | Blz. 125 |
| Instellingen         | Blz. 130 |
| Zoom-opties          | Blz. 132 |
| Autom. uitschakeling | Blz. 127 |
| Volnummers           | Blz. 128 |
| CF kaart formatteren | Blz. 129 |

**3** Druk op om SET-UP 2 boven aan het scherm te markeren.

- De 14 SET-UP onderdelen zijn verdeeld over 2 schermen. Druk op op de Multiselector om de cursor te bewegen en SET-UP 2 weer te geven.

**SET-UP 2**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Flitsopties       | Blz. 133 |
| Sluitergeluid     | Blz. 127 |
| Datum             | Blz. 129 |
| Info.txt          | Blz. 134 |
| Videostand        | Blz. 135 |
| Taal              | Blz. 135 |
| Wissen onmogelijk | Blz. 135 |

## Een keuze maken uit de Set-up menu's (voorbeeld: zoomopties)

**1** Selecteer het SET-UP onderdeel.

- Druk op op de Multiselector om het gewenste onderdeel te selecteren en druk op om de opties voor het geselecteerde onderdeel weer te geven.

**2** Selecteer het SET-UP onderdeel.

- Druk op op de Multiselector om het gewenste onderdeel te selecteren en druk op om de opties voor het geselecteerde onderdeel weer te geven.

**3** Stel de optie in en voltooi de instelling door op de MENU-toets te drukken.

- Druk op op de Multiselector om de optie te selecteren en druk om de optie in te stellen. Druk op de MENU-toets om de instelling te voltooien. De monitor keert terug naar de opnamestand.

## De Opname-set-up onderdelen (in stand )

### Mappen

U kunt deze optie gebruiken om nieuwe mappen aan te maken, zodat u de foto's voor opname en weergave kunt ordenen. Met deze optie kunt u mappen maken, hernoemen en wissen.



|               |   |
|---------------|---|
| <b>Opties</b> | Opties voor de set-up-functie voor mappen |
| <b>NIKON</b>  | Selecteert de NIKON map                   |
| (Mapnaam)     | Selecteer de zojuist gecreëerde map       |

\* De NIKON map wordt automatisch gecreëerd. Nieuwe mappen worden weergegeven onder de NIKON map.

#### — Opties —

Druk op  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  op de Multiselector om Opties te selecteren en druk op \* om het menu voor de Opties weer te geven.



|               |                    |
|---------------|--------------------|
| <b>New</b>    | Creëert een map    |
| <b>Rename</b> | Hernoemt een map   |
| <b>Delete</b> | Verwijdert een map |

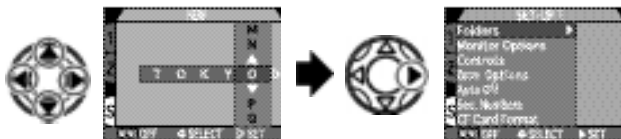
#### [New]

Creëert een nieuwe map op de CF geheugenkaart.

**1** Selecteer "New" in het Opties menu en druk op  $\blacktriangleright$  op de Multiselector. "NIKON" wordt als eerste getoond.



**2** Druk op  $\blacktriangle/\blacktriangleright$  om de letter die u wilt veranderen te markeren en druk op  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  om de geselecteerde letter te bewerken. Herhaal de procedure om een naam van vijf letters te creëren voor de nieuwe map. Druk op  $\blacktriangleright$  om de nieuwe map aan te maken. De monitor keert terug naar het SET-UP menu.



**3** Druk op de MENU-toets om de instelling te voltooien.



- De mapnaam (behalve NIKON) wordt weergegeven op de monitor.

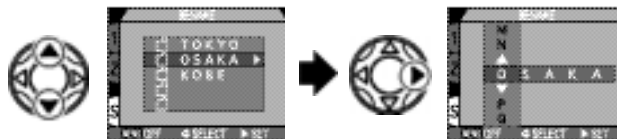
#### [Rename]

Gebruik deze optie om een map te hernoemen (behalve de NIKON map).

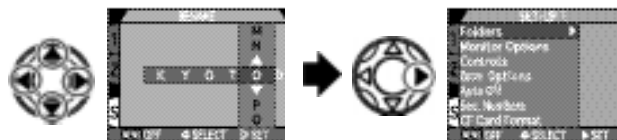
**1** Selecteer de "Rename" optie en druk op  $\blacktriangleright$  op de Multiselector om de mappenlijst weer te geven.



**2** Druk op  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  om de te hernoemen map te selecteren en druk op  $\blacktriangleright$  om de naam weer te geven.



**3** Druk op  $\blacktriangle/\blacktriangleright/\blacktriangle/\blacktriangledown$  om de naam te bewerken zoals beschreven onder stap 2 van het onderdeel "Nieuw" op bladzijde 122. Druk op  $\blacktriangleright$  om de bestaande map te hernoemen. De monitor keert terug naar het SET-UP menu.




**4** Druk op de MENU-toets om de instelling te voltooien.






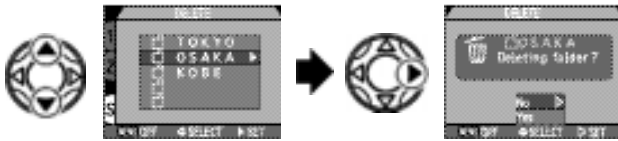
## [Delete]




Met deze optie kunt u mappen wissen (behalve de NIKON map).

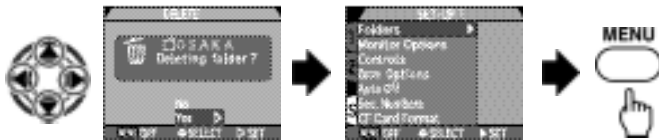
- 1 Selecteer "Delete" uit de opties en druk op  op de Multiselector om de mappenlijst weer te geven.



- 2 Druk op / om de te wissen map te selecteren en druk op  om het bevestigingsvenster weer te geven.




- 3 Druk op / om "Yes" te selecteren en druk daarna op  om de geselecteerde map te wissen. De monitor keert terug naar het SET-UP menu. Druk op de MENU-toets om de instelling te voltooien.



### Let op: Mappen wissen

- De NIKON map kan niet verwijderd worden.
- Als de geselecteerde map verborgen of beveiligde beelden bevat, wordt de map niet verwijderd. Alle beelden die echter niet verborgen of beveiligd zijn, worden wel verwijderd.

### — Een map selecteren —

Zodra er extra mappen gecreëerd zijn, kunt u de map selecteren die wordt gebruikt voor het weergeven of opslaan van foto's in de  stand. Totdat een nieuwe map geselecteerd wordt, worden alle volgende beelden opgeslagen in deze map, die ook voor weergeven gebruikt wordt.




- Mapnaam wordt weergegeven op de monitor (er wordt geen naam weergegeven als de NIKON map geselecteerd is).

## MONITOR-OPTIES

Gebruik het submenu voor Monitor-opties om te specificeren wanneer de monitor automatisch moet worden ingeschakeld en om de kleur en helderheid aan te passen.







|   |   |
|---|---|
| <b>Display-stand</b><br>(alleen in de stand  ) | Schakelt de monitor en preview Aan en Uit |
| <b>Helderheid</b>   | Past de helderheid van de monitor aan     |
| <b>Kleurinstelling</b>  | Past de kleurbalans van de monitor aan    |

### — Display-stand (alleen in stand ) —

Gebruik deze stand om de gebruiksstand van de monitor in te stellen.






Hij kan Aan of Uit gezet worden, en u kunt bijvoorbeeld ook instellen dat opnames direct na de opname moeten worden weergegeven.

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Monitor On</b>   | Als de Keuzeknop in  staat, gaat de monitor aan.   |
| <b>Review Only</b>  | In de stand  staat de monitor normaal uit maar het opgenomen beeld wordt direct na de opname weergegeven.  |
| <b>Preview Only</b> | In de stand  \$ staat de monitor normaal aan maar het opgenomen beeld wordt direct na de opname niet weergegeven.  |
| <b>Monitor Off</b>  | Als de Keuzeknop op  gezet wordt, gaat de monitor uit. Voordat u deze instelling verandert moet de monitor door indrukken van de MENU-toets worden aangezet. |



### — Helderheid —

Met deze optie kunt u de helderheid van de monitor aanpassen, in vijf niveaus.

Druk op  of  om de helderheid van de monitor te verhogen of te verlagen door de pijl aan de rechterkant van het beeld naar boven (lichter) of naar beneden (donkerder) te bewegen. Druk op  om de helderheidsinstelling te voltooien en terug te keren naar het SET-UP menu. Druk op de MENU-toets om de instelling te voltooien.

## – Kleurinstelling –

De algehele kleurbalans van de monitor kan aangepast worden, in elf niveaus.






Druk op ▲ of ▼ om de kleur te veranderen door de pijl aan de rechterkant van het display naar boven (roodachtig) of naar beneden (blauwachtig) te veranderen. Als u de kleur naar tevredenheid heeft aangepast, drukt u op ► om de kleurinstelling te voltooien en om terug te keren naar het SET-UP menu. Druk op de MENU-toets om de instelling te voltooien.

### Instellingen voor helderheid en kleur selecteren

De instellingen voor helderheid en kleur worden actief als u met de pijl beweegt, waardoor u meteen kunt zien of de veranderingen in helderheid en kleur naar uw tevredenheid zijn.

### Aandachtspunt

De aangepaste helderheid en kleur worden toegepast in alle ,  en  standen.

## Sluitergeluid

De camera heeft een klein luidsprekertje dat bij belangrijke handelingen als het ontspannen van de sluiters een pieptoonje laat horen. Met het menu Sluitergeluid, kunt u de piepton activeren of uitzetten.



|     |                        |
|-----|------------------------|
| On  | Activeer de piepton    |
| Off | Schakel de piepton uit |

### Piept eenmaal: bevestiging

- Camera wordt in de opnamestand ingeschakeld.
- Ontspanknop wordt geheel ingedrukt en de sluiters wordt ontspannen
- Voltooien van de volgende instellingen en voorbereidingen: Lens, Handmatig scherpen, CF kaart formatteren, Wissen, Beveiligen, Beeld verbergen, Printinstellingen, Automatisch overspelen, en Sluitergeluid aan.

### Piept tweemaal: waarschuwing

- Beeld kan niet scherpgesteld worden als de monitor uitstaat.
- Er zit geen CF kaart in de camera of er is geen geheugenruimte meer op de kaart
- De batterij is leeg.

## Automatisch uit

Om de duur van de batterijen te verlengen, keert de camera terug in de slaapstand als deze meer dan 30 seconden niet gebruikt wordt (Auto Power Off functie, blz. 175). De tijdslimiet voor de slaapstand kan in het menu "Auto Off" worden ingesteld.



|     |             |
|-----|-------------|
| 30S | 30 seconden |
| 1M  | 1 minuut    |
| 5M  | 5 minuten   |
| 30M | 30 minuten  |

### Aandachtspunt

De stand Auto Off wordt ingesteld op 30 minuten wanneer de netstroomadapter aangesloten is. Er worden echter nog steeds videosignalen doorgegeven als er een videokabel op de camera is aangesloten, zelfs als de tijd voor automatisch uitzetten verstreken is: In dit geval wordt dan alleen de monitor uitgeschakeld.



## Volnummers

Om te voorkomen dat u meerdere foto's neemt met dezelfde bestandsnaam (bijvoorbeeld DCS0001.JPG), kunt u de camera automatisch nieuwe volgnummers aan nieuwe bestanden laten toekennen. Deze optie kan zelfs gebruikt worden als er meer dan een CF kaart gebruikt wordt. Dit maakt het voor u makkelijker uw bestanden te ordenen als u ze naar een computer downloadt, omdat ieder bestand dan zijn eigen naam heeft.



|              |   |
|--------------|---|
| <b>On</b>    | Volgnummers aan   |
| <b>Off</b>   | Volgnummers uit   |
| <b>Reset</b> | Beginnt met volgnummers op 0001. Als dat nummer al bestaat, wordt het volgnummer ingesteld vanaf naar het volgende nummer |

## Bestandsnamen en Mapnamen

Een naam van vier cijfers wordt toegekend aan bestanden die worden opgenomen met de NIKON Coolpix 995; namen van DCSN0001.JPG tot DSCN9999.JPG kunnen aan bestanden worden toegekend. Namen van drie cijfers worden toegekend aan de mappen waarin deze bestanden worden opgeslagen. Omdat de nummers 0001 tot 9999 automatisch aan de bestanden in elke map worden toegekend, kan het zijn dat een bestandsnaam dubbel bestaat als er een groot aantal mappen op de CF kaart in gebruik is. Als de functie Sequential Numbers (volgnummers) geactiveerd is, worden de bestanden in één volgorde genummerd, zelfs als u van map of CF kaart wisselt, waardoor er geen bestanden ontstaan met een dubbele naam. Dit maakt het voor u makkelijker uw bestanden te ordenen als u ze bijvoorbeeld later gaat downloaden naar een computer.

## Aandachtspunt

Is een bestandsnaam groter dan 9999 of bevat de huidige map meer dan 999 Bestanden, dan wordt automatisch een nieuwe map met een volgend nummer aangemaakt. Volgnummers vanaf 0001 worden toegekend aan de bestanden die in deze map worden opgeslagen.

## CF kaart formatteren

Formateert een CF kaart in de camera.



|               |  |
|---------------|--|
| <b>No</b>     | Formateert de CF kaart niet            |
| <b>Format</b> | Start het formatteren van de CF kaart. |

### Let op: CF kaarten formatteren

- Als formatteren wordt geselecteerd, worden alle foto's en informatie op de CF kaart verwijderd. Zie bladzijde 38 voor meer informatie over het formatteren van CF kaarten.
- Is formatteren geselecteerd en u drukt op **▶** op de Multiselector, dan begint het formatteren en kan niet meer onderbroken worden. Laat de CF geheugenkaart tijdens het formatteren in de camera zitten.

## Datum

Datum en tijd van opname worden bij iedere foto opgeslagen. U kunt de datum en tijd instellen als u deze camera voor het eerst gebruikt en u kunt deze instellingen ook veranderen voor een andere tijdzone als u op vakantie of zakenreis gaat.



|                               |
|-------------------------------|
| Jaar, Maand, Dag, Uur, Minuut |
| Display volgorde              |

- Zie bladzijde 32 voor het instellen van datum en tijd.

## SET-UP menu-onderdelen voor opnamestand (alleen in stand)

### Instellingen

U kunt de functie Controls gebruiken om aan te geven of bepaalde functies als u de camera uitzet al dan niet gehandhaafd moeten blijven. Een aantal andere functies kunnen geselecteerd worden en toegewezen worden aan FUNC 1 (toets voor Belichtingsmethode) en FUNC 2 (toets voor Belichtingscorrectie).



|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Memorize</b> | Onthoudt de instellingen die in het geheugen van de camera staan als de camera uitstaat. |
| <b>FUNC. 1</b>  | Door op de Keuzeknop te drukken activeert u de gekozen alternatieve functie.             |
| <b>FUNC. 2</b>  | Door op de  knop te drukken activeert u de gekozen alternatieve functie.                 |

### – Geheugenfunctie –

Het geheugen bepaalt welke instellingen worden behouden wanneer de camera wordt uitgezet.

Elke instelling die niet is aangevinkt wordt teruggezet naar standaard als de camera wordt uitgezet.



|             |   |
|-------------|---|
|             | Onthoudt de ingestelde flitsmethode         |
|             | Onthoudt de ingestelde autofocus-methode    |
| <b>MODE</b> | Onthoudt de ingestelde belichtingsmethode   |
|             | Onthoudt de belichtingscorrectie-instelling |
| <b>Done</b> | Sluit de instellingen af                    |

Om een onderdeel aan te vinken of een vinkje bij een onderdeel dat al is aangevinkt te wissen, selecteert u het onderdeel en drukt u op op de Multiselector. Selecteer 'Done' en drukt u op om de verandering te bevestigen.

### – FUNC. 1/FUNC. 2 –

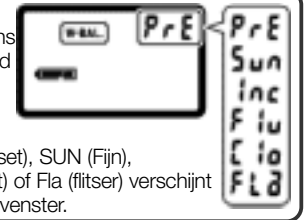
Standaard is de FUNC 1 toets ingesteld op belichting en de (FUNC 2) toets op belichtingscorrectie. Door de FUNC 1 en FUNC 2 menu's te gebruiken, kunt u in de stand andere functies aan deze toetsen toekennen.



|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Mode</b>          | Kent de belichtingsmethode toe   |
|                      | Kent de scherpstelmethode toe (inclusief de zelfontspanner en handmatige scherpstelling) |
|                      | Kent de flitsmethode en ISO gevoeligheid toe.  |
| <b>White Balance</b> | Kent de witbalans-functie toe  |
|                      | Kent de belichtingscorrectie toe   |
| <b>Metering</b>      | Kent de lichtmeetmethode toe   |

### Aandachtspunt

Voor nog meer gebruikersgemak: wanneer witbalans wordt toegekend aan de toets voor belichtingsstand of de toets voor belichtingscorrectie met FUNC 1 of FUNC 2, kunt u door aan het instelwiel te draaien en tegelijkertijd op de toets te drukken, de weergave veranderen zodat PRE (witbalans preset), SUN (Fijn), Inc (gloeilamplicht), Flu (fluorescerend), Clo (bewolkt) of Fla (flitser) verschijnt met de W-BAL (witbalans) aanduiding op het LCD-venster.



### Setting FUNC. 1/2

**1** Druk op /▼ op de Multiselector om de selectie te markeren en druk op om te selecteren. De monitor keert terug naar het SET-UP menu.

**2** Druk op de MENU-toets om de instelling te voltooien. De toegekende functie kan nu geactiveerd worden door gebruik te maken van de toets voor de belichtingsmethode of de toets voor belichtingscorrectie.

- Bediening na FUNC. 1 of 2 instelling.

|  |   |
|--|---|
| Belichtingsstand, ISO gevoeligheid, witbalans, belichtingscorrectie, lichtmeting | + |
| Scherpstelmethode  |   |
| Flitsmethode   |   |

### Zoomopties

U kunt de zoomopties gebruiken om verschillende functies in te stellen die corresponderen met de startpositie van het objectief en de diafragmastand in relatie tot de zoominstelling.



|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Digital Tele</b>     | Stelt de digitale zoom in  |
| <b>Startup Position</b> | Stelt de startpositie van de zoom in   |
| <b>Fixed Aperture</b>   | Houdt het diafragma tijdens het zoomen op een vaste waarde om bij gebruik van een externe flitser consistente resultaten te krijgen. |

#### — Digital Tele —

De digitale zoomfunctie vergroot digitaal het centrum van de foto zodat die het hele beeld vult. Digitale zoom werkt alleen als de monitor aanstaat.





|            |   |
|------------|---|
| <b>On</b>  | Druk de  zoomtoets langer dan 2 seconden in nadat de zoom de uiterste telestand heeft bereikt. De digitale zoomfunctie (blz. 63) start dan automatisch en het beeld op de monitor wordt tot 4 x vergroot |
| <b>Off</b> | Digitale zoomfunctie is niet actief   |

#### — Opstartpositie —



|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Laatste stand</b> | Wanneer u de camera aanzet gaat het objectief naar de zoompositie die het laatst ingesteld was voordat de camera uitgezet werd. |
| <b>Wide</b>          | Wanneer u de camera aanzet gaat het objectief in de groothoekstand.   |
| <b>Tele</b>          | Wanneer u de camera aanzet gaat het objectief in de telestand.  |

- De opstartpositie voor de zoom is actief in de  en de  stand.
- De opstarttijd voor de telestand is het kortst.

#### — Vast diafragma —



|            |  |
|------------|--|
| <b>Off</b> | Diafragma verandert met zoomen   |
| <b>On</b>  | In de standen Diafragmavoorkeuze en Handmatige scherpstelling onthoudt de camera het diafragma als het zoomen start en handhaaft de diafragmawaarde tijdens het zoomen. Let op dat bij deze instelling het instelbereik van de camera makkelijker kan worden overschreden. |

#### Let op: Belichting bij de instelling voor vast diafragma

Omdat de lichtsterkte van het objectief bij het zoomen verandert, kan de belichting het belichtingsbereik van de camera overschrijden als u inzoomt in de instelling Fixed Aperture (vast diafragma). Met een instelling van ongeveer f/5 tot f/7 bij de instelling op vast diafragma voorkomt u dit.

### Flitsopties

Met dit menu kunt u opties instellen voor de ingebouwde flitser en externe flitsers.



|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Variabel Vermogen</b>  | Past de hoeveelheid flitslicht aan.               |
| <b>Ingeb. Flitser uit</b> | Schakelt ingebouwde flitser uit.                  |
| <b>Bevestigingslampje</b> | Zet het lampje voor opnamebevestiging uit en aan. |

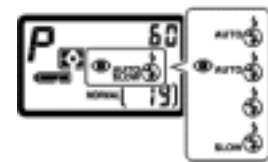
#### — Variabel vermogen —




De output van de flitser kan worden ingesteld op 12 niveaus, van -2LW tot + 2LW in stappen van 1/3 LW.



#### — Ingebouwde flitser uit —

Deze instelling maakt het mogelijk om foto's te nemen met meerdere externe flitsers. Als Int. Flash Off niet geselecteerd is, kunt u foto's maken met behulp van meerdere flitsers, waarbij de ingebouwde flitser mee flitst. Staat Int. Flash Off op On, dan doet de ingebouwde flitser niet mee wordt alleen het lichte van de externe flitser(s) voor de opname gebruikt. In dat geval kunnen de instellingen voor de externe flitser(s) worden ingesteld met de Flitsmethode-toets van de COOLPIX 995, wanneer de ingebouwde flitser is uitgeklaapt.



- Als Int. Flash Off op On  wordt gezet (aanduiding voor externe flitser), verschijnen de Flitsmethode voor de externe flitser en  (ingebouwde flitser uit) op het LCD-venster. De Flitsmethode-aanduiding voor de externe flitser en  (ingebouwde flitser uit) verschijnen ook op de monitor.

## Let op: een externe flitser activeren

Als u een externe flitser gebruikt, zorg er dan voor dat u de ingebouwde flitser uitklapt om zo de synchronisatie-sensor inzetbaar te maken.

## — Opnamebevestigingslampje —

Wanneer de instelling Shot Confirm Lamp op On staat licht het lampje voor rode-ogen-reductie/zelfontspanner elke keer als er een foto genomen wordt op, ter bevestiging van de opname.



- De instelling voor het opnamebevestigingslampje wordt actief wanneer een instelling wordt geselecteerd met de toetsen ▲/▼ van de Multiselector. Door de ontspanknop half in te drukken activeert u de normale opname-weergave en de Monitor keert terug naar het SET-UP menu als de opname is gemaakt.

## info.txt

De bestandsnummers van de beelden wordt samen met opname-informatie over de foto's opgeslagen in een onafhankelijk tekstbestand. Het bestand staat in dezelfde map als het beeld op de CF kaart.



|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| Off | Tekstinformatie wordt niet opgenomen |
| On  | Tekstinformatie wordt opgenomen      |

- Kijk voor meer informatie bij info.txt op blz. 160.

## Videostand

U kunt de video output of NTSC of PAL instellen.



|      |  |
|------|--|
| NTSC | Gebruiken wanneer u de camera op NTSC apparaten aansluit |
| PAL  | Gebruiken wanneer u de camera aansluit op PAL apparaten  |

## Let op: PAL video stand

Als de video is ingesteld op PAL gaat de monitor uit tijdens het aansluiten uit.

## Taal

Gebruik het submenu Language om de taal van de menu's van de camera in te stellen.



|   |         |
|---|---------|
| D | Duits   |
| E | English |
| F | Frans   |
| J | Japans  |
| S | Spaans  |

- Zie voor meer informatie 'een taal instellen' op blz. 34

## Wissen onmogelijk maken - Disable delete

U kunt deze optie gebruiken om de functie die alle beelden met 1 commando verwijdert uit te schakelen.



|     |  |
|-----|--|
| On  | Activeert de Disable Delete instelling (beelden kunnen niet worden verwijderd) |
| Off | Schakelt de Disable Delete instelling in (beelden kunnen worden verwijderd)    |

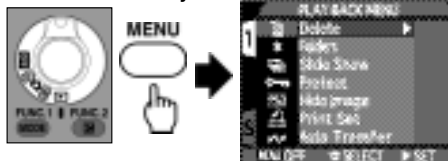
## Let op: Disable Delete

Wanneer Disable Delete aanstaat, kunt u geen beeld wissen met de Wistoets. Tevens kunt u geen CF kaart formatteren.

De weergavestand heeft twee pagina's met instellingen die geregeld worden vanaf de schermen voor het weergavemenu (blz. 1) en het weergave SET-UP menu. Met de opties voor weergeven kunt u één enkele foto wissen of een hele reeks van foto's (Delete), foto's beveiligen tegen wissen (Protect), foto's tijdens het weergeven verbergen (Hide Image), een map voor weergave te kiezen (Folders), foto's in een als een diashow laten zien (Slide show) en foto's voorbereiden om ze af te drukken (Print Set). De NIKON 4 View software ( waarmee u beelden vanaf uw camera of CompactFlash™ card naar een computer kunt kopiëren) kan worden ingesteld om een beeld over te zetten al dan niet gebaseerd op Protect of Auto Transfer.

## Het Weergavemenu weergeven

Zet de Keuzeknop op ► en druk op de MENU-toets om het weergavemenu op de monitor te laten verschijnen.

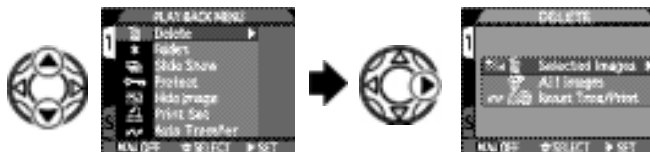


|                        |          |
|------------------------|----------|
| Wissen                 | Blz. 138 |
| Mappen                 | Blz. 140 |
| Diashow                | Blz. 140 |
| Beveiligen             | Blz. 142 |
| Beeld verbergen        | Blz. 143 |
| Printinstellingen      | Blz. 144 |
| Automatisch overzetten | Blz. 146 |

## Een keuze maken uit het weergavemenu (voorbeeld: wissen)

### 1 Selecteer het menu-onderdeel

- Druk op ▲/▼ op de Multiselector om het gewenste menu-onderdeel weer te geven en druk op ► om de optie voor dit menu-onderdeel te tonen.



### 2 Selecteer de optie bij het menu-onderdeel

- Druk op ▲/▼ om de gewenste menu-optie te markeren en druk op ► om óf het bevestigingsvenster óf een gedetailleerd menu óf om een thumbnail te tonen, afhankelijk van de keuze die u heeft gemaakt.



### 3 Stel de optie in

- Druk op ▲/▼ om de optie te markeren en druk op ► om te bevestigen. De monitor keert dan terug naar het weergavemenu.



### Aandachtspunt

In ► weergave bestaat een SET-UP pagina en verder nog een weergave-menu. Als u op de MENU-toets drukt, wordt de eerste pagina van het weergave-menu weergegeven. Om naar de SET-UP pagina te gaan, drukt u op ◀ op de Multi-selector om de tab "Page 1" van wit naar oranje te veranderen, druk daarna op ▲/▼ op de Multiselector om de SET UP "S" tab te markeren. Druk één keer op ► om selectie op van de SET-UP onderdelen mogelijk te maken.

## Weergavemenu

### Wissen

Opgeslagen foto's, de instellingen van Auto Transfer en printopdracht-bestanden kunnen worden verwijderd. Met de optie Delete (wissen) in het weergave-menu kunt u geselecteerde foto's wissen vanaf de thumbnail-pagina's of u kunt alle opnamen van de CF geheugenkaart wissen (behalve de beveiligde en verborgen opnamen).

|  |                         |   |
|--|-------------------------|---|
|  | <b>Selected Images</b>  | Verwijdert geselecteerde beelden  |
|  | <b>All Images</b>       | Verwijdert alle opgeslagen beelden  |
|  | <b>Reset Trns/Print</b> | Wist de instellingen van Auto Transfer en printopdracht-bestanden (DPOF). |

### – Geselecteerde foto's wissen –

Om geselecteerde foto's te wissen, kiest u Selected Images uit het submenu Delete.



**1** Druk op ◀▶ op de Multiselector om (met een oranje kader) de gewenste beelden te markeren die u wilt wissen.

**2** Druk op ▲▼ om de beelden die verwijderd moeten worden te selecteren (het icoon voor wissen verschijnt).

- Om de selectie op te heffen en te zorgen dat de icoon voor wissen verdwijnt moet u opnieuw via ▲▼ op het geselecteerde beeld drukken.

**3** Druk op de toets. Het bevestigingsvenster voor wissen verschijnt. Druk op ◀▶ om “Yes” te selecteren (of “No” om af te breken) druk dan op ▶ om alle geselecteerde beelden te wissen.

- Ga door met het selecteren van opnamen en bevestig uw selectie door op de toets te drukken.

#### Let op: Beelden die ingesteld zijn op verbergen of beveiligen

- De beveiligde beelden worden in het thumbnail-scherm getoond, maar kunnen niet geselecteerd worden.
- Verborgen beelden worden niet als thumbnail weergegeven.

### – Alle beelden wissen –

Selecteer All images en “Yes” in het dialoogvenster om alle beelden van de CF kaart te wissen.

**1** Druk op ▲▼ op de Multiselector om “Yes” te selecteren in het bevestigingsvenster.

**2** Druk op ▶ om alle beelden te wissen.

#### Let op: Alle beelden wissen

- Beelden die de ingesteld zijn op beveiligen of verbergen worden niet verwijderd
- Alle beelden worden verwijderd maar de mappen worden niet verwijderd.

### – Reset Trns/Print –

De instellingen van de Auto Transfer optie (blz. 146) kunnen worden gereset, en printopdrachtbestanden die zijn gemaakt met de Print Set optie (blz. 144) in het Playback menu kunnen worden verwijderd. Opgeslagen foto's worden niet verwijderd.

**1** Druk op ▶ op de Multiselector om de Auto Transfer instellingen te resetten en om printopdrachtbestanden te wissen.

## Mappen

De optie Folders (Mappen) uit het Weergavemenu kan gebruikt worden om beelden uit alle mappen voor weergave te selecteren of alleen de beelden uit een enkele map. Dit menu bevat ook opties om mappen te creëren, te hernoemen en te wissen.



|  |                    |                                   |
|--|--------------------|-----------------------------------|
|  | <b>Options</b>     | Opties voor de map                |
|  | <b>All Folders</b> | Selecteert alle mappen            |
|  | <b>NIKON</b>       | Selecteert de NIKON map           |
|  | <b>(Mapnaam)</b>   | Selecteert nieuwe aangemaakte map |

\* Een NIKON map wordt automatisch gecreëerd. Alle nieuwe mappen worden weergegeven onder de NIKON map.

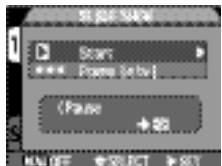
- Voor map-opties, zie blz. 122
- Selecteer een map voor weergegeven uit All folders, NIKON, of een zelf aangemaakte map.
- Met de optie All folders kunt u beelden uit alle mappen bekijken, zonder dat u de afzonderlijke mappen hoeft te openen.

### Weergeven van foto's die gemaakt zijn in de Ultra HS stand

Foto's die gemaakt worden in de stand Ultra HS worden opgeslagen in een aparte map met een naam die begint met "N\_" , gevolgd door drie cijfers die door de camera worden toegekend. Om foto's die in deze instelling zijn gemaakt te bekijken, selecteert u All Folders of de juiste map uit het Folders menu.

## Dia-show

De optie Slide Show (dia-show) uit het Playback menu biedt de mogelijkheid om foto's uit een map in serie af te spelen, als in een diavoorstelling. Alle foto's in een map die niet verborgen zijn met de Hide Image instelling worden één voor één afgespeeld. Elke foto wordt een vooraf bepaalde tijdsduur weergegeven.



|  |                    |                           |
|--|--------------------|---------------------------|
|  | <b>Start</b>       | Begint de diavoorstelling |
|  | <b>Frame Intvl</b> | Bepaalt het wisseltempo   |

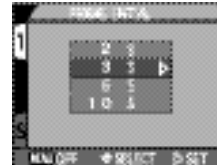
### – Start –

Druk op ▲/▼ op de Multiselector om "Start" te selecteren, druk daarna op ► om de foto's in volgorde op de monitor weer te geven.

- Foto's worden één voor één weergegeven, beginnend bij de eerste foto en eindigend bij de laatste. Nadat de laatste foto is weergegeven, wordt de diavoorstelling gestopt.
  - Alle films in de diavoorstelling worden als stilstaand beeld weergegeven, waarbij het eerste beeld van de film getoond wordt.
  - Druk op elk gewenst moment op de Thumbnail toets om de vertoning te pauzeren.
  - Door tijdens de diavoorstelling op de Multiselector te drukken, gaat u één beeld vooruit of één beeld terug bij elke druk op de toets.
  - De monitor wordt 30 minuten na het laatste commando automatisch uitgezet.
- Om de tijdsinterval in het Frame Intvl submenu of vanuit het Pauzescherm te veranderen, drukt u op ▲/▼ op de Multiselector om Frame Intvl te selecteren, druk daarna op ► om de Frame Intvl optie weer te geven.

### – Frame Intvl –

Druk op ▲/▼ op de Multiselector om vanuit het Slide Show submenu of vanuit het Pauzescherm Frame Intvl te selecteren, druk daarna op ► om de diavoorstelling met de geselecteerde interval te starten (of te herstarten).



- De weergave-interval is de minimum tijdsduur waarin elk beeld volledig getoond wordt. De standaardinstelling is drie seconden. De intervals die geselecteerd kunnen worden zijn 2, 3, 5 en 10 seconden.
- Afhankelijk van het bestandsformaat van de beelden in de diavoorstelling, kan de echte interval verschillen van de ingestelde interval. Het kan extra tijd in beslag nemen om de beelden vanaf de CF kaart te laden.

### Nadat de diavoorstelling is afgelopen:

- Druk op de MENU-toets om terug te keren naar de gewone weergave
- Druk op ◀ op de Multiselector om terug te keren naar het weergavemenu.

## Beveiligen

Met de optie Protect kunt u beelden die op de CF kaart zijn opgeslagen tegen wissen beveiligen.



### – Geselecteerde beelden beveiligen –



- 1** Druk op ◀▶ op de Multiselector om een gewenste thumbnail te selecteren.
- 2** Druk op ▲/▼ om een beeld dat beveiligd moet worden te selecteren.
  - De geselecteerde beelden worden gemarkeerd door een Protect icoon. Door nogmaals op ▲/▼ op het beeld te drukken, wordt de selectie opgeheven en verdwijnt .
- 3** Druk op de toets om alle geselecteerde beelden te beveiligen.
  - Ga door opnamen te selecteren en druk op om uw selectie te bevestigen.
  - Als de geselecteerde beelden eenmaal beveiligd zijn, verschijnt er op de monitor een bevestiging en keert de monitor daarna terug naar het weergavemenu.

### – De beveiliging van beelden opheffen –

- 1** Druk op ◀▶ op de Multiselector om een thumbnail van het beeld te markeren waarvan u de beveiliging wilt opheffen. Druk op ▲/▼ om de beveiliging van het geselecteerde beeld op te heffen.
- 2** Druk op de toets om de instelling te voltooien.

## Beeld verbergen

Als u een diavoorstelling maakt of beelden toont aan een publiek, kan het zijn dat u de optie Hide Image wilt gebruiken om sommige beelden uit de huidige map niet te tonen. Verborgen bestanden kunnen alleen in het Hide Image menu bekeken worden. Ze kunnen niet verwijderd worden in weergave op volle schermgrootte of in vanuit het submenu Delete.



### – Geselecteerde foto's verbergen –



- 1** Druk op ◀▶ op de Multiselector om de thumbnail die u wilt verbergen te selecteren.
- 2** Druk op ▲/▼ om het beeld te selecteren.
  - Geselecteerde beelden worden gemarkeerd met het Hide Image menu. Om de selectie op te heffen kunt u op ▲/▼ op de Multiselector drukken.
  - Herhaal stap 1 en 2 om meerdere beelden te selecteren, of om de selectie ervan op te heffen.
- 3** Druk op de toets om de actie te voltooien.
  - De selecteerde beelden zijn nu verborgen. Een bevestiging verschijnt op de monitor, die terugkeert naar het weergavemenu.

### – Opheffen van het verbergen van beelden –

- 1** Druk op ◀▶ op de Multiselector om de thumbnail te markeren die voor verbergen werd geselecteerd. Druk op ▲/▼ om de markering op te heffen.
- 2** Druk op de toets om de actie te voltooien.



## Instellen voor afdrukken

Met het Digital Print Order Format (DPOF) kunt u beelden markeren om ze af te drukken bij een afwerkcentrale, een printshop of op een thuisprinter die DPOF informatie kan lezen. Met het DPOF systeem kunt u niet alleen de instructie geven om het beeld af te drukken, maar kunt u ook aangeven hoeveel afdrukken u wilt maken en of de datum en tijd of andere informatie op het beeld moet verschijnen. Deze Digital Print Order Format informatie wordt opgeslagen op de CF kaart.



### – Beelden selecteren om af te drukken en de printstatus aangeven –



**1** Druk op op de Multiselector om de gewenste thumbnail te selecteren.

**2** Druk op op de Multiselector om het beeld dat u wilt afdrukken te selecteren en om het aantal afdrukken in te stellen.

- Geselecteerde beelden worden gemarkeerd met het icoon en het aantal afdrukken wordt op elk geselecteerd beeld weergegeven. Druk op op de Multiselector om het aantal afdrukken te verhogen (tot negen) of op om het aantal afdrukken te verlagen.
- Herhaal stap 1 en 2 om meer beelden te selecteren.

**3** Druk op de toets. De instelling wordt voltooid en de monitor keert terug naar de weergave met de Afdrukopties.

### – Opties voor afdrukken –

U kunt aangeven of u de opnamedatum, de sluitertijd en het diafragma wilt weergeven op alle geselecteerde beelden.



|             |  |
|-------------|--|
| <b>Done</b> | Voltooi printopdracht  |
| <b>Info</b> | Specificeer of de sluitertijd en het diafragma moet worden afgedrukt op alle geselecteerde foto's. |
| <b>Date</b> | Specificeer of de datum van opname op alle beelden moet worden afgedrukt.                          |

#### Done

Druk op op de Multiselector om 'Done' te selecteren, druk daarna op om de printopdracht te completeren. Op de monitor verschijnt Done, en de display keert daarna terug naar het weergavemenu.

#### Info

Druk op op de Multiselector om Info te selecteren, druk daarna op om het onderdeel aan te vinken of het vinkje te wissen. Als het onderdeel is aangevinkt, wordt de datum op alle geselecteerde beelden afgedrukt.

#### Date

Druk op op de Multiselector om Date te selecteren, druk daarna op om het onderdeel aan te vinken of het vinkje te wissen. Als het onderdeel is aangevinkt, wordt de datum op alle geselecteerde beelden afgedrukt.

### – Printopdracht op beelden opheffen –

**1** Druk op van de Multiselector om de thumbnail te markeren waarvan u de printopdracht wilt opheffen. Druk op om de printopdracht van het geselecteerde beeld op te heffen.

- Door op op het beeld met de Print-icoon te drukken vermindert het aantal prints. Door op te drukken wanneer het aantal prints "1" is wordt de printopdracht opgeheven.

**2** Druk op de toets om de bewerking te voltooien.

#### Let op

Wilt u printopdrachtbestanden wissen, Kies dan Reset Trns/Print in het Delete sub-menu. Zie blz. 139.

#### Digital Print Order Format (DPOF)

De printopdrachten worden op de CF kaart opgeslagen in het Digital Print Order Format (DPOF). De kaart kan worden verwijderd en in een DPOF compatible output-apparaat worden gevoerd – dat kan uw eigen ink jet fotoprinter zijn, maar ook het printsysteem van een ontwikkelcentrale – en dan kunnen de opnamen rechthoekig worden geprint.

## Automatische Transfer

Met de Auto Transfer instelling kunt u regelen dat de Nikon View 4 Software de geselecteerde beelden automatisch naar een computer overzet nadat de camera met de USB-kabel is aangesloten.



|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  | <b>Selected photos</b> | Alleen de geselecteerde beelden worden overgezet |
|  | <b>All photos</b>      | Alle foto's worden overgezet                     |

### – Auto Transfer instellen –



**1** Druk op ◀/▶ op de Multiselector om de gewenste beelden te markeren.

**2** Druk op ▲/▼ om de beelden die u wilt overzetten te selecteren.

- Geselecteerde beelden worden gemarkeerd met de Auto Transfer icoon. Om de selectie op te heffen, kunt u op ▲/▼ op de Multiselector drukken.

**3** Druk op de de toets **QUAL** om de instelling te voltooien.

### – De Auto Transfer opheffen –

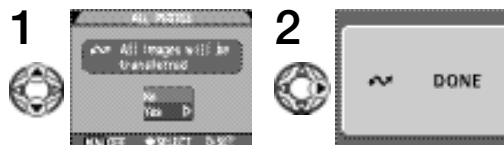
**1** Druk op ◀/▶ op de Multiselector om de thumbnail (met een oranje rand) te markeren waarvan u de Auto Transfer wilt opheffen. Druk op ▲/▼ om de Auto Transfer op te heffen.

- De Auto Transfer instelling wordt opgeheven en verdwijnt.

**2** Druk op de **QUAL** om de instelling te voltooien.

### – Alle beelden overzetten –

Om alle beelden in te stellen om ze over te zetten, selecteert u All photos



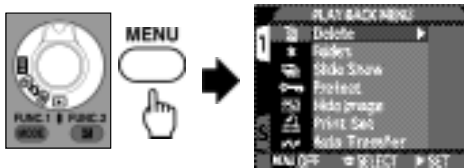
**1** Druk in het venster ter bevestiging van het overzetten van alle beelden op ▲/▼ op de Multiselector om “Yes” te markeren.

**2** Druk op ▶ om de uitvoering te starten.

In het Weergave SET-UP menu kunt u de basiscamera-instellingen veranderen en taken als het formatteren van de geheugenkaart uitvoeren.

## Het Weergave SET-UP menu weergeven

- In de weergave ▶ stand, drukt u op de MENU-toets om het Weergave-menu weer te geven en drukt u op ◀ op de Multiselector.
  - Door op ◀ te drukken licht de tab aan de linkerkant op (in oranje).



- Druk op ▲/▼ om de "S" tab te selecteren (SET-UP wordt aan de bovenkant weergegeven) en druk op ▶ om het weergave SET-UP menu te activeren.



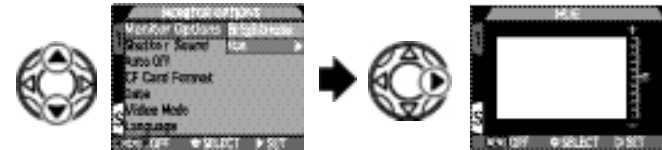
|                      |          |
|----------------------|----------|
| Monitor-opties       | blz. 150 |
| Sluitergeluid        | blz. 150 |
| Autom. uitschakeling | blz. 150 |
| CF kaart formatteren | blz. 151 |
| Datum                | blz. 151 |
| Videostand           | blz. 151 |
| Taal                 | blz. 152 |

## Een keuze maken uit het Weergave SET-UP menu (voorbeeld: Monitor-opties)

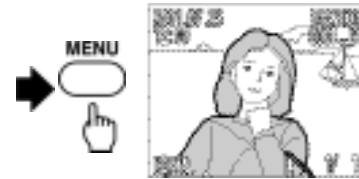
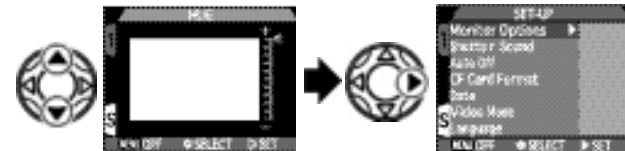
- Select the Playback SET-UP menu-onderdeel.
  - Druk op ▲/▼ op de Multiselector om het gewenste menu-onderdeel te markeren, druk daarna op ▶ om de opties voor dit onderdeel weer te geven.



- Selecteer de optie bij het geselecteerde onderdeel
  - Druk op ▲/▼ om de gewenste optie weer te geven, druk daarna op ▶ op de details van de optie weer te geven.



- Stel de optie in
  - Druk op ▲/▼ om de gewenste optie weer te geven, druk daarna op ▶ om dit in te stellen. Het display keert terug naar het Playback SET-UP menu. Druk op de MENU-toets om de instelling te voltooien.



## Playback SET-UP menu-onderdelen

### Monitor-opties

De algemene kleur en helderheid van de monitor kan aangepast worden om het beeld te verbeteren.



|                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Brightness (Helderheid)</b> | Past de helderheid van de monitor aan |
| <b>Hue (Kleur)</b>             | Past de kleur van de monitor aan      |

- Om de monitor-opties in te stellen, kunt u kijken onder Monitor-opties in SET-UP menu's Opname op bladzijde 125.

### Sluitergeluid

De camera heeft een kleine luidspreker die ter bevestiging dat belangrijke handelingen worden uitgevoerd een pieptoonje laat horen, zoals wanneer er een opname wordt gemaakt. U kunt het Shutter sound menu gebruiken om het pieptoonje te activeren of uit te schakelen.



|            |                   |
|------------|-------------------|
| <b>On</b>  | Activeert de piep |
| <b>Off</b> | Zet de piep uit   |

- Om het sluitergeluid in te stellen, zie Sluitergeluid in SET-UP menu's Opname op blz.127.

### Automatische uitschakeling

Om de batterijen te sparen gaat de camera na een bepaalde tijd automatisch uit. Deze tijd kan worden ingesteld met het Auto Off menu.



|            |  |
|------------|--|
| <b>30S</b> | De monitor gaat automatisch uit na 30 seconden |
| <b>1M</b>  | De monitor gaat automatisch uit na 1 minuut    |
| <b>5M</b>  | De monitor gaat automatisch uit na 5 minuten   |
| <b>30M</b> | De monitor gaat automatisch uit na 30 minuten  |

- De Auto Off functie voor de weergavestand kan afzonderlijk van de Auto Off stand in het opnamemenu worden ingesteld. Voor gedetailleerde informatie over de Auto Power Off functie, zie bladzijde 175.
- Om Auto Power Off in te stellen, kijkt u bij Automatische uitschakeling in SET-UP menu's Opname op bladzijde 127.

### CF kaart formatteren

Bij het formatteren van een CF kaart verwijdert u alle foto's en data van de Kaart; zo heeft u weer maximale ruimte tot uw beschikking.



|               |  |
|---------------|--|
| <b>No</b>     | Formateert de CF kaart niet                |
| <b>Format</b> | Begint met het formatteren van de CF kaart |

- Voor informatie over hoe u de CF kaart moet formatteren, zie bladzijde 38.

### Datum

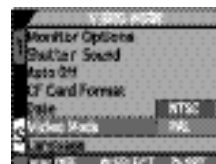
De instellingen van datum en tijd op de camera worden bij elke foto opgeslagen. Met het menu voor datum en tijd kunt u de datum en tijd van uw lokale tijdszone instellen.



- Voor informatie over het instellen van datum en tijd, zie bladzijde 32.

### Videostand

De COOLPIX995 ondersteunt de twee belangrijkste TV-standaards. Voor video-output kunt u kiezen tussen NTSC of PAL.



|             |  |
|-------------|--|
| <b>NTSC</b> | Selecteert de NTSC standaard (Japan, Verenigde Staten) |
| <b>PAL</b>  | Selecteert de PAL standaard (Europa, Oceanië)          |

- Voor informatie over het instellen van de videostand, zie Videostand in het SET-UP menu's Opname op bladzijde 135.

## Taal

De menu's en de berichten van de camera kunnen in een aantal talen worden weergegeven.



|          |        |
|----------|--------|
| <b>D</b> | Duits  |
| <b>E</b> | Engels |
| <b>F</b> | Frans  |
| <b>J</b> | Japans |
| <b>S</b> | Spaans |

- Voor informatie over het instellen van een taal, zie bladzijde 34.

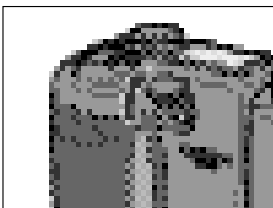
## Aansluitingen

Dit hoofdstuk bevat informatie over het aansluiten van uw camera op een netstroomadapter (apart verkrijgbaar), een computer en een televisie of een videorecorder.

## Netstroomadapter aansluiten

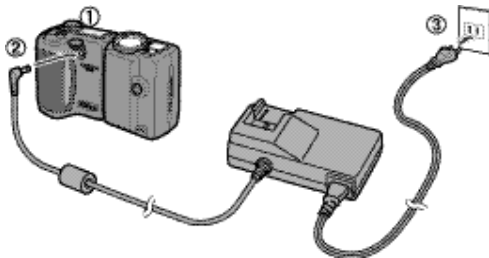
De camera kan van stroom voorzien worden (optioneel) via lichtnetstop-contacten van 100-240 V 50/60Hz, door gebruik te maken van de als extra verkrijgbare netstroomadapter/batterijlader (8,4V, 1,3A).

- 1 Open de dop van de voedingsingang als aangegeven op de tekening.



- 2 Zet de Keuzeknop op **BT**, en steek de stekker van de netstroomadapter in de voedingsingang.

- 3 Sluit de adapter aan op het lichtnet.



- De EN-EL1 Li-ion batterij kan worden opgeladen met de EH-21 netstroomadapter / batterijlader.
- De EN-EL1 Li-ion batterij kan niet worden opgeladen als deze in de camera zit.

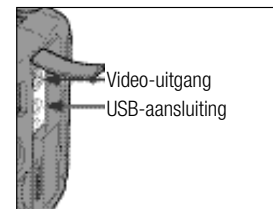
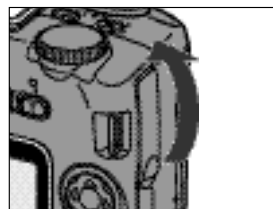
### Let op: de netstroomadapter aansluiten

- Als u de netstroomadapter aansluit of loskoppelt, zorg er dan voor dat de Keuzeknop op **BT** staat.
- Gebruik alleen de Nikon EH-21 netstroomadapter/batterijlader.
- De camera en de netstroomadapter kunnen warm worden na langdurig gebruik. Dit is geen mankement.
- Als u foto's maakt met de netstroomadapter aangesloten, let er dan op dat de kabel van de netstroomadapter niet voor de objectief, flitser of de flitssensor zit.

## Televisie of videorecorder aansluiten

U kunt de COOLPIX 995 met de meegeleverde videokabel aansluiten op een televisie of video om beelden te bekijken op een televisiescherm of met een videorecorder op te nemen.

- 1 Open de deksel van de video-uitgang / USB-aansluiting als aangegeven in de tekening



- 2 Aansluiten op een televisie of videorecorder



- Steek de zwarte plug van de videokabel in de video-uitgang van de camera en steek de gele plug in de ingang 'video in' op de televisie of video-recorder. Let op dat de video input connector niet dezelfde is als de connector die gebruikt wordt om uw televisie of videorecorder aan te sluiten op een kabel of antenne.
- Als de monitor uitstaat, wordt er geen opname-informatie (tekst) weergegeven op het televisiescherm.
- Om ervoor te zorgen dat de camera tijdens langdurig kijken of opnemen met behulp van de video niet uitgaat, kunt u het beste de netstroomadapter gebruiken.
- De tijdsduur waarna de camera automatisch wordt uitgezet (Auto Power off) wordt ingesteld op 30 minuten als de netstroomadapter is aangesloten. Als de video-kabel is aangesloten wordt de COOLPIX 995 echter niet automatisch uitgezet en blijft de video beeld geven totdat de camera handmatig wordt uitgezet.
- Met het onderdeel Video Mode in het SET-UP menu (blz. 135) kunt u kiezen tussen de standaard NTSC of PAL voor de video. Selecteer de standaard die overeenkomt met de standaard die door uw televisie gebruikt wordt. Let op dat wanneer de PAL standaard wordt geselecteerd, de monitor uitschakelt als de camera wordt aangesloten. Als u gaat opnemen in de stand Ultra HS of Movie (blz. 99) wordt de monitor gebruikt om de beelden weer te geven en wordt de video output uitgeschakeld.

# Computer aansluiten

Het is niet noodzakelijk om een computer te hebben of te gebruiken om te genieten van de digitale foto's die u met uw COOLPIX maakt, maar een computer geeft uw digitale opnamen enorm veel extra mogelijkheden. Met behulp van een computer kunt u de beelden die op de CF kaart staan opgeslagen bekijken, effecten toepassen met behulp van uw favoriete bewerkingsprogramma, uw foto's archiveren op de harde schijf van de computer en kunt u uw beelden via e-mail of het Internet met anderen delen. De COOLPIX 995 is uitgerust met een USB (Universal Serial Bus) voor de besturings-systemen Windows® 2000, ME en 98/98E en Macintosh OS 8.6/9, waarmee u uw camera direct via een USB-kabel op uw computer kunt aansluiten. U kunt ook de CF kaart in een PC kaartsleuf of CompactFlash™ kaartlezer steken, waarna hij zal functioneren als een extra schijfstation.

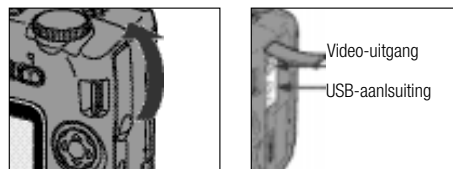
- Door gebruik te maken van de meegeleverde Nikon View 4 software kunnen beelden die in uw camera of op de CF kaart zijn opgeslagen, gemakkelijk worden geselecteerd om gekopieerd te worden naar uw computer. Het proces is vergemakkelijkt doordat u de beelden in verschillende formaten kunt bekijken, roteren en hernoemen voordat u ze gaat overspelen.
- Voordat u de Nikon View 4 software gebruikt, dient u eerst de meegeleverde "Nikon View 4 handleiding" te lezen.
- Wanneer u een groot aantal bestanden gaat downloaden is het aan te raden om de netstroomadapter (optioneel) te gebruiken om te voorkomen dat de camera onverwachts uitschakelt.

## Let op: data bij het overspelen van

Bent u ook in het bezit van een of meer andere Nikon digitale camera's, houd er dan rekening mee dat de COOLPIX 995 alleen beelden kan overzetten die zijn opgenomen met de COOLPIX 995, 990, 950, 880, 800, 700, 900s, en 900 modellen. Het is niet mogelijk om beelden terug naar de camera over te spelen. Het kan mogelijk zijn dat de camera beelden die met behulp van een computer hernoemd of op naar een andere map op de CF kaart verplaatst zijn niet kan weergeven.

## Aansluiten op een computer met behulp van de USB-interface

- 1 Open de deksel van de video-uitgang/USB-aansluiting en sluit de COOLPIX 995 en computer op elkaar aan met behulp van de meegeleverde USB-kabel.



Aansluiten op een Windows® -  
compatibele computer



Aansluiten op Macintosh computer

- De COOLPIX en de computer hoeven niet uitgeschakeld te worden wanneer ze via de USB-interface worden aangesloten.
- De verbinding van de camera met de computer wordt bevestigd door een roterende icoon ( ) op het LCD-venster.

## Let op: USB-hub

Nikon kan de werking van de COOLPIX 995 niet garanderen als deze wordt aangesloten via een USB-hub.

- 2 Voltooi de aansluiting.

- Het overzetten van beeldinformatie kan enige tijd duren: let op de Nikon View 4 voortgangsbalk om er zeker van te zijn dat allen bewerkingen zijn afgerond wanneer u de camera en de computer loskoppelt.

## Let op: de camera van de computer loskoppelen

Bij Windows: Klik op het 'Unplug or Eject Hardware' icoon in de taakbalk en ontkoppel de camera of CF kaart van het systeem.

Bij Macintosh: Sleep de 'untitled' icoon die bij de camera of geheugenkaart hoort naar de Prullenbak.

# Aansluiten op een computer - vervolg

## Let op: Bediening bij aansluiting op een computer

Draai de Keuzeknop niet naar OFF als er overdracht tussen de camera en de computer plaatsvindt (dit wordt aangegeven met de voortgangsbalk in Nikon View 4 op uw computerscherm). Als u zich niet aan dit voorschrift houdt, kan dit leiden tot onverwachte problemen zoals niet goed functioneren van de software, schade aan de opname die werd overgezet of het niet goed functioneren van de camera.

## Aandachtspunt:

Als u uw camera aansluit op een computer, moet de computer eerst zijn 'registratie'-proces doorlopen om te weten hoe hij op de correcte manier met het aangesloten apparaat moet communiceren.

Bij Windows® ME of Windows2000, wordt de benodigde driver automatisch geïnstalleerd wanneer u voor de eerste keer de camera op de computer aansluit met de USB-kabel, en de computer registreert de camera automatisch als COOLPIX 995 (zie Windows 'device manager' (apparaatbeheer) in uw computer). Om uw camera te registreren op een computer waarop Windows® 98/98E draait, kunt u de software gebruiken die u vindt op de Nikon View 4 CD-ROM. Let erop dat de CD-ROM in uw CD-ROM station zit wanneer u uw camera voor de eerste keer aansluit. Let op! Windows® 95 en Windows® NT ondersteunen geen USB.

Bij Macintosh OS 8.6 of OS 9 wordt het 'untitled' icoon dat uw camera vertegenwoordigt automatisch op uw bureaublad weergegeven. Let op! Gebruikers van Mac OS 8.6 moeten upgraden naar versie 1.3.5 van de Apple Computer USB-driver. Nikon View 4 wordt standaard automatisch gestart zodra de camera wordt aangesloten.

## DCF

De COOLPIX 995 voldoet aan het Design rule for Camera File system (DCF) formaat. Het DCF is een wereldwijde standaard beeldformaat waarmee de beelden die opgenomen zijn met verschillende camera's onderling kunnen worden uitgewisseld.

## Foto's inlezen vanaf geheugenkaarten

Voor digitale camera's worden verschillende soorten geheugenkaarten gebruikt. De COOLPIX gebruikt de kleine CF (CompactFlash™) formaat geheugenkaarten, en accepteert de Type II CF kaarten, die iets dikker zijn, en de Type I geheugenkaarten. De huidige laptop computers zijn normaal gesproken voorzien van een sleuf voor een PC-kaart die elektronisch hetzelfde zijn als CF, maar die de grootte van een bankpas hebben. Een eenvoudige, goedkope adapter waarin een Type I kaart past (EC-AD1) is verkrijgbaar bij Nikon, waarmee deze kaart in de sleuf van de computer past. Als u Type II kaarten gebruikt, let er dan op dat de adapter compatible is. Anders dient u een CF kaartlezer te gebruiken. Er bestaan CF kaartlezers voor zowel Type I als Type II formaat, en voor een variatie aan aansluitingen met de computer, zoals bijvoorbeeld Parallel, USB en SCSI.

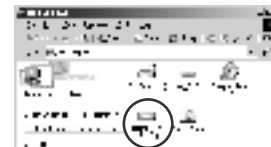
1 Steek de CF geheugenkaart in de EC-AD1 PC kaart adapter, CF kaartlezer enz. van uw computer



- Voor details over het invoeren van de kaarten kunt u de handleidingen lezen die zijn meegeleverd met de computer of de kaartlezer.
- De stappen die u moet nemen om een kaartlezer aan te sluiten en de CF geheugenkaart uit te lezen, staan in de handleiding van de computer of het besturingssysteem.

2 Standaard start Nikon View 4 automatisch op en maakt deze software het mogelijk om beelden van die op de CF kaart staan te bekijken en naar uw computer te kopiëren.

- De CF kaart functioneert nu als een extra schijf op uw computer.
- In standaard situaties worden de volgende mappen en bestanden opgeslagen op de geheugenkaart. Beeldbestanden kunnen gevonden worden in de 100NIKON map die in de map (directory) DCIM op in de root directory te vinden is. De beeldbestanden hebben de naam DSCN0001.JPG, DSCN0002.JPG, DSCN0003.JPG, enz.





## Benaming van mappen en beeldbestanden

DSCN: naam beeldbestand  
gegeven door de COOLPIX 995

DSCN0001.JPG

JPG: extensie

0001: nummer beeldbestand  
(0001 - 9999)

.JPG: JPEG formaat  
.TIF: TIFF formaat (HI stand)  
.MOV: filmformaat.

- Beeldbestandsnamen worden door de camera aangemaakt van DSCN0001.JPG tot DSCN9999.JPG, binnen een bepaalde map. Indien en wanneer een bestandsnaam binnen de 100NIKON map hoger dan 9999 zou zijn, maakt de camera automatisch een map aan met de naam 101NIKON, en in de map worden nieuwe beelden opgeslagen met namen vanaf DSCN0001.JPG.
- Beelden worden opgeslagen in RGB TIFF (Red Green and Blue Tagged Image File Format) formaat opgeslagen als het beeld is opgenomen in de HI stand (geen compressie). TIFF bestanden worden niet gecomprimeerd en hebben de hoogste beeldkwaliteit.
- Beelden worden opgeslagen in MOV (Quick Time Movie) formaat als de beelden worden opgenomen in de Movie stand.

### info.txt

Een apart tekstbestand, genaamd info.txt, wordt automatisch gecreëerd in dezelfde map als de beelden, als het info.txt menu in het SET-UP menu op ON is gezet (blz. 134). Het info.txt bestand bevat de volgende informatie over elk beeld in de map:

|                           |   |
|---------------------------|---|
| DSCN0001.JPG (voorbeeld): | Bestandsnaam en type                      |
| CAMERA:                   | Cameratype en firmware versie             |
| METERING :                | Lichtmeetmethode                          |
| MODE :                    | Belichtingsmethode                        |
| SHUTTER:                  | Sluittijd                                 |
| APERTURE:                 | Diafragma                                 |
| EXP. -/+                  | Belichtingscorrectie                      |
| FOCAL LENGTH :            | Brandpuntsafstand en factor digitale zoom |
| IMG ADJUSTMENT:           | Beeldcorrectie                            |
| SENSITIVITY:              | Gevoeligheid (ISO equivalent)             |
| WHITEBAL:                 | Witbalans                                 |
| SHARPNESS:                | Verscherping                              |
| DATE:                     | Opnamedatum                               |
| QUALITY:                  | Beeldformaat en kwaliteit                 |
| SATURATION:               | Kleurverzadiging                          |
| FOCUS AREA:               | AF-veld                                   |

- Info.txt kan alleen gelezen worden als de CF kaart direct door de computer gelezen wordt en is niet beschikbaar als de camera is aangesloten via USB. Nikon View 4 kan deze informatie echter kopiëren naar een speciaal deel van het bestand, dat IPTC tekst wordt genoemd. Deze informatie kan in bepaalde applicaties als Fotostation en Photoshop (volledige versies) gelezen worden. Om deze informatie over de beelden te lezen als de camera via USB is aangesloten, dient u de Nikon View 4 in te stellen om de "Exif" data in het Caption veld van de IPTC tekst te kopiëren. Deze informatie verschijnt niet op de foto.

# Diversen

Dit hoofdstuk bevat informatie over accessoires en advies over het oplossen van problemen, plus de technische gegevens van de camera.

## Groothoekconverteer WC-E63

Wanneer de WC-E63 op de COOLPIX 995 is bevestigd wordt de brandpuntsafstand verminderd met een factor van 0,63 X. De gecombineerde brandpuntsafstand wordt 5,0 mm (kleinbeeld-equivalent ca. 24 mm). De gecombineerde lichtsterkte wordt f/2,6.

## Fisheye-converteer FC-E8

Wanneer de FC-E8 op de COOLPIX995 is bevestigd wordt de brandpuntsafstand van het objectief gereduceerd met een factor van 0,21 X. De hoek van de foto wordt vergroot tot 183 graden, waardoor het een beeld sferisch wordt. De gecombineerde brandpuntsafstand wordt 1,7 mm (kleinbeeld-equivalent ca. 8 mm). De gecombineerde lichtsterkte wordt f/2,6.

## Teleconverteer TC-E3ED

Wanneer de TC-E3ED op de COOLPIX995 is bevestigd wordt de brandpuntsafstand van het objectief vergroot met een factor van 3 X. De gecombineerde brandpuntsafstand wordt 96 mm (kleinbeeld-equivalent ca. 456 mm) en de gecombineerde lichtsterkte f/5,1.

## Teleconverteer TC-E2

Wanneer de TC-E3ED op de COOLPIX995 is bevestigd wordt de brandpuntsafstand van het objectief vergroot met een factor van 2 X. De gecombineerde brandpuntsafstand wordt 64 mm (kleinbeeld-equivalent ca. 304 mm) en de gecombineerde lichtsterkte wordt f/5,1.

## Multi-Flitsbeugel SK-E900/TTL Multiflits-adapter AS-E900

Deze Flitsbeugel wordt gebruikt om een meerdere externe flitsers op de COOLPIX 995 aan te sluiten. De hoeveelheid licht van de ingebouwde flits en de externe flitsers wordt gestuurd door de sensor in de COOLPIX 995, waardoor het flitsen met meerdere flitsers gemakkelijk en betrouwbaar wordt.

## Afstandsbedieningskabel MC-EU1

Deze afstandsbediening wordt op de COOLPIX 995 aangesloten om op afstand opnamen te maken en beelden weer te geven. Naast een ontspanknop heeft de afstandsbediening toetsen om te zoomen, interval-opnamen in te stellen en uit te voeren en om beelden weer te geven. Via de display is het mogelijk om de meest belangrijke instellingen als belichtingsstand en het aantal resterende opnamen te controleren.

## Diakopieeradapter ES-E28

De ES-28 voor de COOLPIX 995 is ontwikkeld voor het kopiëren van kleinbeeldfilm. Hij kan voorop het objectief worden geschroefd, en met de juiste camera-instellingen past de camera automatisch de scherptelling aan.

## PC kaart-adapter EC-AD1

Met de EC-AD1 kaart-adapter kunnen Type I CompactFlash™ kaarten in een sleuf voor PC kaarten worden gebruikt.

## Netstroomadapter/batterijlader EH-21

Deze netstroomadapter is ontwikkeld voor COOLPIX camera's die gebruik maken van een Li-ion oplaadbare batterij EN-EL1. Met de netstroomadapter/batterijlader EH-21 kan de Li-ion oplaadbare batterij ook worden opgeladen.

- De netstroomadapter EH-31/30 kan niet gebruikt worden in combinatie met de COOLPIX 995.

## CompactFlash™ kaart EC-CF serie

CompactFlash™ geheugenkaarten zijn verkrijgbaar in verschillende capaciteiten. Kies een kaart die voldoende opslagruimte heeft voor uw behoeftes.

## Te gebruiken geheugenkaarten

De Nikon EC-CF serie CompactFlash™ zijn uitvoerig getest en goedgekeurd in ons kwaliteitsproces. Het gebruik van de volgende geheugenkaarten van andere fabrikanten is ook goedgekeurd.

|              |   |
|--------------|---|
| SanDisk:     | SDCFB-16, SDCFB-32, SDCFB-48, SDCFB-64, SDCFB-96, SDCFB-128   |
| Lexar Media: | 10X USB-serie: 128MB, 160MB<br>8X USB-serie: 8MB, 16MB, 32MB, 48MB, 64MB, 80MB<br>4X USB-serie: 8MB, 16MB, 32MB, 48MB, 64MB, 80MB |

\* Voor meer informatie over het gebruik van bovenstaande CF kaarten kunt u contact met de fabrikant opnemen.

- De COOLPIX 995 is fysiek en elektrisch compatibel met alle CF Type I en Type II geheugenkaarten. De eisen aan een geheugen-kaart voor gebruik in een digitale camera zijn zeer hoog, door de grote hoeveelheid informatie die opgeslagen moet kunnen worden en wegens de hoge snelheid die verlangd wordt. CF kaarten van mindere kwaliteit kunnen op den duur minder betrouwbaar blijken te zijn.

### Let op: CF kaarten gebruiken

- De CF kaart kan na langer gebruik in de camera warm worden. Houd daar bij het verwijderen van geheugenkaarten rekening mee.
- Formateer CF kaarten alvorens ze voor de eerste keer te gebruiken
- Voor informatie over formatteren, zie bladzijde 38.
- Haal de CF kaart niet uit de camera tijdens het formatteren. Hierdoor kunt u de kaart beschadigen en kan deze onbruikbaar worden.
- De volgende handelingen dienen vermeden te worden wanneer beelden opgeslagen, gewist of gekopieerd. Deze handelingen kunnen de informatie beschadigen of kunnen de kaart onbruikbaar maken:
  - de kaart in de camera plaatsen of uitnemen
  - de camera uitzetten
  - de batterij verwijderen
  - de netstroomadapter ontkoppelen.

## Let op: CF kaarten gebruiken - vervolg

- Raak de aansluitingen of contacten niet aan met uw handen of metalen voorwerpen aan.
- Druk niet op de geheugenkaart en probeer hem niet vouwen of te buigen.
- De meeste CF kaarten zijn niet gevoelig voor schokken, omdat ze dun en klein zijn. Sommige CF kaarten bevatten echter mechanische onderdelen en kunnen beschadigen als ze vallen of door een hard voorwerp geraakt worden.
- Houd CF kaarten niet bij extreme warmte, vocht, magnetische velden of in direct zonlicht. CF kaarten worden niet beschadigd door röntgenstraling die voor de bagagecontrole op vliegvelden wordt gebruikt.

## Gebruiksvoorwaarden

### Windows®

|                    |  |
|--------------------|--|
| Computer           | PC/AT compatible   |
| CPU                | MMX Pentium of hoger   |
| OS                 | Windows®98/98E, Windows® Millennium Edition (Me), Windows®2000, of een later vooraf geïnstalleerd systeem *1 |
| RAM                | 32MB of meer (64 MB of meer wordt aangeraden) *2   |
| Harde schijfruimte | 15MB voor installatie en twee keer de grootte van de CF geheugenkaart *2                                     |
| Video resolutie    | 640 x 480 pixels of meer met 16 Bit RGA of meer (800 x 600 of meer, full color aanbevolen)                   |
| CD-ROM station     | benodigd voor installatie  |
| Interface          | USB-interface (alleen ingebouwd) *3  |

### Macintosh

|                    |   |
|--------------------|---|
| Computer           | iMac, iMac DV, Power Mac G3 (blauw en wit), Power Mac G4 of hoger, iBook, PowerBook G3 of hoger     |
| CPU                | Power PC G3 of hoger  |
| OS                 | Mac OS 8.6 *5, 9.0, 9.1   |
| RAM                | 32MB of meer (64 Mb of meer wordt aanbevolen) *2  |
| Harde schijfruimte | 15 MB voor installatie en twee keer de grootte van de CF geheugenkaart *2                           |
| Video resolutie    | 640 x 480 pixels of meer met een 16 Bit RGA of meer (800 x 600 of meer, volledige kleur aanbevolen) |
| CD ROM station     | station benodigd voor installatie   |
| Interface          | USB-interface (alleen ingebouwd) *3   |

\*1 Alleen voor vooraf geïnstalleerde modellen

\*2 zie de handleiding bij de software voor het benodigde geheugen bij gebruik in combinatie met andere software

\*3 De camera zal mogelijk niet optimaal functioneren wanneer hij wordt aangesloten via een USB-hub

\*4 Zorg ervoor dat uw computer is uitgerust met een USB-interface

\*5 Gebruikers van Mac OS 8.6 moeten upgraden naar versie 1.3.5 van de Apple Computer USB-driver

## Reiniging

### Objectief/Zoeker

Gebruik een blaaskwastje om vuil en stof te verwijderen. Veeg vingerafdrukken en andere vlekken voorzichtig weg met een zachte doek. Niet met de vingers aanraken.

### Monitor

Reinigen met een zachte, droge doek.

### Body

Reinigen met een vochtige doek; onmiddellijk drogen.

## Gebruik geen alcohol, thinner of andere vluchtige reinigingsmiddelen

## Opslag


Als u van plan bent uw camera geruime tijd niet te gebruiken, verwijder dan de batterijen voordat u de camera opbergt. Berg de camera op met het objectief naar het LCD-venster gedraaid. Berg de camera niet op plaatsen op die:

- slecht geventileerd of vochtig zijn
- zich naast apparaten bevinden die een sterk magnetisch veld produceren, zoals televisies en radio's.
- warmer zijn dan 50° of kouder dan -10°
- een vochtigheidsgraad van meer dan 60% hebben.

# Problemen oplossen








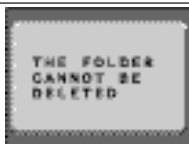
Als de COOLPIX 995 niet naar behoren werkt, controleer dan onderstaande punten. Blijft het probleem zich voordoen, neem dan contact op met de zaak waar u de camera gekocht heeft, of met de importeur.

|  | Probleem  | Aandachtspunten  | Blz.                              |
|--|---|--|-----------------------------------|
| Voeding                                | Camera wil niet aan   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Batterij is bijna leeg</li> <li>Batterij is niet correct geplaatst</li> <li>Netstroomadapter is niet goed aangesloten</li> </ul>  | 31<br>30<br>154                   |
|  | Camera sluit meteen weer af   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Batterij is bijna leeg</li> <li>De camera wordt gebruikt bij lage temperaturen</li> </ul>   | 31                                |
| Opnamen maken                          | Kan geen foto's maken wanneer de ontspanknop geheel wordt ingedrukt   | <ul style="list-style-type: none"> <li>De Keuzeknop staat niet in  of </li> <li>Geheugenkaart is niet compatibel met de COOLPIX 995</li> <li>Het geheugen van de kaart is vol (beelden wissen)</li> <li>Zelfontspanner is geselecteerd</li> <li>De rode LED knippert langzaam om aan te geven dat de flitser aan het opladen is (dit duurt een paar seconden)</li> </ul> | 44<br>36<br>163<br>60<br>53<br>69 |
|  | De monitor is blanco of de beelden op de monitor zijn niet duidelijk  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fel zonlicht of een ander fel licht schijnt op de monitor. Gebruik de zoeker of ga naar een plek waar minder licht is.</li> <li>De monitor is vuil geworden en dient te worden schoongemaakt.</li> </ul>  | 46                                |
|  |   |  | 165                               |
|  | Foto's zijn niet scherp   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Het onderwerp heeft weinig contrast of is niet geschikt voor het autofocusstelsel. Probeer de handmatige scherpstelling.</li> </ul>   | 81<br>82                          |
|  | De flitser flitst niet  | <ul style="list-style-type: none"> <li>De flitser is niet uitgeklaapt</li> <li>Int. Flash Off is ingesteld op 'On'.</li> <li>De stand Continuous, Best Shot Selector of Lens is geselecteerd.</li> </ul>   | 50<br>133<br>99,<br>102,<br>106   |
| De kleur van het beeld is onnatuurlijk | <ul style="list-style-type: none"> <li>De foto is genomen onder omstandigheden waarin de witbalans niet kon worden ingesteld. Probeer Preset witblans.</li> </ul> | 95   |                                   |





|           | Probleem   | Aandachtspunten   | Blz.                        |
|-----------|--|---|-----------------------------|
| Weergeven | Kan het beeld niet weergeven   | <ul style="list-style-type: none"> <li>De Keuzeknop staat niet in .</li> <li>Op de CF kaart staat geen data</li> <li>Alle beelden van de geheugenkaart zijn verwijderd of de kaart is geformatteerd</li> </ul> | 44<br>36<br>74<br>138<br>38 |
|           | Het weer te geven beeld verschijnt niet op een televisiescherm                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>De camera is niet correct aangesloten op de televisie</li> <li>De televisie is niet ingesteld op video input.</li> <li>De camera is aangesloten op de input voor de kabel of antenne</li> </ul>  | 155                         |
|           | Het beeld wordt niet helder weergegeven / de kleuren van het beeld zijn niet correct | <ul style="list-style-type: none"> <li>De camera is niet correct aangesloten op de televisie / verbinding is niet in orde</li> <li>De instellingen van het televisiescherm zijn niet correct (zie de handleiding bij de televisie voor uitleg)</li> </ul>   | 155                         |
| Overige   | Kan geen beeldinformatie overzetten naar de computer                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>De camera is niet correct aangesloten op de computer (zie de Nikon View 4 handleiding voor meer informatie)</li> </ul>   | 156                         |

# Foutmeldingen

Als de volgende foutmeldingen op het LCD-venster of de monitor verschijnen, controleer dan eerst de mogelijke oplossingen voordat u de camera voor reparatie aanbiedt.

| Monitor  | LCD-venster   | Probleem  | Oplossing   | Blz.                   |
|--|---|---|---|------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>De geheugenkaart is niet aanwezig of niet op de juiste manier geplaatst</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Installeer de geheugenkaart op de juiste manier.</li> </ul>  | 36                     |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>De geheugenkaart is niet geformatteerd voor de COOLPIX 995</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecteer Format op de monitor en formatteer de CF kaart</li> </ul>  | 38<br>36               |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>De geheugenkaart heeft niet genoeg geheugen / beeldnummers of de mapnummers zijn over de limiet heen</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wis beelden en /of verminder het aantal beelden (door beelden naar de computer over te spelen)</li> <li>Installeer een nieuwe CF kaart</li> </ul>  | 77<br>138<br>156<br>36 |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Er is een fout opgetreden tijdens het lezen van de geheugenkaart</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer of de kaart compatibel is met de COOLPIX 995</li> <li>De kaart kan fysiek beschadigd zijn. Controleer of er geen vuil of ander materiaal in de connector zit. Neem contact op de Technische Dienst van Nikon</li> </ul> | 36<br>163              |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>De map kan verborgen of beveiligde beelden bevatten, of beelden die niet compatible zijn met de COOLPIX 995</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>De map kan beelden bevatten die zijn opgenomen met een andere camera dan de COOLPIX 995, of het bestand is bewerkt.</li> <li>Hef de Protect of Hide instelling van het beeld op</li> </ul>   | 156<br>142<br>143      |

# Foutmeldingen - vervolg

| Monitor  | LCD-venster | Probleem  | Oplossing   | Blz.                  |
|--|-------------|---|---|-----------------------|
|  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Het nummer is over het maximum gegaan</li> <li>Formattering van de CF kaart is niet compatibel met de Coolpix 995</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Het bestandsnummer heeft het maximum van de camera bereikt. Vervang de kaart voor een nieuwe, of verwijder mappen en beelden.</li> <li>Herformateer de kaart voor COOLPIX 995</li> </ul> | 60<br>77<br>138<br>38 |
|  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Het beeld kan niet worden weergegeven omdat het verborgen is.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hef de verberg-instelling op via het Hidden Image menu van het weergavemenu.</li> </ul>  | 143                   |
|  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Het beeld kan niet worden weergegeven</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>De foto's is genomen met een andere camera dan COOLPIX 995, 990, 950, 880, 800, 700, 900s of 900, of bevat bestanden die bewerkt zijn.</li> </ul>  | 156                   |
|  | (Err)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Een interne fout bij geheugentoeegang, interne software crash in de camera of een fout bij scherpstellen of zoomen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zet de camera uit en dan weer aan, of installeer de batterij opnieuw. Als de foutmelding blijft terugkomen, neem dan contact op met de Technische Dienst van Nikon.</li> </ul>           | 30                    |

# Specificaties

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Type                        | Digitale camera E995   |
| CCD                         | 1/1.8 high-density CCD, totaal aantal pixels 3,34 miljoen  |
| Beeldformaat (pixel)        | 2048 x 1536 (FULL) 1600 x 1200 (UXGA)<br>1280 x 960 (SXGA) 1024 x 768 (XGA)<br>640 x 480 (VGA) 2048 x 1360 (3:2)   |
| Objectief                   | 4 x Zoom-Nikkor; f = 8 – 32 mm [kleinbeeld-equivalent 38 tot 152 mm] / f/2,6-5,1; 10 elementen in 8 groepen.   |
| Automatische scherpstelling | Contrastdetectie TTL AF; meervelds-autofocus   |
| Digitale zoom               | 4.x  |
| AF-velden                   | AF Area 5-velds Multi AF; Spot-AF mogelijk   |
| Scherpstelmethode           | Continu autofocus / Enkelvoudige autofocus, Oneindig en Macro beschikbaar, Handmatige scherpstelling (5 stappen) met mogelijkheid van scherpstebevestiging   |
| Scherpstelbereik            | 30 cm tot oneindig; 2 cm (vanaf middelste zoompositie) tot oneindig in macro-stand; handmatige scherpstelling  |
| Optische zoeker             | Real-image zoomzoeker met LED-weergave; vergroting: 0,4 – 1,1 X; beelddekking ongeveer 85%; dioptrie-instelling: -2 tot +1m <sup>-1</sup>  |
| Monitor                     | 1,8 inch , 110.000 beeldpunten, Low temp. polysilicon TFT LCD; helderheidsaanpassing (5 niveaus), kleur-aanpassing (11 stappen), beelddekking ongeveer 97%.  |
| Opslag                      | Bestandssysteem: Compatible met de Design Rule for Camera File System, compatible met Digital Print Order Format (DPOF)<br>Compressie: JPEG-Baseline compatible; FINE = ca. 1/4 , NORMAL = ca. 1/8, BASIC = ca. 1/16, HI (ongecomprimeerd: RGB-TIFF)   |
| Geschatte capaciteit        | Gecomprimeerd: FINE = 10, NORMAL = 19, BASIC = 37 (bij benadering met resolutie van 2048 x 1536 Pixels, op 16 MB geheugenkaart)  |
| Opslag methode              | CompactFlash™ Card (Type I/II)   |
| Opnamestand                 | : Automatische stand<br>stand: Stand voor zelf instellen (de volgende onderdelen kunnen vanuit het opnamemenu worden ingesteld: witbalans, lichtmeting, Best Shot Selector, kleurverzadiging, ruisonderdrukking, beeldcorrectie en verscherping)<br>Gebruiksinstellingen (): Drie groepen van gebruikersinstellingen kunnen worden opgeslagen. |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Opnamemethoden             | Enkelvoudig, Continu, Multi-shot 16, VGA-serie, Ultra HS, Movie (40 seconden voor QVGA beelden op 15 bps, Quick Time Movie)  |
| Lichtmeetmethoden          | Matrixmeting met 256 velden, Centrumgerichte meting, Spotmeting, AF-Spot.  |
| Belichtingsregeling        | Programma-automatiek met Flexibel programma, sluitertijdvoorkeuze, diafragmavoorkeuze, handmatige belichtingsregeling, belichtingscorrectie(±2 LW in 1/3 stappen), auto-bracketing.  |
| Meetbereik                 | -2,2 tot +17 LW (W), -0,8 tot +16,7 LW (T) (equivalent met ISO 100)  |
| Sluiter                    | Mechanische en charge coupled elektronische sluiter: 1-1/2300 sec in P stand, 8-1/2000 sec in S stand, 8-1/2300 sec in A stand<br>8-1/2000 sec, 60 seconden Bulb in M stand.   |
| Diafragma                  | Irisdiafragma met zeven lamellen; 10 instellingen met tussenstanden van 1/3 LW   |
| Gevoeligheid               | ISO 100 equivalent, instelbaar (Automatisch, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800 equivalent)  |
| Witbalans                  | Matrix automatische witbalans, handmatig in 5 standen, preset; witbalans-bracketing mogelijk.  |
| Zelfontspanner             | 10 of 3 seconden   |
| Ingebouwde Flitser         | Richtgetal: 10 (ISO 100 m)   |
| Synchronisatiemethode:     | Automatische synchronisatieregeling  |
| Flitsmethoden:             | 4 standen: Automatisch flitsen, Flitser aan, Flitsen met lange sluitertijden, Rode-ogen-reductie.  |
| Flitsaansluiting           | Op de flitsaansluiting kunnen de volgende externe flitsers worden aangesloten: SB-28 /28DX/ 26/25/ 24 /22/22s, mits in combinatie met de Multi-Flitsbeugel SK-E900 (tot vijf flitsers als u de AS-10 en SC-18/19 gebruikt)                                       |
| Automatische uitschakeling | Camera schakelt automatisch uit na 30 seconden (instelbaar op 0,5/1/5/30 minuten) na de laatste handeling van/met de camera.   |
| Weergavemenu               | Weergave op volle schermgrootte, Movie, Quick Review, Review op volle schermgrootte, thumbnails (4/9 per keer), Diashow, Zoom-weergave (tot 6 X), weergave opname-informatie, weergave opname-informatie en histogram indicatie, indicatie scherpstebevestiging. |
| Wisfunctie                 | Snel wissen, alle beelden wissen, geselecteerde beelden wissen, map wissen, kaart formatteren; wissen kan onmogelijk worden gemaakt.   |

# Specificaties - vervolg

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Interface                | USB, video-output (u kunt kiezen uit NTSC/PAL)   |
| I/O Terminal             | DC-input, Video-output, digitale terminal (USB), flitsynchronisatie-aansluiting.   |
| Voedingseisen            | Eén Li-ion oplaadbare batterij EN-EL1 of een 6V lithium batterij (2CR5) (optioneel)<br>Externe voeding (8,4V, 1,3A)  |
| Levensduur batterijen    | Ongeveer 110 minuten bij gebruik van de monitor, met een Li-ion oplaadbare batterij EN-EL1 bij normale temperaturen (20°)  |
| Bedrijfscondities        | Temperatuur: 0° tot 40°C<br>Vochtigheid: beneden 85% (geen condens)  |
| Afmetingen (B x H x D)   | 138 x 82 x 40 mm (Handgreep: 59mm)   |
| Gewicht                  | Ongeveer 390 gram (zonder batterijen)  |
| Meegeleverde accessoires | Li-ion oplaadbare batterijen EN-EL1, batterijlader, USB-kabel, videokabel, CompactFlash™ (CF) geheugenkaart, draagkoord, lensdop, gebruikshandleiding, Nikon View 4 CD-ROM, (bevat Nikon View 4 software en gebundelde software), CD-ROM handleiding voor Nikon View 4, "Read me first" envelop. |

Alle specificaties gelden voor een volledig opgeladen batterij bij normale temperaturen (20°).

De levensduur en de kwaliteit van de batterijen kunnen veranderen, afhankelijk van type, gebruiksomgeving, en fabricagedatum.

Ter referentie: Het aantal opnamen per batterij

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
|                                   | Als de Monitor aan is               |
| Li-ion oplaadbare batterij EN-EL1 | ongeveer 220 beelden of 110 minuten |

\* Met zoom, 30% van de opnamen met flits, in de Fine stand bij ongeveer 20°.

\* De levensduur van de batterijen kan verlengd worden door de monitor uit te zetten en de zoeker te gebruiken.




\* Specificaties en apparaten kunnen zonder voorafgaande waarschuwing van de fabrikant worden veranderd.

## Automatisch uitschakelen

Nadat de camera een bepaalde tijd niet gebruikt is geweest brengt de Auto Power Off (Automatische uitschakeling) de COOLPIX 995 automatisch in een energiebesparende stand.

- Met de Automatische uitschakeling verdwijnt het beeld van het LCD-venster en de monitor.
- De camera-instellingen die zijn ingesteld voordat de camera wordt uitgeschakeld, blijven bewaard in het geheugen.
- Berg de camera niet op als deze in de Auto Power Off stand staat. Licht indrukken van de ontspanknop haalt de camera uit de Auto Power Off stand.

## Automatische uitschakeling activeren

|                        | In Opnamestand   |   | In Weergavestand    |   |
|------------------------|--|---|--|---|
|                        | LCD-venster/<br>Monitor  | Tijdens video<br>output*1   | LCD-venster/<br>Monitor  | Tijdens video<br>output*1   |
| Met EN-EL1, 2CR5/DL245 | Schakelt automatisch uit wanneer camera na een ingestelde tijd (0,5/1/5/30 min) niet wordt gebruikt (het opnamemenu verdwijnt na 3 minuten) *2   | Schakelt automatisch de video output uit wanneer camera na een ingestelde tijd (0,5/1/5/30 min) niet wordt gebruikt (het opnamemenu verdwijnt na 3 minuten) | Schakelt automatisch uit wanneer camera na een ingestelde tijd (0,5/1/5/30 min) niet wordt gebruikt (het weergavemenu verdwijnt na 3 minuten) *2 | Schakelt automatisch de video-output uit wanneer camera na een ingestelde tijd (0,5/1/5/30 min) niet wordt gebruikt (het weergavemenu verdwijnt na 3 minuten) |
| Met netstroomadapter   | Schakelt automatisch uit wanneer camera 30 minuten niet werd gebruikt  | Blijft beeld geven, ook als er na 30 minuten geen handeling met de camera is geweest (alleen de weergave op de monitor verdwijnt) *3                        | Schakelt automatisch uit na 30 minuten als de camera helemaal niet meer bediend wordt.   | Blijft beeld geven, ook als er na 30 minuten geen handeling met de camera is geweest (alleen de weergave op de monitor verdwijnt) *3                          |

\*1 Voor informatie over video output, zie blz. 155.

\*2 Standaardinstelling is 30 seconden.

\*3 Druk op de monitor-toets om de monitor aan te zetten.

## Automatisch uitschakelen uitzetten

Door licht op de ontspanknop of de monitor-toets te drukken zet u de Auto Power Off uit. Het beeld op het LCD-venster en de monitor verschijnt weer. De instellingen die met de camera zijn gemaakt voordat deze in de energiebesparende stand ging, worden weer geactiveerd.



|          |  |               |          |   |              |
|----------|--|---------------|----------|---|--------------|
|          | Opnamestand .....                              | 44, 45        |          | Digitale zoom .....                     | 63, 132      |
|          | Opnamestand .....                              | 44            |          | Diversen .....                          | 179          |
|          | Weergavestand .....                            | 44            |          | DPOF (Digital Print Order Format) ..... | 145          |
|          | 3 : 2 formaat.....                             | 59, 60        |          | Draaivergrendeling .....                | 106          |
| <b>A</b> | Aantal resterende opnamen.....                 | 60            | <b>E</b> | Enkelvoudige AF.....                    | 62, 112      |
|          | AF/AE Lock .....                               | 80            |          | Enkelvoudige opname .....               | 99           |
|          | Afstand-eenheden .....                         | 113           | <b>F</b> | Fine (witbalans) .....                  | 95           |
|          | AF-veld .....                                  | 62, 111       |          | FINE-stand .....                        | 58, 60       |
|          | Alle opnamen wissen .....                      | 139           |          | Fisheye-converter .....                 | 106, 162     |
|          | Alles terugzetten .....                        | 118           |          | Flexibel programma .....                | 65           |
|          | Auto-bracketing.....                           | 115           |          | Flitsen met lange sluitertijd.....      | 70           |
|          | Auto Off .....                                 | 127, 150, 175 |          | Flitser aan .....                       | 70           |
|          | Auto Power Off.....                            | 127, 150, 175 |          | Flitser, ingebouwde.....                | 20, 50       |
|          | Auto Transfer .....                            | 146           |          | Flitslicht (witbalans) .....            | 95           |
|          | Autofocusstand .....                           | 61, 112       |          | Flitsmethode.....                       | 69, 133      |
|          | Autofocus-veld .....                           | 62, 111       |          | Florescentielicht (witbalans).....      | 95           |
|          | Automatisch flitsen .....                      | 70            |          | Formatteren CF kaart .....              | 38, 129, 151 |
|          | Automatische gevoeligheidsinstelling .....     | 72            |          | FULL-stand .....                        | 59, 60       |
|          | Automatische uitschakeling .....               | 127, 150, 175 |          | FUNC. 1 .....                           | 14, 130      |
|          | Automatische witbalansinstelling.....          | 95            |          | FUNC. 2 .....                           | 14, 131      |
| <b>B</b> | Basisinstelling .....                          | 58, 60        | <b>G</b> | Gebruikersinstellingen.....             | 108          |
|          | Beeldbestandsnaam .....                        | 128, 160      |          | Geselecteerde beelden wissen .....      | 138          |
|          | Beeldcorrectie .....                           | 104           |          | Gevoeligheid .....                      | 72           |
|          | Beeldgrootte .....                             | 59            |          | Gevoeligheidsinstelling .....           | 72           |
|          | Beeldkwaliteit.....                            | 58            |          | Gloeilamplicht (witbalans).....         | 95           |
|          | Beeldmaat .....                                | 59            |          | Groene LED .....                        | 16, 20, 48   |
|          | Beeldverscherping .....                        | 114           |          | Groothoekconverter .....                | 106, 162     |
|          | Belichtingscorrectie .....                     | 71, 109       | <b>H</b> | Handmatige belichtingsregeling .....    | 67, 110      |
|          | Belichtingsmethode .....                       | 64, 110       |          | Handmatige scherpstelling.....          | 81           |
|          | Belichtingsopties.....                         | 109           |          | Helderheid .....                        | 125, 150     |
|          | Belichtingsvergrendeling .....                 | 109           |          | Histogramweergave.....                  | 89           |
|          | Belichtingsvergrendeling .....                 | 80            |          | Hi-stand .....                          | 58, 60       |
|          | Bescherm .....                                 | 142           | <b>I</b> | Index— vervolg .....                    |              |
|          | Best Shot Selector .....                       | 102           |          | info.txt .....                          | 134, 160     |
|          | Bevestigingslampje .....                       | 134           |          | Ingebouwde flitser uit.....             | 133          |
|          | Bewolkt (witbalans).....                       | 95            |          | Ingebouwde flitser .....                | 20, 50       |
| <b>C</b> | Centrumgerichte meting .....                   | 97            |          | Instellingen > Memorize .....           | 130          |
|          | Close-up stand .....                           | 61            |          | Instellingen.....                       | 130          |
|          | CompactFlash™ kaart.....                       | 36, 38, 163   |          | Interval-instelling .....               | 141          |
|          | Continu autofocus .....                        | 62, 112       |          | Inzoomen.....                           | 75           |
|          | Continu-opnamen.....                           | 99            |          | ISO-instelling.....                     | 72           |
|          | Contrast .....                                 | 104           | <b>K</b> | Kleurinstelling .....                   | 126, 150     |
|          | Converter.....                                 | 106           |          | Kleurverzadiging .....                  | 105          |
| <b>D</b> | Datum-/tijdinstelling .....                    | 32, 129, 151  |          |   |              |
|          | DCF (Design rule for Camera File System) ..... | 158           |          |   |              |
|          | Diafragma, vast.....                           | 132           |          |   |              |
|          | Diafragmavoorkeuze-automatiek .....            | 66, 110       |          |   |              |
|          | Diashow .....                                  | 140           |          |   |              |

|          |                                     |             |
|----------|-------------------------------------|-------------|
| <b>L</b> | Lampje rode-ogen-reductie .....     | 14, 70      |
|          | Lange sluitertijd, flitsen met..... | 70          |
|          | Lange-tijdbelichting.....           | 68          |
|          | LED, groene .....                   | 16, 20, 48  |
|          | LED, rode .....                     | 16, 20, 48  |
| <b>M</b> | Macro Close-up stand .....          | 61          |
|          | Map-instellingen .....              | 122, 140    |
|          | Mappen > Opties > Hernoem.....      | 123         |
|          | Mappen > Opties > Nieuw .....       | 122         |
|          | Mappen > Opties > Wissen .....      | 124         |
|          | Matrixmeting.....                   | 97          |
|          | Meetmethode .....                   | 97          |
|          | Monitor-opties .....                | 125, 150    |
|          | Monitortoets .....                  | 16, 46      |
|          | MOV .....                           | 83, 160     |
|          | Movie .....                         | 83, 99      |
|          | Multi-shot 16 .....                 | 99          |
| <b>N</b> | NORMAL-stand .....                  | 58, 60      |
|          | NTSC .....                          | 135, 151    |
| <b>O</b> | Oneindig-stand .....                | 61          |
|          | Opname SET-UP .....                 | 24, 120-135 |
|          | Opnamemenu .....                    | 22, 92      |
|          | Opnamemethode .....                 | 44          |
|          | Opnamestand.....                    | 44          |
| <b>P</b> | PAL .....                           | 135, 151    |
|          | Preset witbalans .....              | 96          |
|          | Printopdracht (DPOF) .....          | 144         |
|          | Programma-automatiek.....           | 65, 110     |
|          | Protect.....                        | 142         |
| <b>Q</b> | Quick Delete.....                   | 85          |
|          | Quick Review stand .....            | 51, 86      |
|          | QVGA .....                          | 83, 99      |
| <b>R</b> | Reset All .....                     | 118         |
|          | Reset Trns/Print .....              | 139         |
|          | Review op volle schermgrootte.....  | 51, 87      |
|          | Rode LED.....                       | 16, 20, 48  |
|          | Rode-ogen-reductie .....            | 70          |
|          | Ruisonderdrukking.....              | 117         |
| <b>S</b> | Scherpstelmethode .....             | 61          |
|          | Scherpstel-opties.....              | 111         |
|          | Scherpstelvergrendeling.....        | 80          |
|          | n.....                              | 89, 112     |
|          | SET-UP weergave.....                | 27, 148     |
|          | SET-UP, Opname .....                | 24, 120-135 |
|          | Sluitergeluid .....                 | 127, 150    |

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| Sluiterijdvoorkeuze-automatiek ..... | 66, 110 |
| Snel wissen .....                    | 85      |
| Spot AF-veld .....                   | 98      |
| Spotmeting.....                      | 97      |
| SXGA .....                           | 59, 60  |

|          |                         |              |
|----------|-------------------------|--------------|
| <b>T</b> | Taal.....               | 34, 135, 152 |
|          | Teleconverter .....     | 106, 162     |
|          | Terugzetten, alles..... | 118          |
|          | Thumbnail-stand.....    | 55, 76       |
|          | TIFF .....              | 160          |
|          | Tijdopname.....         | 68           |

|          |                       |     |
|----------|-----------------------|-----|
| <b>U</b> | Ultra HS opname ..... | 99  |
|          | USB.....              | 157 |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| <b>V</b> | Variabel vermogen (flitsopties) .....  | 133        |
|          | Vast diafragma.....                    | 132        |
|          | Verberg beeld .....                    | 143        |
|          | Verscherping.....                      | 114        |
|          | VGA serie-opnamen .....                | 99         |
|          | VGA.....                               | 59, 60     |
|          | Video-stand.....                       | 135, 151   |
|          | Volnummers.....                        | 128        |
|          | Volle schermgrootte, review op.....    | 51, 87     |
|          | Volle schermgrootte, weergave op ..... | 54, 74, 88 |

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| <b>W</b> | Weergave op volle schermgrootte .....       | 54, 74, 88 |
|          | Weergave, SET-UP .....                      | 27, 148    |
|          | Weergavemenu .....                          | 26, 136    |
|          | Weergave na opname.....                     | 125        |
|          | Weergavestand .....                         | 44, 54, 74 |
|          | Wissen .....                                | 138        |
|          | Wissen (thumbnail-weergave) .....           | 78         |
|          | Wissen (weer gave volle schermgrootte)..... | 55, 77     |
|          | Wissen onmogelijk maken .....               | 135        |
|          | Wissen, alle opnamen.....                   | 139        |
|          | Wissen, geselecteerde beelden .....         | 138        |
|          | Wissen, snel .....                          | 85         |
|          | Witbalans .....                             | 95         |
|          | Witbalans, preset .....                     | 96         |
|          | Witbalans-bracketing.....                   | 116        |
|          | Witbalansinstelling .....                   | 95         |

|          |                  |        |
|----------|------------------|--------|
| <b>X</b> | XGA formaat..... | 59, 60 |
|----------|------------------|--------|

|          |                                   |             |
|----------|-----------------------------------|-------------|
| <b>Z</b> | Zelfontspanner.....               | 53, 61      |
|          | Zoom .....                        | 47, 54, 132 |
|          | Zoom-opties > opstartpositie..... | 132         |
|          | Zwartwit.....                     | 105         |

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd  
(uitgezonderd een verkorte weergave voor  
besprekingen) zonder voorafgaande schriftelijke  
toestemming van NIKON CORPORATION.

***Nikon***

**NIKON CORPORATION**

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME,  
CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN